

Дума городского округа Самара

**Сборник работ
победителей и лауреатов
конкурса, посвященного
Дню парламентаризма
и Дню местного
самоуправления**

*Школьные и студенческие научные работы конкурса,
проводимого Думой городского округа Самара,
Департаментом образования
Администрации городского округа Самара
и Самарской академией государственного
и муниципального управления*

Часть 1

**Самара
2013**

Сборник работ победителей и лауреатов конкурса, посвященного Дню парламентаризма и Дню местного самоуправления: Информационный сборник. Часть 1. — Самара, 2013. — 200 с.

В информационном сборнике, подготовленном аппаратом Думы городского округа Самара, представлены работы победителей и лауреатов конкурса школьных и студенческих научных работ, посвященного Дню парламентаризма и Дню местного самоуправления.

Подписано в печать 19.07.2013. Формат издания 60x90/16.
Объем 12,5 п.л Гарнитура SchoolBook. Бумага офсетная, мелованная.
Печать офсетная. Тираж 500 экз.

Дорогие друзья!

Вы держите в руках сборник научных работ, авторами которых являются школьники и студенты города Самары. И несмотря на юный возраст участников, это именно научные работы, написанные в ходе конкурса, проведенного Думой городского округа Самара, Департаментом образования Администрации городского округа Самара и Самарской академией государственного и муниципального управления, в 2013 году.



Жюри тщательно отбирало работы, но посмотрите: какой объемный получился сборник! И это не просто радует, а вселяет уверенность в будущий день, потому что у нас подрастает думающее, интеллектуально развитое поколение. Каждая работа — результат кропотливого труда, серьезного, глубокого исследования, творческого поиска.

Сложности участникам добавила заданная тематика конкурса, посвященного Дню парламентаризма и Дню местного самоуправления. В этом направлении практически нет исследовательских работ, а значит ребятам приходилось проявлять свое видение проблем, заново открывать забытые страницы истории, находить малоизвестные факты, приводить собственные аргументы и делать самостоятельные выводы.

Работы принимались по шести номинациям: «Самарское самоуправление», «Табель о рангах», «Почетные самарцы», «Почетные куйбышевцы», «Избранные самарцами», «Избранные куйбышевцами». Всего поступила 61 работа, на итоговую презентацию жюри отобрало 24.

Основными целями конкурса было создание условий для углубленного изучения истории и современности представительного органа местного самоуправления Самары, выявление творческого потенциала, повышение общего уровня культуры и знаний школьников и студентов. И я считаю, что поставленные цели достигнуты. Более того, этот сборник дает целостное представление о развитии самоуправления в Самаре и позволяет с оптимизмом смотреть в будущее.

Председатель Думы
городского округа Самара
А.Б. Фетисов

Номинация

**«Самарское
самоуправление»**

Победитель номинации

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОГО БЮДЖЕТА САМАРЫ В КОНЦЕ XIX ВЕКА

*Работу выполнил
студент 5 курса
Поволжской государственной
социально-гуманитарной академии
(исторический факультет)*
Лазарев Анатолий

Научный руководитель
Макитрин Константин Михайлович

Введение

В дореволюционной России основными органами общественного самоуправления, на которых возлагалось попечение и распоряжение местным хозяйством и благоустройством, являлись земства и городские Думы. Они и стали объектом пристального внимания со стороны правительства и общественности.

Актуальность разработки темы определяется исторической ролью управленческих органов, которая имела место и остается общественно значимой в жизни нашего общества.

Цель данной работы — рассмотреть деятельность органов местного самоуправления по вопросам распределения и освоения средств бюджета.

Объектом настоящего исследования являются органы местного самоуправления Самарской Губернии: Самарское Губернское Земское Собрание и Самарская Городская Дума.

Предметом изучения — финансовая деятельность Земства и Городской Думы.

Общую картину деятельности самарского земства помогли составить протоколы и постановления заседаний губернского земского собрания, отчеты и доклады губернской и уездной

управ. Ведомости о состоянии крестьянских хозяйств губернии, бытовом положении крестьян. Переписка между земскими представительскими органами и другими действующими в губернии организациями. Переписка о приобретении сельскохозяйственных орудий и семян, об организации общеземских выставок, о замене натуральных повинностей денежной. Сведения о ценах на продовольственные, строительные материалы. Отчеты, рапорты и переписка о строительстве, ремонте и содержании шоссе, мостов переправ и станционных домов. Статистические отчеты о состоянии народного образования в уездах. Отчеты уездных управ и переписка о работе школ, библиотек, книжных складов, о выдаче стипендий из средств губернского земства. Журналы специальных совещаний при губернской земской управе.

Следует отметить, что источники по данной теме находятся на хранении в Центральном государственном архиве Самарской области и подлежат определенному анализу и обработке.

Формирование и освоивание бюджета

Бюджет — это форма образования и расходования фонда денежных средств, предназначенных для финансового обеспечения задач и функций государства и местного самоуправления. Распределительная функция бюджета проявляется через формирование и использование централизованных фондов денежных средств по уровням государственной и территориальной власти и управления. С помощью бюджета регулируется хозяйственная жизнь страны (региона), экономические отношения, направляя бюджетные средства на поддержку или развитие отраслей, регионов.

Бюджеты в системе самоуправления во второй половине XIX века были представлены сметой городских доходов и расходов и сметой денежных земских повинностей.

Формирование городского бюджета находилось в руках Самарской городской управы и специально назначенной для этого Бюджетной комиссии. Проект-смета представляет интерес для данной работы своей структурой. Так, кроме планируемых доходов, в ней были представлены данные за два предыдущих года: сумма, которая была назначена к поступлению в текущем году, и сумма, которая действительно поступила за прошедший год. Таким образом, мы имеем возможность сравнить цифры за три года (например, за 1897, 1898 и 1899 годы).

Городская управа тщательно фиксировала все изменения (ежегодные или общие) в статьях сметы. Для этого делали специальные примечания, где указывали причины произошедших перемен (например, в 1900 году возросла статья дохода с городских недвижимых имуществ по причине увеличения в 1899 году оценочного сбора). В обязанности членов управы входило составление подробных смет к некоторым статьям и параграфам, а также пояснительных записок к ним.

Итак, общая смета на будущий год утверждалась в Самарской городской думе, а затем ее копия отправлялась самарскому губернатору.

В течение года могли возникнуть какие-либо чрезвычайные обстоятельства или изменения, которые требовали дополнительных расходов или же, наоборот, приносили дополнительный доход городу. В таких случаях и требовалась работа Бюджетной комиссии, которая составляла дополнительные приходо-расходные сметы на текущий год и представляла их на утверждение Управы, а затем и Думы. Помимо этого, Бюджетная комиссия представляла в думе доклады по своей работе и с обоснованием предстоящих расходов. Такие вопросы могли рассматриваться на чрезвычайных заседаниях городской думы совместно с членами Бюджетной комиссии.

Таким образом, в процессе составления городского бюджета были задействованы Городская Управа, Бюджетная Комиссия и Городская Дума. Ответственность за составление и состояние городского бюджета нес городской голова. Самарская Контрольная палата проводила ревизии финансовых отчетов управы, ее утверждению подлежала каждая сумма сметы городских доходов и особенно расходов.

В конце XIX века наблюдался бурный рост города. Соответственно росли и расходы на его благоустройство и нужды населения. Для того чтобы оценить качество деятельности городского самоуправления в этой сфере, необходимо проанализировать процесс формирования расходных статей бюджета. Именно они наглядно отражали интересы и чаяния городского самоуправления в целом, а также помогли определить основные направления работы Самарской Городской Думы в изучаемый период.

До середины 90-х годов XIX века бюджеты города и земства Самарской губернии не публиковались. Бюджет города начали публиковать только с 1895 года.

В первые пореформенные годы финансовые документы и отчетность носили несколько разрозненный характер. Встречаются совершенно различные формы таких документов, а нередко имеются лишь текущие необработанные сведения по движению средств в Самарской губернии. Это, возможно, объясняется затруднениями в процессе реализации реформы самоуправления на местах.

Счетоводство Самарской Земской Губернской Управы было представлено Журналом, состоящим из трех книг: приходный кассовый журнал (суммы, возвращающиеся непосредственно в кассе Управы; поступления сумм); расходный кассовый журнал (выход сумм из кассы при Управе); оборотный кассовый журнал (запись приходо-расходов, идущих помимо кассы Управы: через Казначейства, Уездную Земскую Управу, по авансовым отчетам, записи всех сумм, переводимых с одного счета на другой).

Главная книга счетоводства — Гроссбух — называлась «Специальные счета», имела отдельные счета на доходах и расходах, назначаемые ассигнованиями смет, счета ссудные долговые, расчеты с Казначействами, с Уездными Земскими Управками, все счета отчета (каждый счет имеет свой «дебет» и «кредит»). Все статьи трех журналов переходили в специальные счета: из приходного журнала оприходованная в нем сумма вносилась в счет кассы в дебет, и та же сумма, по другому счету, за который она поступила, заносилась в кредит счета.

Из расходного журнала вышедшая сумма, по главной книге, ставилась в кредит кассы, а по соответствующему счету (за который произведен расход) заносилась в дебет. Такой же перенос сумм в главную книгу делали и из оборотного журнала. Особенность этой системы счетоводства заключается в том, что ошибка, пропуск в переносе сумм из журнала всегда будут замечены при составлении баланса (краткого отчета за 1, 2 или 3 месяца): сумма дебета всех счетов главной книги должна быть равна сумме всех счетов кредита.

По отделению бухгалтерии книги и документы, из которых состояло счетоводство и отчетность, были: приходный кассовый журнал, расходный кассовый журнал, специальные счета (главная), балансовая книга; книга счетов, о поступающих в Казначейства, в депозиты Губернского Земства доходов; отчетные ведомости Казначейства на поступающие в депозиты Земства суммы; журнал на записку ассигновок, даваемых Казначейством на производство расходов; книга долговых счетов

по ссудам из Губернского продовольственного капитала; Приходно-расходная кассовая книга на губернские земские суммы в каждой Уездной Земской Управе (расходы на нужды Губернского Земства передаются в конце года в Губернскую Земскую Управу вместе с отчетом Уездной Управы); форма годовых отчетов Уездной Управы в отпускаемых им Губернским Земством суммах; книга на записку сумм, получаемых с почты; приходно-расходная кассовая книга государственного продовольственного капитала; книга счетов государственного продовольственного капитала; Расчетная книга с разными местами и лицами; книга на записку актов о пожарах по добровольному страхованию через Волостные правления и агентов, книга на записку актов о пожарах, о выданных по ним вознаграждениям по страхованию.

Была также отчетность Благотворительного отделения, Ветеринарного отделения, Продовольственного отделения. Самостоятельно вели денежную отчетность Контора Губернского Земского благотворительного заведения в городе Самаре, контора больницы душевнобольных на Томашевом Колке, Земская школа сельских учительниц, Земская типография.

В ведении земства находились вопросы по организации и работе ветеринарной службы, страховании скота, сохранении пород. Эти сферы соответствовали и бюджетным статьям Самарского Губернского Земства. При этом земство должно было подавать данные по развитию животноводства в регионе в Министерство Внутренних Дел. Земские управы систематизировали общие сведения по земской медицине, о развитии земских участковых больниц. Затем, как правило, составлялись отчеты, статистические доклады по данным губернии, которые отправлялись в центральные ведомства.

Земские сметы представлены Доходной сметой: зачет благонадежных недоимок, неокладные сборы — и Расходной сметой: внесение пособий казне, отчисления на составление капиталов, суммы на покрытие безнадежных недоимок. Исправление и утверждение сметы осуществлялось после рассмотрения протестов Губернатора на сметы, внесения исправлений Губернского по земским делам Присутствия и утверждения сметы в административном порядке. Исполнение сметы: перевод из одной статьи и параграфа в другой, общие указания о порядке расходов.

На основании статьи 13 Правил о составлении, утверждении и исполнении земских смет и раскладок (приложение к 6 статье

Положения о земских учреждениях 12 июня 1890 года), копии одобренных Земским Собранием смет и раскладок, со всеми к ним приложениями, передавались Управляющему Казенной Палатой, который мог отправить свои замечания на эти сметы и раскладки на усмотрение Губернатора.

Управляющий Самарской Казенною палатой должен был рассмотреть и сделать замечания (если была необходимость) по утвержденным Губернским Земским Собранием земским сметам на будущий год (1894) и отдать их Самарскому Губернатору в течение установленного законом 2-хнедельного срока на приостановление состоявшихся по рассматриваемым сметам и раскладкам постановлений Земского Собрания.

Земство тщательно готовило Приложения к ежегодной смете, в которые, как правило, входили:

- смета на ремонт дорожных сооружений губернского земства и содержание переправ;
- смета на содержание уездных по воинской повинности Присутствий Самарской губернии;
- проект сметы на содержание самарской губернской земской больницы с роддомом;
- смета на содержание больницы для душевнобольных самарского Губернского Земства (подробная роспись необходимых предметов, стоимость и общие суммы);
- смета на содержание Губернской Земской богадельни Самарского Губернского Земства;
- проект сметы на содержание приюта младенцев-подкидышей Самарского Губернского Земства;
- смета на содержание Губернской Земской Управы;
- расходы по земской школе для образования сельских учительниц, на содержание пансиона при земской школе сельских учительниц;
- смета по содержанию фельдшерско-акушерской школы Самарского Губернского Земства;
- по содержанию бактериологической станции при губернской земской больнице Самарского Губернского земства;
- смета расходов на введение в самарской губернии мер против чумы рогатого скота и других болезней домашних животных.

Таким образом, становится ясна картина многоступенчатости городских органов контролирующих и регулирующих

формирование бюджета. К тому же к составлению финансового документа органы управления подходили с особой скрупулезностью, учитывая все аспекты хозяйственной жизни губернии.

Источники пополнения бюджета

Из Отчетов Самарской Контрольной Палаты за 1894 год можно составить представление об основных налогах, взимавшихся в изучаемый период по Самарской губернии.

Прямые налоги:

- государственный поземельный налог (выплачивал каждый уезд Самарской губернии);
- налог с недвижимых имуществ (по этому налогу велась незначительная отчетность). Проверки правильности поступления налога с недвижимых имуществ Самарской губернии заключались лишь в рассмотрении раскладки Губернской Земской Управы и окладных листов, приходных казначейских документов (Городские Управы вносили в казну сумму этого налога);
- сбор с торговли и промыслов (отчетность об обороте торговых документов доставлялась в Палату ежемесячно из Казначейств и Городских Управ);
- сбор с доходов от денежных капиталов — он представлял собой 5 % -й сбор с процентов на вклады;
- государственный квартирный налог (был введен по закону от 14 мая 1893 года).

Косвенные налоги:

- акцизные доходы (включали в себя питейный, патентный сбор, дополнительный акциз с водочных изделий, сбор с пиво-медоварения, с дрожжей, спичечный);
- судходный сбор.

Пошлины:

- гербовая (доход от гербовой бумаги (актовой и вексельной) и марок. Поступала в Казну независимо от непосредственной продажи их Казначействами Самарской Губернии);
- с имуществ, переходящих способами;
- с паспортов;
- с пассажиров и грузов большой скорости, перевозимых по железной дороге.

Более полное представление по налогам и сборам дают городские документы и материалы. Анализ сметы доходов города

Самары на 1894 год показал, что наиболее прибыльной статьей самарского городского бюджета 1894 года были доходы от торговли — «с мест на площадях» (торговые места, лавки). Они принесли в кассу города 76 746 рублей 89 копеек, что составило 18,2 % суммы годового городского дохода. Второе место в бюджете 1894 года заняли «чрезвычайные доходы», включающие в себя процентную прибыль по текущим счетам в банке и от ценных бумаг, держателями которых, как правило, являлось также купеческое сословие. Купечество было тем самым сословием, которое приносило в бюджет львиную долю дохода.

Одной из наиболее прибыльных и стабильных статей дохода в городском бюджете являлись сборы с промышленников, включающие в себя сборы с документов на право торговли и промыслов, с патентов на питейную торговлю, акцизы с трактирных заведений, акцизные сборы с постоянных дворов и съестных лавочек, сборы с извозного промысла. В 1894 году прибыль по этой статье составила 69 875 рублей или 16,6 %. Постоянное место в бюджете города занимали доходы с берегов рек Волги и Самары — 49 825 рублей 50 копеек (11,8 %). Пятое место в доходах 1894 года занимал сбор с недвижимых имуществ, который состоял из оценочного сбора с владельцев недвижимого имущества (44 215 рублей) и пени за несвоевременный взнос оценочного сбора (1 500 рублей в 1894 году). Эта статья составила 10,8 % от суммы дохода города в 1894 году и равнялась 45 715 рублям. Доходы с земель, находящихся вне городской черты, были довольно низкими и принесли в городской бюджет 1894 года лишь 35 830 рублей 6 копеек (8,5 %). Промышленные заведения давали еще один дополнительный доход — налог с земель, отданных под устройство промышленных заведений, который принес в городскую кассу 15 274 рубля 99 копеек (3,6 %). Кроме того, в бюджете 1894 года были следующие статьи дохода: с мест, сдаваемых под разные потребности (21 919 рублей 60 копеек, 5,2 % доходов 1894 года), доходы со строений и зданий, принадлежащих городу (5 217 рублей, 1,2 %), с разных оброчных статей (право торговли в вокзале Струковского сада, рыбные ловли, каменоломни, мосты, проруби, за весы и меры, право содержания перевоза через реку Волгу, за право проведения телефона по городским столбам) — 11 266 рублей 70 копеек (2,6 % годового дохода); «разные сборы» (нотариальные и судебные услуги) — 4 700 рублей (1,1 %); мелочные доходы (пени, сбор за пользование водой из городского водопро-

вода для промышленных заведений, разные не вошедшие в смету доходы) — 11 350 рублей (2,7 %).

Итак, в целом доходы города в 1894 году составили 420 069 рублей 74 копейки. Смету доходов подписывали городской голова, члены управы, секретарь управы, бухгалтер.

Таким образом, купечество являлось основным налогоплательщиком в губернии. Крупные направления в хозяйственной деятельности, облагаемые налогами, занимали представители купеческого сословия.

Заключение

Формирование и освоение бюджета является основными действиями для реализации положительной хозяйственной деятельности. Органы городского самоуправления подходили к формированию бюджетных статей с особой тщательностью. К тому же в конце XIX века Самара считалась развивающимся крупным торгово-промышленным центром. Составление бюджета проходило с особой скрупулезностью. Утверждение также занимало большое количество времени и было многоступенчатым. При этом документ изменялся. Каждая из инстанций добавляла либо убирала статьи документа.

Основным источником дохода бюджета являлись налоги и сборы. Купечество же было основным налогоплательщиком. Это еще раз говорит о том, что город был крупным торговым центром. По ведомостям видно, что большую часть всего дохода в бюджете приносило именно купеческое сословие. Купечество занималось основными делами в торговле, промышленности, управленческих делах и благоустройстве города.

В конце XIX века намечается рост налогов по отдельным статьям. Купеческое сословие постепенно редет по своему составу и в итоге приходит к исчезновению.

Список источников

1. ЦГАСО. Ф. 5.
2. ЦГАСО. Ф. 41.
3. ЦГАСО. Ф. 150.
4. ЦГАСО. Ф. 175.
5. Журнал заседаний Самарской городской думы. 1897. №4.
6. Журнал заседаний Самарской городской думы. 1897. №7.
7. Календарь и Памятная книжка Самарской губернии на 1896 год. Самара, 1895.

САМАРСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

*Работу выполнила
ученица 10 «Б» класса МБОУ
лицей «Созвездие» г.о. Самара
Закарина Алина*

*Научный руководитель
Гончарова Надежда Юрьевна*

Введение

В демократическом государстве организация и осуществление власти базируются на принципе разделения властей, который сочетается с принципом местного самоуправления. Этот принцип обеспечивает такую децентрализацию системы управления в Российской Федерации, которая делает данную систему наиболее пригодной к обеспечению интересов населения на местах с учетом исторических и иных местных традиций.

Граждане Российской Федерации осуществляют свое право на местное самоуправление в городах, сельских поселениях и других муниципальных образованиях в соответствии с федеральными гарантиями избирательных прав граждан.

Местное самоуправление в Российской Федерации — это такой способ организации и осуществления власти на местах, который «обеспечивает самостоятельное решение населением вопросов местного значения, владение, пользование и распоряжение муниципальной собственностью».¹

Вопросы местного значения — вопросы непосредственного обеспечения жизнедеятельности населения муниципального образования, решение которых в соответствии с Конституцией Российской Федерации и Федеральным законом осуществляется населением и (или) органами местного самоуправления самостоятельно.

¹ Конституции РФ. 1993 г.

Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» устанавливает вопросы местного значения поселения, муниципального района, городского округа, а также полномочия органов государственной власти по решению вопросов местного значения. Кроме того, федеральный закон допускает наделение органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями Российской Федерации и субъектов Российской Федерации с предоставлением им соответствующих субвенций и подконтрольностью органам государственной власти, а также осуществление органами местного самоуправления государственных полномочий, не переданных органам местного самоуправления.

Организация местного самоуправления входит в круг фундаментальных проблем функционирования демократического общества и государства. Процессы реформирования всех сторон общественной жизни в современной России проходят в условиях кардинальных изменений гражданского сознания, когда демократические формы организации жизни общества сталкиваются с консервативными устремлениями к упрощенному пониманию отношения человека и общества, гражданина и государства. Анализ природы местной власти позволяет сделать вывод о том, что в ней одновременно сочетаются два начала: общественное и государственное. Правильное осознание особенностей местной власти и механизма ее взаимодействия с государственной властью позволяет органам местного самоуправления эффективно осуществлять свою деятельность.

Целью работы является исследование становления местного самоуправления в г.о. Самара, от история создания Городской Думы до современности.

Для достижения цели следует выполнить следующие задачи:

- исследовать вопросы становления представительной демократии в г.о. Самара;
- проанализировать деятельность Самарской Городской думы в современных условиях развития российского общества;
- провести анкетирование;
- ознакомить учащихся 9-11 классов.

Социологический опрос

1. Знакомы ли Вы с системой муниципального самоуправления г.о. Самара?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Не совсем.

2. Знаете ли вы, как называется представительный орган местного самоуправления г.о. Самара?

- А) Да.
- Б) Нет.

3. Достаточно ли Вы информированы о проблемах, которые решают органы местного самоуправления?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Затрудняюсь ответить

4. Будете ли Вы принимать участие в выборных компаниях органов местного самоуправления?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Иногда.

5. Каким образом, на Ваш взгляд, должна осуществляться взаимосвязь муниципальных органов и граждан:

- раскрывать свою деятельность посредством информирования населения через средства массовой информации;
- выявлять подлинные социальные настроения и запросы всех групп населения;
- усилить пропагандистское обеспечение проводимых реформ местного самоуправления;
- что-то еще.

6. Считаете ли Вы достаточным свой уровень политической культуры?

- А) Да.
- Б) Нет.
- В) Не совсем.

7. Какие знания по местному самоуправлению Вам необходимы?

- решения и постановления, принимаемые органами местного самоуправления,
- перечень организаций (учреждений), в которые можно обратиться со своими проблемами,

- сведения о депутатах Самарской городской Думы,
- сведения о планах работы Самарской городской Думы,
- сведения о местном бюджете.

Анкетирование проводилось среди учащихся 9-11 классов (147 человек).

При ответе на первый вопрос «Знакомы ли Вы с системой муниципального самоуправления г.о. Самара?»: да — 67 ч., нет — 53 ч., не совсем — 27 ч.

Большинство учащихся не знают, как называется представительный орган местного самоуправления г.о. Самара. 98 человек ответили — нет.

73 учащихся считают, они практически не могут назвать проблемы, которые решают органы местного самоуправления.

Необходимо отметить, что большинство опрошенных будет принимать участие в выборных компаниях органов местного самоуправления: 129 ч. — да, 18 — иногда.

136 чел. считают, что взаимосвязь муниципальных органов и граждан должна осуществляться по всем перечисленным позициям: раскрывать свою деятельность посредством информирования населения через средства массовой информации; выявлять подлинные социальные настроения и запросы всех групп населения; усилить пропагандистское обеспечение проводимых реформ местного самоуправления.

Уровень политической культуры распределился следующим образом: да — 84 ч., нет — 23 ч., не совсем — 40 ч.

Хотелось бы отметить, что учащиеся понимают роль органов местного самоуправления для развития гражданского общества в РФ. Практически все опрошенные считают, что им необходимо как можно больше знаний об органах местного самоуправления: решения и постановления, принимаемые органами местного самоуправления, перечень организаций (учреждений), в которые можно обратиться со своими проблемами, сведения о депутатах Самарской городской Думы, сведения о планах работы Самарской городской Думы, сведения о местном бюджете.

Глава 1. Городская дума в дореволюционной России

Создание органов городского самоуправления в России началось с подписания Екатериной II в 1785 г. «Грамоты на права и выгоды городам Российской империи». Этот законодательный акт учреждал выборные органы городского населения, которое

делилось на 6 разрядов. Согласно жалованной грамоте, каждый из разрядов выбирал депутатов в «Общую Думу». Общая Дума избиралась на 3 года, она имела свой постоянно действующий исполнительный орган, так называемую «Шестигласную думу» (в городах губернского уровня). Председателем Думы являлся Городской голова.¹

Круг проблем, которыми занималась Дума, включал вопросы благоустройства городской территории, контроль над соблюдением сословных прав горожан, вопросами организации торговли на территории города, сборами городских налогов и распределения этих сумм на нужды города. Контроль над деятельностью Думы осуществлял губернатор, которому она должна была регулярно предоставлять отчет о доходах и расходах города. Права города защищал городской магистрат, который следил, чтобы «на город не были налагаемы какие-либо новые подати, службы или тягости без Высочайшего утверждения(...), ходатайствует за него перед высшими установлениями». По штату 1835 г. (для уездных городов) Самарская Дума состояла из 4-х гласных, а с 1852 г. ей было разрешено избрание 6-ти гласных «по примеру прочих губернских городов империи».²

В 1851 году Самара становится губернским городом с населением в 15 тысяч человек. По городскому положению 1870 г. (16 июня) была создана структура городского самоуправления, состоящая из городской Думы (ГД) и городской управы, существовавшая до 1917 г. Замещение должностей в органах городского самоуправления происходило путем выборов раз в 4 года. Выборы в ГД проводились по трем «избирательным съездам» — крупных, мелких и средних налогоплательщиков. Каждая из этих трех групп выбирала треть состава городской Думы. В 1877 г. в г. Самаре среди лиц, имеющих право участвовать в выборах гласных от первой группы, было 88 человек, от второй — 342 человека, а от третьей — 2 686, но все они имели равное количество представителей, избранных в Думу. Первая, избранная по новому Городовому положению, Самарская Дума состояла из 72 гласных (депутатов: купцов — 57, дворян и чиновников — 9, мещан 4, один казак и один священник; состав второй думы: купцов — 39, дворян и чиновников — 11, мещан — 20, один крестьянин и один студент). Первая Са-

¹ Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории. Хронос, 2000 г.

² Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории. Хронос, 2000 г.

марская городская Дума начала работать 3 февраля 1871 года. Председательствовал купец I гильдии Василий Буреев, который и стал первым городским головой Самары. Городской голова сочетал в своей компетенции распорядительные и исполнительные функции. Городская дума осуществляла налоговую политику, формировала бюджет города, который утверждался ежегодно¹.

Согласно журналам заседаний Думы, обычно процент присутствия гласных составлял 70-75 %. Нередкими были случаи, когда избранные депутаты отказывались от возложенных на них обязанностей и подавали рапорт о снятии с них полномочий. В основном это были выходцы из купеческого сословия, для которых коммерческая выгода была превыше гражданского долга. В этом случае на заседании Думы происходило перераспределение обязанностей («портфелей»). С ростом населения города росло и число гласных, к 1917 г. оно достигло 106 человек. Городская Дума являлась распорядительным органом. Она избирала из своего состава исполнительный орган (городскую управу) в составе Городского головы и членов управы. Городской голова возглавлял и ГД, и управу, и координировал работу этих органов. ГД сама устанавливала порядок производства дел и разрабатывала инструкции по делопроизводству для городской управы. Контроль над деятельностью городских органов самоуправления осуществлял специальный орган — губернское по городским делам присутствие под председательством губернатора. От последнего зависело и утверждение избранных на городские должности депутатов.² 17 из 28 пунктов Городского положения, перечислявших функции городских Дум, требовали «непременного» утверждения Министерства внутренних дел, губернатора и присутствия. Такая «опека» властей лишала муниципальные органы возможности существенно повлиять на ситуацию в городе. Например, П.В. Алабин описал один из таких случаев. Думцы, понимая, что с приданием Самаре статуса губернского города ее расходы со временем только будут возрастать и могут превысить доходную часть бюджета, заранее разработали возможность получить дополнительный источник дохода — обложить крупных торгов-

¹ Матвеева Г.И., Медведев Е.И., Налитова Г.И., Храмов Л.В. Край Самарский / <http://www.samara-history.ru>

² <http://www.gorduma.samara.ru>

цев хлебом косвенным налогом (по 0,25 % с каждого проданного пуда хлеба), но Министерство внутренних дел отклонило это предложение.¹

Городским положением от 11 июня 1892 г. налоговый избирательный ценз был заменен имущественным. Право участия в выборах получали только те жители города, которые имели недвижимое имущество на сумму от 300 руб. до 3 тысяч руб., что фактически привело к исключению из числа выборщиков средних и мелких налогоплательщиков. Для определения стоимости недвижимости горожан создавалась специальная оценочная комиссия.

Структура городской Думы в период с 1851 по 1870 гг. включала канцелярию (из 5 отделов столов) и бухгалтерию, кроме того, при Думе имелся Пожарный комитет. Канцелярия: 1-й стол — распорядительный, 2-ой стол — исполнительный, 3-й стол — адресно-справочный (арендно-оброчный), 4-й стол — строительный и 5-й стол — судебный. Финансовые средства ГД размещались в Городском общественном банке, и все расчеты производились через этот банк. Городское положение 1870 г., кроме столов, вводило и отделы: врачебно-санитарный, городского ломбарда, контроля, городских электрических предприятий, технический, трамвайный, пожарный, водопроводный, канализационный. С 1870 г. появился новый стол — инвентарный. В последующие годы были введены еще несколько столов: в 1892 г. — оценочный, в 1901 г. — адресный, в 1914 г. — стол по признанию семейств военнопленных.²

Февральская революция 1917 г. привела к созданию в структуре Городской управы Центрального совета кварталов г. Самары и Засамарского порайонного комитета. Городской Думе было предоставлено право — издавать обязательные постановления для жителей города по следующим вопросам:

- о мерах по борьбе с пожарами;
- о содержании в надлежащем порядке улиц, площадей, мостов, набережных, общественных садов и других мест общественного пользования;
- об устройстве и содержании пристаней, переправ и перевозов, трамвайных линий;

¹ Алабин П.В. Двадцатипятилетие Самары, как губернского города. — Самара, 1877. — <http://www.gorduma.samara.ru>

² <http://www.gorduma.samara.ru>

- о санитарном состоянии торговых и промышленных предприятий, скотобоен, постоянных дворов и др.;
- о мероприятиях по борьбе с эпидемиями;
- о внутренних распорядках и днях работы ярмарок и базаров;
- о режиме работы предприятий в праздничные дни;
- о правилах и режиме работы питейных заведений.

ГД занималась формированием бюджета города, она изыскивала новые статьи дохода и строго следила за расходами.

Доходные статьи бюджета города после принятия нового городского положения (1870 г.) состояли из доходов с:

1. Наем квартир для расселения воинских частей.
2. Выплата пособий.
3. Уплата налогов и недоимок прежних лет.
4. Выкуп мест для городских надобностей. Городских имуществ и оброчных статей.
5. Сбора с недвижимого имущества.
6. Сбора с промышленников.
7. Прибылей от общественного банка и процентов с капиталов, принадлежащих городу.
8. Пособий от казны и земства.
9. Поступлений в кассу городской управы.
10. Мелочных и случайных доходов (так в документе).

Расходные статьи:

1. Содержание городских учреждений.
2. Благоустройство города.
3. Ремонт городских зданий.
4. Отопление и освещение городских зданий.
5. Наем квартир для разных учреждений.
6. Мелочные расходы (так в документе).

Доход города существенно увеличился после принятия Думой в 1874 г. Постановления «об отдаче в содержание главной части оброчных статей не иначе как с торгов». Имеется в виду годовой налог с дохода, например, с дохода от бань, рыбной ловли, с балаганов, лавок и постоянных дворов, с арендованных мест под кузницы, заводы и пр. Причем список оброчных статей год от года увеличивался. Интересно в этом плане замечание, высказанное П.В. Алабиным в его книге, посвященной 25-летию Самары как губернского города. Он писал в 1877 г.: «Вообще надо заметить, что не только до образования губернского города, но даже до введения нового городского положения в Самаре

городские оброчные статьи были весьма далеки от надлежащего благоустройства».¹

С учреждением губернии и придания городу статуса губернского возросли не только доходы Самары, но и ее расходы. Значительной статьёй расхода являлся «пожарный обоз», т.е. организация постоянно действующей пожарной службы. Самара была в большей своей части деревянным городом, и опустошающие пожары происходили каждые 3-5 лет. Увеличились и расходы на образование. Не только интеллигенция Самары, но и ее руководство стало понимать, что для повышения культурного уровня самарцев необходимо дать хотя бы начальное образование широким слоям горожан. Вот, что пишет П.В. Алабин в своей книге: «...доставить возможность беднейшей, следовательно, наиболее многочисленной части его населения, дать хотя некоторое образование своим детям».² Немаловажную роль в решении этой задачи сыграло открытие городом в 1865 г. «Школы сельских учительниц», которая готовила преподавателей начальной школы не только для села, но и для города.

С конца 50-х гг. XIX в. значительной статьёй расхода ГД стало мощение и освещение улиц города. В середине 60-х гг. на баланс города был передан театр. Ежегодными были отчисления на содержание благотворительных заведений, таких как Александровская богадельня и Николаевский сиротский дом. С ростом города и активизации общественной жизни рос и круг вопросов, которые приходилось решать городской Думе.

Глава 2. Органы советской власти в Самаре

Самарская губернская земская управа и другие органы земского самоуправления были упразднены постановлением V губернского крестьянского съезда в январе 1918 года. 8 июня 1918 года в период мятежа белочехов органы местного самоуправления вновь восстановлены и просуществовали до октября 1918 года, когда после подавления мятежа земские органы были окончательно ликвидированы. С 1917 по 1936 годы высшими органами власти на местах в пределах данной территории являлись съезды Советов, а в период между съездами — их исполкомы. До принятия Конституции РСФСР в 1918 году в вопросе о количественном составе

¹ Алабин П.В. Двадцатипятилетие Самары, как губернского города. Самара, 1877. <http://www.gorduma.samara.ru>

² Там же.

делегатов съездов и нормах представительства руководствовались практикой дооктябрьского периода. Нормы представительства на съезды были весьма «пестрыми», например, 1 человек от 100 человек взрослого населения или 1 человек от 30 дворов и т.п. Конституция РСФСР 1918 года обобщила полученный опыт, ввела общий порядок созыва местных съездов и установила строго определенные нормы представительства. Губернские съезды Советов созывались из представителей городских Советов и волостных Съездов Советов по расчету 1 депутат на 10 тыс. жителей, а от городов — 1 депутат на 2 тыс. жителей. Местные съезды Советов созывались обычно по инициативе исполкомов, избираемых на съездах. В первые месяцы после революции они собирались довольно часто, а по Конституции РСФСР 1918 года они должны были собираться: областные — не менее 2-х раз в год, губернские и уездные — 1 раз в три месяца, волостные — 1 раз в месяц.¹ К ведению съездов относились следующие вопросы:

- разрешение всех вопросов, имеющих чисто местное значение;
- объединение всей советской деятельности в пределах данной территории;
- проведение в жизнь всех постановлений высших органов Советской власти, мероприятий по хозяйственному и культурному подъему данной территории.

Было зафиксировано уже сложившееся некоторое различие в нормах представительства рабочих и крестьян. Избирательное право было неравным. Рабочим предоставлялось некоторое преимущество перед крестьянами. Согласно Конституции РСФСР 1918 года лишались избирательных прав: лица, прибегавшие к наемному труду с целью извлечения прибыли; лица, живущие на нетрудовые доходы (% с капитала, доходы с предприятия); частные торговцы; монахи и духовенство; служащие бывшей полиции, корпуса жандармов, охранных отделений; умалишенные и состоявшие под опекой; лица, осужденные в судебном порядке.² На съездах Советов избирались исполкомы, которые являлись в период между съездами высшей властью на данной территории. Появившийся в октябре 1918 года представительный орган власти — городской Совет народных депутатов про-

¹ История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XX век (1918-1998). – М., 2000.

² Л. В. Храмов. Введение в самарское краеведение. <http://do.gendocs.ru>

существовал 75 лет. В 50-е годы прошлого века численность советского городского парламента достигла 500 человек, на время была упразднена должность председателя, а на заседаниях председательствовал кто-нибудь из депутатов. Выборы в такой Совет нельзя было назвать демократичными. По каждому округу выдвигался один кандидат, а число представителей всех социальных групп регламентировалось партийными органами. В 1990 году впервые городской совет народных депутатов избран демократическим путем. Совет активно участвовал во многих сферах городской жизни. В октябре 1993 года он был распущен.

Глава 2. Самарская городская дума: современный этап

2.1. Городская дума I созыва

Отсчет современной истории муниципальной власти в нашей стране можно начать с 21 сентября 1993 года — с Указа президента России Бориса Ельцина № 1400 «О поэтапной конституционной реформе», положившего начало процессу слома действующей системы власти.¹ С 6 октября в регионах начался процесс роспуска Советов, а 9 октября 1993 года последовал Указ президента Российской Федерации № 1617 «О реформе представительных органов власти и органов местного самоуправления в Российской Федерации», предусматривающий избрание новых профессиональных органов (собраний, дум) в составе 15-50 депутатов.²

Заключительный аккорд ликвидации системы Советов в Самарской области связан с выходом 26 октября 1993 года очередного Указа Президента № 1760 «О реформе местного самоуправления в Российской Федерации», согласно которому деятельность всех городских и районных Советов прекращалась, а их функции передавались местным администрациям до выборов новых представительных органов местного самоуправления, намечаемых на период с декабря 1993 по июнь 1994 года.³ К моменту выхода этого указа в Самарской области из 37 действовавших

1 Указ президента РФ №1400 от 21.09.1993. «О поэтапной конституционной реформе»

2 Указ президента РФ №1617 от 9.10.1993. «О реформе представительных органов власти и органов местного самоуправления в Российской Федерации»

3 Указ президента РФ №1760 от 26.10.1993. «О реформе местного самоуправления в Российской Федерации»

ранее органов представительной власти самораспустились более двадцати. Оставшиеся не могли юридически принять никакое решение из-за отсутствия кворума.

27 марта 1994 г. в Самаре проведены выборы депутатов городской Думы. На 18 депутатских мест претендовало 128 кандидатов — в среднем по 7 кандидатов на 1 место. Выборы прошли с низкой активностью избирателей — на избирательные участки пришло только 22,45 % горожан — и были признаны состоявшимися только по 4 округам: Самарскому, Ленинскому, Куйбышевскому и Красноглинском. Депутатами стали А.А. Сушин, А.Н. Белоусов, Л.Г. Шакутина, Ю.Н. Деев.

По мнению мэра Самары Олега Сысуева, основной причиной низкой активности горожан явилось то, что «востребованность данных выборов у населения отсутствовала, то есть люди не чувствовали свою личную заинтересованность и зависимость в результатах и от результатов выборов в Думу».¹ Немаловажным признавался и тот факт, что короткие сроки подготовки к выборам не позволили разъяснить людям, что же будет представлять из себя Городская Дума, каковы ее полномочия в системе органов самоуправления. Безусловно, сказалась и недостаточная информированность населения о кандидатах и сложная социально-экономическая обстановка. В результате, в целях повышения активности избирателей, было принято решение совместить выборы мэра и Думы, что и сделано 5 июня 1994 года. В выборах приняли участие 48,5 % избирателей. На вакантные должности претендовало 49 кандидатов — в среднем 3,5 человека на округ. Избраны депутаты на оставшиеся 14 вакантных мест. В числе избранных депутатов представители медицины — 5, образования и культуры — 3, различных организаций районных администраций — 5, специалисты предприятий — 3, один руководитель предприятия и один руководитель общественной организации. Широкий возрастной спектр: самому молодому депутату 25 лет, самому старшему — 57.²

Первое заседание избранной Городской Думы созывается Главой города (мэром) на 15-й день после избрания не менее двух третей от установленного числа депутатов Городской Думы. 1 заседание Самарской городской Думы нового времени состоялось 17 июня 1994 года в 10 часов 30 минут. Как отмечала Самарская

¹ «Самарская газета» от 22.06.1994 г.

² Там же.

газета, «в городе появилась вторая власть. Власть, от которой зависит, может быть, даже больше, чем от административной». Мэр города Олег Сысуев поздравил депутатов с избранием, а горожан с исполнением их конституционного права иметь свою власть и отметил, что депутат городской Думы будет представлять не только свой отдельно взятый округ, а весь город.

Городская Дума состояла из 18 депутатов, избранных по одномандатным городским округам. Возглавлял Думу Глава города — Сысуев О.Н. На постоянной основе работали депутаты Г.Д. Вадченко, Л.П. Журавлева, Л.Г. Шакутина, А.С. Асанин, с конца 1994 года — Н.Л. Скобеев.¹

В полномочия городской думы входили:

- утверждение местного бюджета и отчета о его исполнении;
- установление местных налогов и сборов;
- принятие Положения (Устава) о местном самоуправлении;
- утверждение программы развития и жизнедеятельности города;
- осуществление контроля за деятельностью Главы города (мэра);
- по предложениям Главы города рассмотрение и принятие решения по иным вопросам жизнедеятельности города.

Основными итогами работы Думы I созыва сами депутаты отмечали принятие Устава города — первыми в регионе, принятие на городской баланс ведомственного жилья, изыскание средств на обновление автотранспортного парка, запрет на приватизацию городских кинотеатров, налаживание конструктивной работы с администрацией города в непростых экономических условиях. Дума также настояла на снижении квартплаты, добилась, чтобы зарплата бюджетникам, как и пособия на детей, выдавалась в первоочередном плане. Бюджет на 1996 год принят с увеличением расходов на социальные нужды. Первоочередной задачей ставилась тщательная проработка местного налогообложения — установление жесткого контроля за их уплатой и увеличение их собираемости. Местные политологи назвали первую городскую Думу посткоммунистического периода «везучей», имея в виду, что она не раскололась на фракции, не утонула в политических разборках, а сразу же начала заниматься созданием правовой базы для местного самоуправления и спасением успешного распататься под натиском сумбурных реформ городского хозяйства.

¹ <http://www.gorduma.samara.ru>

2.2. Городская дума II созыва

1 сентября 1996 года состоялись выборы главы города и депутатов Городской Думы. Председателем Думы стал вновь избранный Олег Сысуев. 24 октября 1996 года утверждено Положение «О Самарской городской Думе». Согласно данному Положению, в исключительную компетенцию городской Думы входит принятие постановлений по следующим вопросам:

1. Утверждение Регламента Думы.
2. Внесение изменений и дополнений в Устав, его официальное толкование.
3. Вхождение города в ассоциации (союзы) других муниципальных образований Российской Федерации, условия участия в них и выход из них; установление договорных отношений с зарубежными муниципальными образованиями и вступление в ассоциации (союзы) с ними; ратификация договоров от имени города с другими муниципальными образованиями и субъектами Российской Федерации.
4. Принятие общеобязательных правил по предметам ведения города, в том числе:
 - о проведении референдумов, выборов депутатов в Думу и Главы города, опросов общественного мнения;
 - о порядке организации и деятельности органов территориального общественного самоуправления, выдвижения кандидатов, нормах представительства, составе избирательных комиссий и сроках проведения выборов в указанные органы;
 - о символах города, о почетном гражданстве города и о награждении почетной грамотой города.
5. Установление порядка управления и распоряжения муниципальной собственностью города.
6. Утверждение Генерального плана города.
7. Создание внутригородских административно-территориальных единиц и территориальных единиц с особым статусом, установление их границ и статуса; утверждение предложений по изменению границ города, направляемых в органы государственной власти.
8. Утверждение планов и программ экономического, социального и культурного развития города, программ приватизации, использования земель, застройки, ка-

питательного строительства, развития пригородной зоны (по согласованию с граничащими муниципальными образованиями), охраны и улучшения состояния окружающей природной среды и других аналогичных документов долговременного действия.

9. Утверждение бюджета города и отчета о его исполнении; создание городских внебюджетных и валютного фондов, утверждение положений о них, а также отчетов об исполнении бюджета и использовании средств фондов.
10. Введение и отмена местных налогов и сборов, установление порядка их взимания и предоставления льгот по ним; установление размера платы за коммунальные услуги.
11. Назначение городских и районных референдумов, выборов и опросов.
12. Присвоение почетного гражданства города конкретным лицам.
13. Контроль за деятельностью Главы города, администрации города и районов, других органов городского самоуправления и их должностных лиц.¹

Приоритетной основой своей деятельности депутаты Думы считали интересы избирателей, их проблемы, наказания и обращения, а главной задачей — работу на благо горожан, решение актуальных городских проблем с учетом мнения избирателей, помощь социально-незащищенным категориям населения.

2.3. Городская дума III созыва

2 июля 2000 года одновременно с выборами губернатора состоялись выборы в городскую Думу. На 18 мандатов претендовали 84 кандидата, 17 из 18 депутатов Думы второго созыва приняли участие в выборах. Явка составила 43 %.

Были внесены изменения в структуру Думы.

31 января 2002 года дума принимает внесение изменений в Устав города, согласно которым в том числе полномочия городской думы устанавливаются сроком на 5 лет. Поправки в Устав также устанавливали, что Президент Российской Федерации может отрешить Главу города от должности в случае неисполнения вступившего в законную силу решения суда об отмене нормативного правового акта или отдельных его положений, противоре-

¹ «Самарская газета» от 22.06.1994 г.

чащих Конституции, законодательству или Уставу города, в порядке, установленном законодательством.

Одной из форм участия населения в осуществлении местного самоуправления является петиция, которая дает гражданам если не решение вопроса, то хотя бы гарантированное право быть услышанным. Так, согласно Положению о Самарской городской думе и Уставу Самары, действовавшему на тот момент, независимо от запланированной повестки заседания думы первым вопросом должно быть рассмотрение петиций жителей города, поступивших в думу к моменту заседания.

Так, в марте 2003 года в Самарскую городскую думу поступила петиция о внесении изменений в «Правила застройки и земле пользования г. Самары», предусматривающих механизм учета интересов населения при осуществлении градостроительной деятельности. Под петицией было собрано более 5 тысяч подписей жителей практически всех районов города. В итоге глава города Г.С. Лиманский отменил три наиболее конфликтных постановления о строительстве, а городская дума в связи с этим на апрельском заседании рассмотрела петицию, отклонив ее почти единогласно.

2.4. Городская дума IV созыва

Федеральный закон №131 2003 г. увеличил (в среднем в два раза) нормы представительства депутатского корпуса и количество новых муниципальных образований. Так, Самарская городская дума увеличилась с 2004 года с 17 до 35 депутатов, избираемых также по одномандатным округам. С другой стороны, согласно новому закону, количество депутатов, имеющих право осуществлять свои полномочия на постоянной основе, с выплатой денежного вознаграждения, не должно превышать 10 %, то есть фактически в большинстве случаев речь идет только о председателе думы и 1-2 его заместителях.

4 июля состоялись выборы 35 депутатов в Самарскую городскую Думу. От «тихих» и предсказуемых избирательных кампаний 1994, 1996, 2000 гг. последняя отличалась громкими скандалами, активным противостоянием политических групп и, как следствие, неожиданными для многих результатами. Если за прошедшее десятилетие основная часть депутатского корпуса практически не изменялась, то в результате последних выборов его состав обновился на две трети. Кардинально изменился

и качественный состав депутатов: на смену лояльным и подконтрольным самарскому мэру Г. Лиманскому (он же — председатель Городской Думы и депутат Губернской Думы) пришли оппозиционеры, не только ничем не обязанные мэру, но и представляющие другие политические силы.

В июле 2004 года журналисты поделили избранную самарскую городскую Думу на две группы:

- тех, кто поддерживает мэра Самары Лиманского — «меньшевиков» (10 депутатов);
- и тех, кто настроен по отношению к градоначальнику оппозиционно — «большевиков» (23 депутата). Большинство депутатов представляют собой коалицию, которая пользуется поддержкой крупного бизнеса.

Самое главное новшество Самарской городской думы заключается в том, что мэр города избирается из состава депутатов, а глава администрации в соответствии с федеральным законодательством нанимается по контракту. «Таким образом, существовавшая ранее Дума трансформируется из органа, который действовал исключительно в угоду исполнительной власти и не обладал реальными полномочиями, в орган, который имеет реальное влияние на местную администрацию», — отметила Т.К. Братчикова.¹ После дискуссии и объявленного перерыва депутаты 24-мя голосами проголосовали «за» принятие нового устава.

16 мая 2006 года самарская городская Дума приняла новый устав. Если в 2005 году парламентарии приняли устав, заменяющий всенародные выборы мэра Самары его избранием из числа депутатов, то теперь прямые выборы градоначальника возвращены. По словам народных избранников, тем самым они хотят поставить точку в бесконечных судебных разбирательствах и постарались учесть мнение горожан. Стоит также отметить, что как в конце декабря 2004 года, так и в декабре 2005 горадума приняла бюджет практически без участия исполнительных органов власти. В 2006 году доходная часть бюджета планировалась в размере 9 млрд 24 млн 142 тысячи рублей, а расходная — 9 млрд 661 млн 65 тысяч. Дефицит бюджета — 7,79 %.

В целом с начала созыва в 2004 году Дума провела 5 заседаний (принято 75 постановлений), в 2005 году — 12 заседаний (137 постановлений). Проведена большая нормотворческая работа. В 2005 году разработано и принято 10 Положений по раз-

¹ <http://www.gorduma.samara.ru>

ным направлениям деятельности Думы, наиболее важными из них для города являются положения «О Межведомственной комиссии по вопросам изменения правового статуса муниципальных общежитий в городе Самаре», «О публичных слушаниях в городском округе Самара», «Об общественном Совете при Думе городского округа Самара».

В целях своевременного решения проблем города и горожан, создано три комиссии:

- комиссия по контролю за реализацией городской целевой программы «Переселение граждан из ветхого и аварийного жилищного фонда города Самары»;
- комиссия по контролю за соблюдением законодательства в сфере градостроительной деятельности и соблюдением прав граждан при осуществлении застройки»;
- комиссия по вопросам изменения правового статуса муниципальных общежитий в городе Самаре и их содержания».

В 2006 году проведено 15 заседаний Думы, из них 11 очередных и 4 внеочередных, и 17 заседаний Совета Думы. Все проведенные заседания были открытыми. Рассмотрен 171 вопрос, отнесенный федеральным законодательством к вопросам местного значения. Разработано и принято 13 Положений по разным направлениям деятельности Думы, наиболее важные для города из которых — «О Контрольно-счетной палате», «О Межведомственной комиссии по налогам и сборам городского округа Самара».

Из 171 решения 6 — по обращениям жителей города по вопросам ведения застройки дворов, по содержанию жилищного фонда, по автостоянкам. На постоянном контроле находилось исполнение городских программ, принятых Думой городского округа Самара ранее. Создана Контрольно-счетная палата Думы городского округа Самара.

В 2006 году был утвержден состав Общественного совета при Думе городского округа Самара, в который вошли 48 общественных организаций. Состоялось 2 заседания Общественного Совета при Думе городского округа Самара. На приемах к депутатам в 2006 году поступило 7 699 обращений, из них по проблемам жилищно-коммунального хозяйства — 1 898, по вопросам общежитий, переселения из ветхого и аварийного жилья — 408, по социальным вопросам — 445. По 3 863 обращениям депутаты решили вопросы положительно.

В 2007 году проведено 11 заседаний Думы, принято 137 Решений. Из принятых Решений: утверждена «Комплексная программа профилактики правонарушений и обеспечения общественной безопасности городского округа Самара на 2007-2009 годы», 7 Целевых программ: «Ветераны Самары» на 2008-2011 годы; по проблемам инвалидов «Самара — наша жизнь» на 2008-2011 годы; «Развитие муниципального лифтового хозяйства городского округа Самара» на 2008-2012 годы; поддержки и развития малого и среднего предпринимательства городского округа Самара на 2008-2012 годы; «Развитие культуры городского округа Самара» на 2008-2012 годы, «Улучшение репродуктивного здоровья населения городского округа Самара» на 2008-2012 годы; «Дети Самары» на 2008- 2010 годы.

В 2007 году к депутатам поступило 5 749 обращений, из них по проблемам жилищно-коммунального хозяйства — 1 695, по жилищным вопросам — 590, по вопросам транспорта — 75, по вопросам благоустройства — 832, по телефонизации — 46, по вопросам строительства — 259, по экологическим вопросам — 90, по вопросам здравоохранения — 178, по культурно-просветительной работе — 100, по организации труда — 63, по обеспечению законности и охраны правопорядка — 316, по социальным вопросам — 249, прочие вопросы (в т.ч. материальная помощь) — 1 256. По 2 884 обращениям вопросы решены положительно.

Анализируя 15-летнюю историю представительного органа местного самоуправления города, можно отметить, что за прошедшие годы накоплен необходимый опыт и сегодня Дума городского округа Самара представляет собой эффективно действующий орган власти, своевременно и качественно решающий насущные проблемы, создающий необходимую нормативную правовую базу, определяющую нормы и правила, по которым живет город.

2.5. Городская дума V созыва

10 октября 2010 года самарцы избрали новую городскую власть. 15 октября 2010 года было принято решение № 1 «О результатах выборов депутатов Думы городского округа Самара пятого созыва».

Главными изменениями, произошедшие за два года работы, председатель Думы Александр Борисович Фетисов назвал стремление к установлению партнерских отношений между городскими властями и непосредственно горожанами. Этого, по

мнению спикера, не хватало долгие годы. «Я это могу сказать по опыту личного общения с гражданами, которые приходят ко мне на прием. Люди видят, что их мнение важно, что они могут повлиять на решение того или иного вопроса, что их обращения не остаются без внимания. Отсюда и возросшие требования населения к работе власти. Ведь всегда хочется большего и лучшего. И уж тем более тогда, когда есть отдача и результат», — сообщил Александр Борисович Фетисов.¹

Как отметил председатель Думы, сделано многое. Город приводится в порядок, с улиц исчезают уродливые ларьки и развалы, ведется работа по удалению сухих деревьев. Большое внимание уделено ремонту дорог, благоустройству дворовых территорий. Состояние системы ЖКХ сегодня в нашем городе, да и в целом по стране, является большой темой. Но вопросы решаются, работы ведутся. Например, впервые за долгие годы начала решаться проблема ветхого и аварийного жилья, расселения граждан. С управляющих компаний стали требовать качественной работы, а не просто выставления счетов за какие-то призрачные услуги.

Помимо этого, Самаре удалось заручиться поддержкой органов власти различных уровней и как следствие — получать больше средств вышестоящих бюджетов на решение общегородских вопросов. Благодаря эффективному взаимодействию с федеральной и областной властью, депутатским корпусом многие вопросы удается сдвинуть с мертвой точки. «С самого начала деятельности пятого созыва мы стали еженедельно — каждый четверг — встречаться с представителями администрации на рабочих совещаниях в Думе. На них мы обсуждаем первоочередные общегородские вопросы и проблемы, без какого-то конкретного решения не расходимся. И если на заседаниях Думы голосование по разным решениям проходит в спокойной рабочей атмосфере (за что, кстати, лично я неоднократно получал упреки, в том числе от представителей СМИ), то на совещании все выглядит совсем иначе. Это и эмоциональные споры, и расхождения во мнениях. Отрадно, что по большинству вопросов находится консолидированное решение, которое в дальнейшем и реализуется», — рассказал Александр Борисович Фетисов.²

Представители администрации участвуют в заседаниях рабочих групп, созданных при комитетах Думы для детального ре-

¹ news.mail.ru

² <http://www.gorduma.samara.ru>

шения отдельных вопросов. В свою очередь, депутаты активно работают с профильными департаментами мэрии. Но, как отметил Александр Борисович Фетисов, без разногласий тоже не обходится. На данный момент главное расхождение депутатского корпуса с администрацией — это приоритеты составления расходной части бюджета. Депутаты настаивают на том, что это должны быть расходы на отрасль ЖКХ, а администрация считает, что в приоритете должен быть ремонт дорог. Оба вопроса, безусловно, важные и первоочередные. «Вот сегодня нам предстоит как-то договориться», — сказал Александр Борисович Фетисов и обратил внимание еще на один нюанс — недопонимание между депутатами и главами районов. «Депутаты не должны исполнять административно-хозяйственные функции глав районов. А зачастую именно этого от них и ждут. Да, наши депутаты деловые и активные. И если речь идет о защите интересов жителей округа, то депутаты делают все от них зависящее. Но выполнять чужую работу они не должны. Думаю, мы с этим тоже разберемся», — резюмировал председатель Думы.¹

Самарская Городская дума V созыва планирует различные направления нормотворческой деятельности:

- порядок предоставления жилых помещений в муниципальных общежитиях городского округа Самара;
- создание муниципального дорожного фонда городского округа Самара;
- порядок осуществления контроля за деятельностью автономных учреждений;
- порядок осуществления муниципального контроля за сохранностью автомобильных дорог местного значения в границах городского округа Самара;
- порядок осуществления муниципального контроля на территории особой экономической зоны;
- меры по противодействию коррупции на территории городского округа Самара;
- нормы предоставления площади жилого помещения в городском округе Самара;
- порядок проведения осмотра зданий, сооружений в целях оценки их технического состояния и надлежащего технического обслуживания;
- антикоррупционная экспертиза действующих муниципальных правовых актов городского округа Самара и т.д.²

¹ news.mail.ru

² <http://www.gorduma.samara.ru/plan2012>

Заключение

Эффективность и целесообразность местного самоуправления для населения предполагает необходимость развития муниципальной демократии, более действенных условий для самостоятельного решения населением вопросов местного значения, поддержки инициатив и самодеятельности граждан.

Местное самоуправление проявляется в активности населения, осознания им ответственности за организацию своей жизнедеятельности. В этой связи большое значение имеет обеспечение подлинных гарантий прав и возможностей граждан на участие в самоуправлении, совершенствовании форм и методов организации местного самоуправления. Не менее важной проблемой является преодоление апатии и политической неграмотности граждан.

Реализация потенциала местного самоуправления содержит реальные возможности формирования новых отношений между демократическим государством и гражданским обществом, которые характеризуются политической и социальной устойчивостью.

Современная модель организации местного самоуправления, в отличие от централизованной системы управления способствует приближению власти к народу, созданию гибкого механизма с меньшей бюрократией. Она позволяет демократизировать аппарат управления, решать местные вопросы с наибольшей эффективностью.

В силу сложившегося в современной России типа органов местного самоуправления их деятельность тесно связана с различными формами прямого волеизъявления граждан. Современная модель организации местного самоуправления предполагает оптимальное сочетание институтов прямой и представительной демократии, формальных и неформальных структур, работы на профессиональной и общественной основе.

Современное самоуправление как специфическая форма власти имеет смешанную общественно-государственную природу. Требует совершенствования система отчетности представительных органов и особенно главы муниципального образования, избранных глав администраций, их замены в случае необходимости, определения пределов самостоятельности. Взаимоотношения представительных и исполнительных органов местного самоуправления необходимо строить на принципах

единства целей и задач в обеспечении жизнедеятельности населения муниципального образования, а не политической борьбы.

Серьезной проработки требует вопрос о регламентации процедур, связанных с использованием институтов прямой демократии. Так же требует реформирования и система взаимоотношений органов государственной власти с органами местного самоуправления. Зачастую органы государственной власти, особенно субъектов федерации, перекладывают на органы местного самоуправления задачи государственного характера, не подкрепляя их соответствующими финансовыми средствами.

Особую актуальность данной проблемы на современном этапе придают следующие обстоятельства:

- необходимость преодоления существующей политической напряженности в обществе, возникающей все чаще на почве противоречий между политикой центра и интересами регионов, на почве неэффективности существующей системы политической власти, в рамках которой крайне принижена роль местных управленческих структур;
- потребность в развитой региональной политике. Этого требует и быстрый рост экономического влияния регионов, и острая необходимость решения многих региональных проблем, и важность эффективных межрегиональных связей. Разработка и осуществление такой политики возможны только при широких полномочиях муниципальных органов власти;
- острота проблемы укрепления российской государственности, важной частью которой является формирование новой законообеспеченной структуры органов местного самоуправления.

Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. — М., 1993.
2. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: ФЗ от 23 августа 2000 / СЗРФ.2003№32.
3. Указ президента РФ №1400 от 21.09.1993. «О поэтапной конституционной реформе».
4. Указ президента РФ №1617 от 9.10.1993. «О реформе представительных органов власти и органов местного самоуправления в Российской Федерации».

5. Указ президента РФ №1760 от 26.10.1993. «О реформе местного самоуправления в Российской Федерации».
6. Баглай М.В. Конституционное право Российской Федерации, 2002.
7. Прудников А.С. Конституционное право России, 2007.
8. Платонов С.Ф. Полный курс лекций по русской истории. Хронос, 2000 г.
9. Матвеева Г.И., Медведев Е.И., Налитова Г.И., Храмов Л.В. — Край Самарский. <http://www.samara-history.ru/>
10. Алабин П.В. Двадцатипятилетие Самары, как губернского города. Самара, 1877. <http://www.gorduma.samara.ru>
11. <http://www.gorduma.samara.ru>
12. «Самарская газета» от 22.06.1994 г.
13. Л. В. Храмов. Введение в самарское краеведение. <http://do.gendocs.ru>
14. История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XX век (1918-1998). — М., 2000.

САМАРСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Работу выполнила
ученица 8 «А» класса
МБОУ СОШ № 54 «Воскресение»
г.о. Самара
Киселева Татьяна

Научный руководитель
Денискина Лариса Ивановна

Введение

Ни одна страна не может долго наслаждаться счастьем и спокойствием, если народ ее не увеличивает постепенно свою власть, не расширяет своих прав и, так сказать, не внедряется в жизнь государственной машины.

Бокль Т.

Сегодня многие жители Самары не знают истории своего родного города. С целью глубже изучить историю города я подготовила данный реферат. Также я хотела понять, какую роль играет представительный орган местного самоуправления в развитии нашего города.

Я поставила перед собой цели: узнать больше об истории родного города; разобраться в том, какую роль играет представительный орган власти в системе управления; рассмотреть это на примере нашего города.

Я считаю свою работу актуальной, потому что представительные органы власти в Самаре имеют большое значение и в наше время, но чтобы понять это, необходимо рассмотреть историю их развития. В своей работе я рассмотрю историю Самары с 1586 года до конца XIX века.

Образование Самары

Самара была образована в 1586 году как город-крепость. В 1688 году Самара стала уездным городом и выполняла функции военно-пограничной базы и центра торговли с Востоком. С 1708 г., когда было введено новое административное деление страны, Самара значится уездным городом Казанской губернии. В 1717 г. ее уезд переводится в Астраханскую губернию, где со следующего года числится в составе Симбирской провинции. Во главе самарских властей был воевода, наделенный очень широкими полномочиями.

В первой половине XVIII века в городе действовали следующие правительственные учреждения: воеводская канцелярия, орган городского самоуправления, крепостная контора по оформлению различных актов и сделок, таможня для сбора торговых пошлин. Для управления городом и гарнизоном вводились должности городничего или коменданта. В Самаре временно располагались некоторые правительственные учреждения. Взаимоотношения городских властей с учреждениями чрезвычайного назначения, пребывавшими в Самаре, осложнялись разногласиями. Руководители этих учреждений не считались с нуждами местной администрации и стремились подчинить ее действия решению своих задач.

Члены органа городского самоуправления, который называли ратушей или магистратом, по закону должны были избираться из купцов и ремесленников, но не любых, а только из «первостатейных, добрых, пожиточных и умных». В выборах разрешалось присутствовать всем местным дворянам (т.е. занесенным в родословную книгу данной губернии), но права голоса лишались те, кто не владел деревней и был моложе 25 лет. Из числа дворян, обладавших правом голоса, не могли быть избранными на должности лица, получавшие со своих деревень менее 100 рублей ежегодного дохода. Права избирать и быть избранными лишались дворяне, никогда не служившие государству или за время службы не получившие обер-офицерский чин.

В ведении магистрата или ратуши находились сбор податей, несение жителями государственных повинностей, а также судебные тяжбы между горожанами. Неразделенность распорядительной, исполнительной и судебной функции была характерна для органов власти и самоуправления в то время.

Понижение статуса Самары

В третьей четверти XVIII в. Самара постепенно теряла свое административное значение. В 1764 г. было принято решение о переводе ее в разряд «заштатных», то есть безуездных городов. Села и деревни бывшего Самарского уезда передавались в Сызранский уезд. Лишившись собственного воеводского управления, которое было одновременно и военным, и гражданским, Самара оказалась в двойном подчинении властям Казанской и Оренбургской губерний. Гражданскую власть в городе представляли комиссариат, ведавший сбором податей, и магистрат, которые находились под контролем вышестоящих органов провинциального и губернского городов (Симбирска и Казани). Военная власть, в ведении которой состояли оборонительные укрепления, гарнизон, военно-служилое население, сосредоточивалась в руках коменданта, подотчетного Оренбургу.

Обычным ремеслом и источником дохода для граждан были скотоводство, торговля, содержание заезжающих сюда торговцев и хранение их товаров. В 1765 году свои дворы для этих целей предоставляли 27 жителей Самары, и еще 25 человек содержали 4 городских постоянных двора. Промышленность в Самаре не была развита: не было ни фабрик, ни заводов. Это вполне понятно при том безлюдии, которое тогда было в Самаре. «По 5-й ревизии в Самаре было 3807 душ, в том числе: лиц духовного звания 84, купцов 431, казаков 890, отставных, нижних чинов и солдат 199».

Впервые о претензиях Самары на высокую административную роль было заявлено в декабре 1773 года, когда пугачевский атаман И. Арапов пообещал от имени «императора Петра Федоровича» сделать Самару центром губернии в благодарность за то, «что без бою и без драки город отдали». Но это слово сдержано не было. В ходе реформы местного управления, начатой Екатериной II, Самарское Заволжье оказалось поделенным между различными территориальными образованиями.

В 1773 г. был издан указ об окончательной передаче Самары в Оренбургскую губернию в ранге приписной к г. Ставрополю слободы. Реализовать это решение не удалось. Восстание Е.И. Пугачева заставило правительство Екатерины II поторопиться с проведением во второй половине 70-х-начале 80-х гг. XVIII в. новой административной реформы во всероссийском масштабе для укрепления своей власти на местах — реформы местного управления. Первым шагом этой реформы стал Манифест 14 декабря

1766 г., определявший порядок выборов депутатов Уложенной комиссии. Именно тогда были заложены начала дворянского самоуправления: введены уездные предводители дворянства и уездные дворянские собрания. Этот закон наметил контуры и будущей городской реформы. Предводители и головы избирались в качестве председателей на выборах депутатов, но они сохранились и после закрытия Комиссии, а в 1785 г. возглавили созданные Жалованными грамотами дворянское и градское общества.

Нововведения в управлении и новый подъем Самары

Еще до начала восстания императрица пыталась предотвратить обострение внутренних конфликтов в стране и улучшить систему власти, суда и самоуправления. Для этого в 1767 г. была созвана Комиссия для составления проекта нового Уложения, т.е. свода законов. Это был выборный законосовещательный орган, к участию в котором были допущены представители различных сословий — дворян, горожан, государственных крестьян, казаков.

По дворянским выборам замещалось около трети всех должностей в системе губернского управления и суда. Еще треть должностей губернского уровня замещалась из местного дворянства.

15 сентября 1780 г. был создан уезд во главе с Самарой, который вошел в Симбирскую губернию. В Самаре были образованы учреждения уездной и городской администрации.

Главной целью реформ конца XVII и всего XVIII веков было формирование государственных органов власти, которые могли бы обеспечить понятную структуру управления городами в масштабах государства и четкий алгоритм формирования таких органов власти. За счет проведения данных реформ к 1785 году создались предпосылки для появления «жалованной грамоты», которая стала «краеугольным камнем» городского самоуправления в России и создала условия для превращения городов в самоуправляемые общины.

«Жалованную грамоту городам» В.О. Ключевский назвал «замечательной попыткой» правительства образовать сословное общество из людей, объединенных только местом жительства в деле «уравнения и сближения русских сословий». Однако русское общество не было готово принять идею сословности — дворяне и интеллигенция на выборы не являлись и в городских делах не участвовали.

Попытка создания всесословного общества была преждевременной. Выборная городская служба по-прежнему оставалась уделом торгово-промышленного населения, а думы по своему составу ничем не отличались от магистратов и посадских сходов времен Петра I.

Расцвет Самары

В конце первой половины XIX века сложился ряд причин, которые повлияли на принятие решения о создании Самарской губернии. К ним относятся: 1) стремление властей контролировать переселенческое движение; 2) утрата краем военно-пограничного значения; 3) трудность управления обширными губерниями при росте населения.

6 декабря 1851 года император Николай I издал Указ Правительствующему Сенату о создании Самарской губернии, центром которой стала Самара с населением в 15 тысяч жителей.

Новая губерния состояла из семи левобережных уездов: Самарского, Ставропольского, Бугульминского, Бугурусланского, Бузулукского, Николаевского и Новоузенского.

Первым начальником Самарской губернии стал тайный советник Степан Григорьевич Волховский. Николай I рассчитывал, что Волховский быстро наведет порядок в «бунташном крае».

Сенатор Федор Лукич Переверзев присутствовал на торжестве по поводу создания Самарской губернии как официальный представитель императора и совета при министре внутренних дел, членом которого он состоял. Он произнес речь: «Милостивые государи! Открытие новой губернии есть торжество новых милостей Августейшего нашего Монарха. Давно ли назначенная для Самарской губернии страна слыла здесь Уральской степью, небезопасной для мирного путешественника? Давно ли бездомность и дикое кочевье уступили здесь место оседлости, земледелию и домоводству? Давно ли расстояния в сих местах определялись курганами, балками и реками; путешествия на Урал или к Эльтону (соляное озеро на Прикаспийской низменности — *прим. авт.*) производились не иначе, как в сообществе многих лиц, запасшихся оружием для обороны от калмыков и других ордынцев? Давно ли все сие было и все изменилось? Но изменилось к лучшему!»

Таким образом 1 января 1851 г. была «открыта» Самарская губерния. «Площадь ее составляла 14 621 903 десятин казенной меры, или 140 370 кв. верст, жителей числилось 1 529 343 душ

обоего пола. Среди них дворян потомственных 1 598, дворян личных 1 393, духовенства разных конфессий 10 204, купечества 12 573, мещан и цеховых 40 985, регулярных войск 4 055, иррегулярных войск 37 057, иностранных поселенцев или колонистов 88 992, исключенных из разных ведомств и вольноотпущенных, не причисленных ни к какому сословию, 3 917, иностранных подданных 127». Основную массу населения составляли крестьяне.

В июле 1851 г. был изменен старый герб Самары. Его описание стало следующим: «В голубом поле стоящая на траве белая дикая коза; щит герба увенчан золотой императорской короной». Уездные города сохранили свои гербы, введенные в 1780-х годах, лишь в верхней части щита добавилось изображение герба губернского города.

Губернские и уездные дворянские собрания происходили раз в три года. В ходе дворянских собраний дворянство выслушивало предложения генерал-губернатора или губернатора по местным нуждам, давая на них ответы, а также могло само делать представления «о своих общественных нуждах и пользах».

На этих же собраниях проходили выборы лидеров местной сословной организации: губернских и уездных предводителей дворянства. Для решения внутри сословных вопросов. Для составления и ведения родословных книг, создавалось постоянно действующее дворянское депутатское собрание.

Впрочем, более важными следует считать выборы дворянских представителей на должности местного управления.

Великие реформы 60-х годов XIX века

К началу 60-х гг. XIX века прежнее управление на местах в России показало свою несостоятельность. Деятельность руководивших губерниями и уездами чиновников и отстраненность населения от принятия любых решений довели хозяйственную жизнь, здравоохранение, просвещение до крайнего расстройств. Отмена крепостного права в 1861 году позволяла привлечь к решению местных проблем все слои населения.

1 января 1864 г. императорским указом вводилось «Положение о губернских и уездных земских учреждениях». Оно предусматривало создание в уездах и губерниях новых выборных органов местного управления — земств.

Основной задачей земской реформы было «по возможности полное и последовательное развитие начала местного самоуправ-

ления». Земские органы самоуправления учреждались для осуществления руководства хозяйственными делами. Земства играли существенную роль в решении местных и культурных задач. Создание органов местного самоуправления стало одной из важнейших реформ Александра II.

Земские органы делились на распорядительные и исполнительные. Распорядительные — земские собрания — состояли из представителей всех сословий в лице избранных гласных (депутатов). Они как в уезде, так и в губерниях избирались на 3 года. Исполнительные органы — земские управы, которые также работали 3 года. Председателем земского собрания был предводитель дворянства.

25 июня 1864 года в Самаре начал работу «Временный губернский комитет» под председательством губернатора Н.П. Мансурова. В него вошли Б.П. Обухов, С.П. Ушаков, Н.А. Нащокин, И.И. Сумароков, П.А. Рихтер, Синеоков-Андреевский, В.А. Чарыков и Е.Н. Шихобалов.

Комитет принял постановление о создании временных уездных комиссий и о подготовке дел особого значения: о земских повинностях присутствия, комиссии народного продовольствия, казенной палаты и других учреждений, которые передавались будущим земским учреждениям.

Уже в июле 1864 года временные уездные комиссии начали работу. Первые заседания уездных комиссий приняли решение закончить составление списков избирателей. Право быть избирателем на съездах землевладельцев Самарской губернии получили владельцы, имевшие не менее 250 десятин земли в Ставропольском уезде, не менее 475 десятин в Николаевском уезде и не менее 650 десятин в Новоузенском, в остальных четырех уездах цензовая норма составляла 350 десятин. Владение не менее двадцатой доли цензовой нормы давало право участвовать в предварительном съезде мелких землевладельцев, который выбирал представителей на общий съезд уездных землевладельцев.

Крестьяне тоже имели право участвовать в выборах гласных, но не все. Статья 30 «Положения о земских учреждениях» устанавливала, что «съезды для избрания уездных гласных от сельских обществ образуются из выборщиков, назначаемых волостными сходами. Этим выборщиков полагается не свыше трети общего числа лиц, имеющих право по закону участвовать в волостном сходе» ...

Земские выборы в Самарской губернии были первыми в России. Всего в выборах должны были принять участие 8 754 человека, на

самом деле в избирательных съездах участвовало 5 463 человека. Проведение земских выборов показало, что эта реформа не вызвала ни в одном слое населения такого интереса, как отмена крепостного права. В земских выборах не приняли участия ни крупные землевладельцы, ни богатые купцы, обычно не проживавшие в Самаре зимою. Основная масса крестьянства не имела ясных представлений ни о назначении, ни об обязанностях, ни о задачах земства.

Всего в земские собрания по Самарской губернии было выбрано 400 гласных, в том числе крестьян 211 (54,7 %). Их доля оказалась в 1,5 раза выше, чем в среднем по России. Причиной этому было более высокое развитие капиталистических отношений в деревне.

Материальной основой деятельности земств был специальный налог, которым облагалось недвижимое имущество: земля, дома, фабрично-заводские предприятия и торговые заведения. Земства не были введены там, где дворянское землевладение отсутствовало или было незначительным. Не получили органов местного самоуправления и там, где помещики не были русскими.

За годы своего существования земства подняли уровень образования и народного здравоохранения, улучшили дорожную сеть и расширили агрономическую помощь крестьянам в таком масштабе, на который государственная власть была неспособна. Несмотря на то, что в земствах преобладали представители дворянства, их деятельность была направлена на улучшение положения широких народных масс.

Тактика самарских земцев определилась девизом, предложенным председателем петербургской губернской управы Н.Ф. Крузе: «Как бы закон ни был составлен, земские учреждения должны ему подчиняться в своих исполнениях, и тогда они будут сильны. Из этого нисколько не следует, что земские учреждения не могли не стремиться к улучшению существующих законов».

Очень часто администрация вмешивалась в земские дела. Так, Самарское губернское земство уже в 1865-1866 гг. вступило в конфликт с губернатором при обсуждении вопроса об отмене натуральных повинностей. За отмену натуральных повинностей высказались все земства, кроме Бугурусланского. Но губернатор, утверждая земскую смету, запретил внесение в нее сумм на дорожную повинность, считая отмену натуральных повинностей несвоевременной. Земское собрание не только не согласилось сохранить старую систему, но еще поставило вопрос о праве губернатора отменять постановления земства.

Состав земских органов оказал заметное влияние на проводимую ими политику. С.П. Шалашников возглавлял консервативную дворянскую группировку, которая составляла правое крыло губернского земства. Опираясь на мелкопоместных дворян Ставропольского и Самарского уездов, эта группировка взяла на себя роль защиты дворянских интересов. Это можно увидеть на примере IV губернского земского собрания в 1868 году при выборе мировых судей. Представитель Новоузенского уезда колонист Штреккер просил собрание выбрать для Новоузенского уезда мировым судьей чиновника Малыгина, Малыгин не имел ценза, для избрания его поэтому необходимо было единогласие. Шалашников отказался за него голосовать, так как предводитель дворянства сказал, что не знает кандидата. «Я потому не согласен на избрание Малыгина, что во время баллотировки против него был уездный предводитель дворянства», — откровенно заявил он.

В губернии земство уделяло большое внимание просвещению и медицине. Выходя за рамки дозволенного, оно занималось программами учебных заведений.

В 1870 г., по типу земской была проведена городская реформа. Она заменила прежние сословные городские думы всесословными выборными городскими учреждениями — городскими думами и городскими управами. «Статья 15: под учреждениями городского самоуправления подразумевается городское избирательное собрание, дума и городская управа. Основной функцией избирательного собрания является избрание гласных в городскую думу раз в 4 года».

Городское общественное самоуправление ведало решением хозяйственных вопросов: благоустройством города, развитием местной торговли и промышленности, здравоохранения и народного образования, содержанием полиции тюрем и т. д.

Деятельность городского самоуправления контролировалась государством. Избранный городской думой городской голова утверждался губернатором или министром внутренних дел. Эти же чиновники могли наложить запрет на любое решение думы. Для контроля над деятельностью городского самоуправления в каждой губернии создавался специальный орган — губернское по городским делам присутствие.

При всей своей ограниченности городская реформа способствовала приобщению широких слоев населения к решению вопросов управления, что служило предпосылкой для формирования в России гражданского общества и правового государства.

Первая Самарская городская Дума начала работать 3 февраля 1871 года. Председательствовал купец I гильдии Василий Буреев, который и стал первым городским головой Самары. Городской голова ведал распорядительными и исполнительными функциями. Городская дума вела налоговую политику, формировала бюджет города, который утверждался ежегодно. В этих представительных органах ведущие роли играли дворянство и горожане, которые обладали наиболее богатым опытом участия в управлении и самоуправлении.

Эпоха великих реформ Александра II внесла в жизнь города и края значительное оживление и быстрое развитие. Самара совершенно преобразилась. Она была поставлена в центр обширного динамично развивавшегося региона. Город уже не уместился в своих старых границах. Огромные обозы с хлебом, караваны судов, древние почтовые тракты и новейший стальной путь ежедневно наполняли его толпой людей.

В это время Самарская губерния стояла на первом месте в Российской империи по количеству собираемой пшеницы. Активная торговля колониальными, мануфактурными и прочими товарами осуществлялась в 375 лавках. Ежедневно на двух площадях проводились базары.

К концу XIX в. центр города постепенно переместился с Казанской на Дворянскую улицу. Казанская улица вела к Хлебной площади, где шла основная хлебная торговля. Поэтому здесь выстроились основные присутственные места. Резиденцией губернатора стал дом купца Субботина, построенный в стиле итальянского Ренессанса, далее расположился Дом дворянского собрания. Приметными были дома купцов-миллионеров Аржанова и Шихобалова. Эта улица и ныне производит внушительное впечатление, как и соседняя Преображенская.

В 1874 году была создана Оренбургская железная дорога, с 1877 года прошедшая через Самару. Самарская пристань признавалась одной из лучших на Волге, и ежегодно с нее уходило и сюда же прибывало до тысячи судов с различными грузами.

Как и во всей стране, в Самарской губернии в конце XIX в. росло число промышленных предприятий. В 1895 году предприятий всех типов было 1 082, а в 1901 году стало 1 533, возросло и число рабочих. За эти годы вступило в строй 7 металлообрабатывающих, 11 кирпичных, 11 винокуренных, 17 лесопильных заводов, льнопрядильная и ткацкая фабрики в Мелекесе,

15 паровых мельниц, 3 кондитерские фабрики, электростанция, крупная скотобойня с салотопенным заводом.

Численность населения с 1858 по 1897 год в Самарской губернии увеличилась на 79,8%.

Поскольку представительный орган власти занимает главенствующее положение в механизме государства, то именно он повлиял на развитие города Самары.

Заключение

При подготовке этой работы мне было очень интересно узнать, что в истории развития Самары были периоды не только подъема, но и спада. Также было интересно узнать, что именно после проведения реформ местного самоуправления начался расцвет Самары, что периоды подъема экономики и промышленности всего города напрямую зависели от системы самоуправления и того, насколько совершенной она была.

Я считаю, что поставленная мною в начале работы цель достигнута. Я поняла, что управление на местах позволило улучшить положение городов. Поскольку одна центральная власть не может заботиться о множестве проблем в каждом городе, то государство рано или поздно должно было бы создать специальные органы местного самоуправления для решения хозяйственных вопросов в городах.

Список использованной литературы

1. Самарская летопись: очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней (Под. ред. П.С. Кабытова, Л.В. Храмова).
2. Исторический очерк: г. Самара (Н. А. Архангельский).
3. Самарское Поволжье с древности до конца XIX в. (Сборник документов и материалов. — Самара, 2000 г.).
4. История государственных учреждений дореволюционной России (Н.П. Ерошкин. — М. 1983).
5. К 160-летию Самарской губернии: зачем и как она была создана? (Ю.Н. Смирнов. — 2011 г.).
6. История России XIX век (А.А. Данилов, Л.Г. Косулина).
7. Самарское земство: опыт практической деятельности (Кабытов П.С., Арнольдов Н.А. Самара, 2009 г.).
8. Материалы с сайтов: <http://www.kulttur.com/urralpov/pmgorur/507-samara.html>
9. <http://gubernya63.ru/history/legends/samara-18-vek.html>

САМАРСКОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ: РОЛЬ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ В РАЗВИТИИ ГОРОДА САМАРЫ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ И СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД

*Работу выполнила
студент 2 курса
Поволжского государственного
университета телекоммуникаций
и информатики
Кузнецова Анна*

*Научный руководитель
Пугин Владимир Владимирович*

Введение

Актуальность исследования. Тема научной работы по проблеме роли городской Думы в развитии города Самары в дореволюционный и советский период в настоящее время является очень актуальной, т.к. люди имеют неправильное представление о истории появления и роли в жизни Самары городской Думы.

Город Самара впервые появляется в официальных документах в 1586 году в период царствования Федора Иоанновича, когда по весне стали строить крепость для прикрытия от нагаев и калмыков, для обеспечения водного пути по Волге от Казани до Астрахани. Крепость была невелика, с севера и востока к ней почти вплотную подступал непроходимый лес, с юга прикрывала река Самара, с запада — могучая Волга. В 1688 году крепость Самара была переименована в город.

В 1708 году при Петре I Самара значится девятым городом Казанской губернии, а в 1719 — причислена к Астраханской. В то время на территории города находилось 210 дворов город-

ских обывателей. С 1851 года Самара — губернский город с населением 15 тысяч душ. По количеству собираемой пшеницы Самарская губерния стояла на первом месте во всей империи. Торговля колониальными, мануфактурными и прочими товарами осуществлялась в 375 лавках. Базары здесь бывали еженедельно на двух площадях. В течение года проходили три крупных ярмарки: Соборная (осенняя), Воздвиженская и Казанская (летние), которые продолжались по десять дней.

К концу XIX века в Самаре было 46 заводов и фабрик, где работало 2,5 тысячи постоянных рабочих, рост промышленности тормозился отсутствием необходимой энергетической базы.

Первая городская электростанция в Самаре была построена в 1900 году. К 1917 году в Самаре уже действовало 90 промышленных предприятий, механическая хлебопекарня, элеватор емкостью 3,5 млн пудов зерна. Так как город имел выгодное географическое положение, Донбасс и Урал становились основными поставщиками металла для промышленности, что послужило основанием для создания большого числа крупных предприятий машиностроения и металлообработки. В окрестностях города имелись такие полезные ископаемые, как сера, фосфориты, известняки, доломиты, гипс, мел, глина, пески. Это обусловило создание промышленности строительных материалов. В 30-е годы Самара становится центром добычи и переработки нефти в России. Все эти природно-экономические условия способствовали развитию города как крупного промышленного центра.

Во время Великой Отечественной войны к местному промышленному потенциалу города добавилась мощная промышленная база эвакуированных предприятий Москвы, Ленинграда и других городов.

Сегодня город Самара — областной центр с территорией 50 км в длину и до 20 км в ширину, географические координаты 53°12' северной широты и 50°06' восточной долготы.

По состоянию на 1 января 2003 года в Самаре проживало около 1 млн 164 тыс. человек: из них 644 тыс. женщин и 520 тыс. мужчин. Трудоспособного населения насчитывалось 720 тыс. человек.

Население Самары многонационально. В его составе преобладает русское население (1 млн 86 тыс. человек, или 93,3 % от общего числа жителей), есть также татары, украинцы, белорусы

сы, мордва, чуваша, казахи, евреи, представители других национальностей.

Целью научной работы является исследование развития и роли городской Думы в городе Самара.

Объект исследования: городская Дума города Самара.

Предмет исследования: понятие, значение и роль городской Думы в советский и дореволюционный период.

Для достижения поставленной цели нужно решить следующие задачи:

- 1) определить роль, значение и историю развития городской Думы;
- 2) исследовать значение городской Думы;
- 3) определить эффективность городской Думы.

В процессе работы над исследованием были использованы следующие методы и приемы:

- основным методом исследования является анализ документов (архивы);
- анализ материала в соответствии с определениями и этапами развития городской думы.

Теоретическая значимость:

- уточнены основные понятия исследования;
- рассмотрено Создание органов городского самоуправления.

Структура исследования. Научная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения.

Глава 1. Теоретические вопросы создания органов городского самоуправления

Общая Дума

Создание органов городского самоуправления в России началось с подписания Екатериной II в 1785 г. [13] «Грамоты на права и выгоды городам Российской империи». Этот законодательный акт учреждал выборные органы городского населения, которые делилось на 6 разрядов:

- «городские обыватели» (городские домовладельцы и землевладельцы);
- купцы;
- цеховые ремесленники;
- иногородние и иностранные гости;

- «именитые граждане»;
- посадские (с конца XVIII в. — мещане).

Согласно жалованной грамоте, каждый из вышеназванных разрядов выбирал депутатов в «Общую Думу». Общая Дума избиралась на 3 года, она имела свой постоянно действующий исполнительный орган, так называемую «Шестигласную думу» (в городах губернского уровня).

Председателем Думы являлся Городской голова. Круг проблем, которыми занималась Дума, включал вопросы благоустройства городской территории, контроля за соблюдением сословных прав горожан, вопросами организации торговли на территории города, сборами городских налогов и распределения этих сумм на нужды города.

Контроль за деятельностью Думы осуществлял губернатор, которому она должна была регулярно предоставлять отчет о доходах и расходах города. Права города защищал городской магистрат, который следил, чтобы «на город не были налагаемы какие-либо новые подати, службы или тягости без Высочайшего утверждения(...)», ходатайствует за него перед высшими установлениями». По штату 1835 г. (для уездных городов) Самарская Дума состояла из 4-х гласных, а с 1852 г. ей было разрешено избрание 6-ти гласных «по примеру прочих губернских городов империи».

По городскому положению 1870 г. (16 июня) была создана структура городского самоуправления, состоящая из городской Думы (ГД) и городской управы, просуществовавшая до 1917 г. Замещение должностей в органах городского самоуправления происходило путем выборов раз в 4 года. Выборы в ГД проводились по трем «избирательным съездам» — крупных, мелких и средних налогоплательщиков. Каждая из этих трех групп выбирала треть состава городской Думы. В 1877 г. в г. Самаре среди лиц, имеющих право участвовать в выборах гласных от первой группы, было 88 человек, от второй — 342 человека, а от третьей — 2 686, но все они имели равное количество представителей, избранных в Думу. Первая, избранная по новому Городовому положению, Самарская Дума состояла из 72 гласных (депутатов: купцов — 57, дворян и чиновников — 9, мещан 4, один казак и один священник; состав второй думы: купцов — 39, дворян и чиновников — 11, мещан — 20, один крестьянин и один студент).

Среди них — будущие городские головы Алабин Петр Владимирович [11], Буреев Василий Ефимович, Гладков Михаил Иванович, Назаров Михаил Иванович. Согласно журналам заседаний Думы, обычно процент присутствия гласных составлял 70-75 %. Нередкими были случаи, когда избранные депутаты отказывались от возложенных на них обязанностей и подавали рапорт о снятии с них полномочий. В основном это были выходцы из купеческого сословия, для которых коммерческая выгода была превыше гражданского долга. В этом случае на заседании Думы происходило перераспределение обязанностей («портфель»). С ростом населения города росло и число гласных, к 1917 г. оно достигло 106 человек.

Городская Дума как распорядительный орган

Городская Дума являлась распорядительным органом. Она избирала из своего состава исполнительный орган (городскую управу) в составе Городского головы и членов управы. Городской голова возглавлял и ГД, и управу, и координировал работу этих органов. ГД сама устанавливала порядок производства дел и разрабатывала инструкции по делопроизводству для городской управы.

Контроль за деятельностью городских органов самоуправления осуществлял специальный орган — губернское по городским делам присутствие под председательством губернатора. От последнего зависело и утверждение избранных на городские должности депутатов.

17 из 28 пунктов Городского положения, перечислявших функции городских Дум, требовали «непременного» утверждения Министерства внутренних дел, губернатора и присутствия.

Такая «опека» властей лишала муниципальные органы возможности существенно повлиять на ситуацию в городе. Например, П.В. Алабин описал один из таких случаев. Думцы, понимая, что с приданием Самаре статуса губернского города ее расходы со временем только будут возрастать и могут превысить доходную часть бюджета, заранее разработали возможность получить дополнительный источник дохода — обложить крупных торговцев хлебом косвенным налогом (по 0,25% с каждого проданного пуда хлеба), но Министерство внутренних дел отклонило это предложение.

Городским положением от 11 июня 1892 г. налоговый избирательный ценз был заменен имущественным. Право участия

в выборах получали только те жители города, которые имели недвижимое имущество на сумму от 300 руб. до 3 тысяч руб. (в зависимости от значения города), что фактически привело к исключению из числа выборщиков средних и мелких налогоплательщиков. Для определения стоимости недвижимости горожан создавалась специальная оценочная комиссия.

Структура городской Думы в период с 1851 по 1870 гг. (по документам архивного фонда) включала канцелярию (из 5 отделов столов) и бухгалтерию, кроме того, при Думе имелся Пожарный комитет. Канцелярия: 1-й стол — распорядительный, 2-ой стол — исполнительный, 3-й стол — адресно-справочный (арендно-оброчный), 4-й стол — строительный и 5-й стол — судебный. Финансовые средства ГД размещались в Городском общественном банке, и все расчеты производились через этот банк. Городское положение 1870 г., кроме столов, вводило и отделы: врачебно-санитарный, городского ломбарда, контроля, городских электрических предприятий, технический, трамвайный, пожарный, водопроводный, канализационный. С 1870 г. появился новый стол — инвентарный.

В последующие годы были введены еще несколько столов: в 1892 г. — оценочный, в 1901 г. — адресный, в 1914 г. — стол по призрению семейств военнопленных.

Февральская революция 1917 г. привела к созданию в структуре Городской управы Центрального совета кварталов г. Самары и Засамарского порайонного комитета. Городской Думе было предоставлено право — издавать обязательные постановления для жителей города по следующим вопросам:

- о мерах по борьбе с пожарами;
- о содержании в надлежащем порядке улиц, площадей, мостов, набережных, общественных садов и других мест общественного пользования;
- об устройстве и содержании пристаней, переправ и перевозов, трамвайных линий;
- о санитарном состоянии торговых и промышленных предприятий, скотобоен, постоянных дворов и др.;
- о мероприятиях по борьбе с эпидемиями;
- о внутренних распорядках и днях работы ярмарок и базаров;
- о режиме работы предприятий в праздничные дни;
- о правилах и режиме работы питейных заведений.

ГД занималась формированием бюджета города, она изыскивала новые статьи дохода и строго следила за расходами.

Доходные статьи бюджета города после принятия нового городского положения (1870 г.) состояли из доходов с:

1. Городских имуществ и оброчных статей.
2. Сбора с недвижимого имущества.
3. Сбора с промышленников.
4. Прибылей от общественного банка и процентов с капиталов, принадлежащих городу.
5. Пособий от казны и земства.
6. Поступлений в кассу городской управы.
7. Мелочных и случайных доходов (так в документе).

Расходные статьи:

1. Содержание городских учреждений.
2. Благоустройство города.
3. Ремонт городских зданий.
4. Отопление и освещение городских зданий.
5. Наем квартир для разных учреждений.
6. Наем квартир для расселения воинских частей.
7. Выплата пособий.
8. Уплата налогов и недоимок прежних лет.
9. Выкуп мест для городских надобностей.
10. Мелочные расходы (так в документе).

Доход города существенно увеличился после принятия Думой в 1874 г. Постановления «об отдаче в содержание главнейшей части оброчных статей не иначе как с торгов». Имеется в виду годовой налог с дохода, например, с дохода от бань, рыбной ловли, с балаганов, лавок и постоянных дворов, с арендованных мест под кузницы, заводы и пр. Причем список оброчных статей год от года увеличивался. Интересно в этом плане замечание, высказанное П.В. Алабиным в его книге, посвященной 25-летию Самары как губернского города. Он писал в 1877 г.: «Вообще надо заметить, что не только до образования губернского города, но даже до введения нового городского положения в Самаре, городские оброчные статьи были весьма далеки от надлежащего благоустройства.

Многие горожане пользовались этими статьями совершенно произвольно, самовольно захватывая городские земли... В настоящее время все эти самовольные захваты приведены в некоторую известность и затем новые — сделались менее возмож-

ными (мы говорим «менее возможны» потому, что самовольные захваты городской земли все-таки будут возможны, доколе каждый участок не будет обставлен столбами и не будет нанесен на план городской земли). Что же касается до леса, то его на городской собственно земле осталось только до 600 десятин, вследствие злоупотреблением им в прежнее время, немилосердным его истощением порубками и потравой скотом. В настоящее время по постановлению Думы 11 июля 1874 г., значительную часть этого леса предположено разбить на дробные участки... и раздать желающим в аренду, под разведение на этих участках садов...»

С учреждением губернии и придания городу статуса губернского, возросли не только доходы Самары, но и ее расходы. Значительной статьей расхода являлся «пожарный обоз», т.е. организация постоянно действующей пожарной службы. Самара была в большей своей части деревянным городом, и опустошающие пожары происходили каждые 3-5 лет. Увеличились и расходы на образование. Не только интеллигенция Самары, но и ее руководство стало понимать, что для повышения культурного уровня самарцев необходимо дать хотя бы начальное образование широким слоям горожан. Вот, что пишет П.В. Алабин в своей вышеназванной книге: «...доставить возможность беднейшей, следовательно, наиболее многочисленной части его населения дать хотя некоторое образование своим детям». Немаловажную роль в решении этой задачи сыграло открытие городом в 1865 г. «Школы сельских учительниц», которая готовила преподавателей начальной школы не только для села, но и для города.

С конца 50-х гг. XIX в. значительной статьей расхода ГД стало мощение и освещение улиц города. В середине 60-х гг. на баланс города был передан театр. Ежегодными были отчисления на содержание благотворительных заведений, таких как Александровская богадельня и Николаевский сиротский дом. С ростом города и активизации общественной жизни рос и круг вопросов, которые приходилось решать городской Думе.

Упразднение Самарской городской Думы

Самарская городская Дума была упразднена постановлением V губернского крестьянского съезда, состоявшегося в январе 1918 г. В период белочешского мятежа, с июня по октябрь

1918 г., ГД возобновляла свою деятельность, но после вытеснения чешских соединений из Поволжья Дума окончательно прекратила свое существование.

Стоит отметить, что первоначально, до 1883 г., заседания Думы проходили в арендованных помещениях, а в указанном году городские власти приобрели одноэтажное каменное здание по улице Дворянской (современный адрес: ул. Куйбышева, 48) П.В. Тареева. Здание дважды перестраивалось: в 1889-1890 гг. по проекту Щербачева А.А. и в 1908 г. по проекту Ф.А. Черноморченко. В первом случае надстроили второй этаж, во втором — третий и в обоих случаях улучшалась отделка фасада.

В документах архива удалось выявить два адреса арендуемых Думой помещений. С 1856 по 1860 гг. был заключен договор об аренде зданий с титулярным советником Б.П. Обуховым, который специально для этой цели приобрел усадебные строения купца 3-ей гильдии Лаптева.

Усадьба находилась в 5 квартале по ул. Преображенской (современная улица Водников) и включала в себя два 2-х этажных каменных дома и хозяйственные постройки.

В арендуемых помещениях размещались: Дума, магистрат, Сиротский и Словесный суды, ремесленная управа.

В 1867 г. Дума заключила 6-ти летний контракт с купцом 2-ой гильдии Назаровым М.И. об аренде 2-х этажного каменного дома, находящегося в 48 квартале на Алексеевской площади (современная пл. Революции). В здании разместились: Дума, Сиротский и Словесный суды, ремесленная управа.

Первым Городским головою губернского города Самары по сведениям П.В. Алабина был избран действующий городской голова Федор Семенович Плотников (1849-1850 гг.), но в Журналах заседаний думы с конца 1850 г. стоит подпись — «Городской голова Тепляков Василий Ильич».

Появившийся в октябре 1918 года представительный орган власти — городской Совет народных депутатов просуществовал 75 лет. В 50-е годы прошлого века численность советского городского парламента достигла 500 человек, на время была упразднена должность председателя, а на заседаниях председательствовал кто-нибудь из депутатов. Выборы в такой Совет нельзя было назвать демократичными. По каждому округу выдвигался один кандидат, а число представителей всех социальных групп регламентировалось партийными органами. В 1990 году впер-

вые городской совет народных депутатов избран демократическим путем.

Совет активно участвовал во многих сферах городской жизни, начиная с назначения муниципальных чиновников и заканчивая вопросами распоряжения городской собственностью. В октябре 1993 года он был распущен.

Глава 2. Реализация избирательной системы в городах среднего Поволжья в 70-80-х годах XIX века

2.1. Проведение выборов в органы городского общественного управления города Самара

Реализация реформы на местах началось с проведения выборов в органы городского общественного управления. Порядок введения избирательной системы был следующим.

По распоряжению губернатора создавалось губернское по городским делам присутствие [5]. Вплоть до избрания нового состава думы и управы оно должно было следить за составлением списков избирателей, а также за тем, чтобы выборы прошли вовремя и без нарушений. Самара была первым из среднеповолжских городов, удостоившимся права введения нового Городового положения. Сведения о приведении в исполнение правительственного указа поступили на имя губернатора 11 июля 1870 года. В Симбирск они были присланы 11 августа, в Пензу — на 3 дня позже. 29 июля самарский губернатор Г.С. Аксаков отдал распоряжение городской думе прежнего состава приступить к составлению списка избирателей. Подобные распоряжения последовали и в соседних губерниях. Осенью того же года списки были опубликованы в «Губернских ведомостях» для ознакомления с ними всеми горожанами и на случай их обжалования. Право на рассмотрение жалоб и принятия по ним соответствующих решений также принадлежало губернскому присутствию. Анализ списков избирателей показал, что в результате предусмотренной правительством системы избирательные права на первых выборах получила ничтожно малая часть городского населения. Наибольшее число избирателей было в Самаре. Их удельный вес составил 9 %. Среди самарских избирателей 88 человек принадлежало к I имущественному разряду, 542 человека — ко II-му и 2 686 — к III-му разряду. Однако принять реальное участие в выборах пожелали не все. Состоявшиеся в январе 1871 г. выборы показали, что от I разряда явились 42 человека,

от II-го — 104 человека, от III-го — 120 горожан. П.В. Алабин, который был избран в этом созыве членом Самарской думы от I разряда, писал по этому поводу следующее: «Как на замечательный факт равнодушия наиболее цивилизованного слоя нашего общества к Общественным делам надлежит указать на то обстоятельство, что из всех избирателей III разряда на выборы явилась лишь 1/22 часть всех имеющих право голосовать». Думается, что причина столь пассивного отношения избирателей III разряда к первым пореформенным выборам имела более глубокие корни. Напомним, что в соответствии с законом к I разряду относились наиболее зажиточные граждане, которые платили в казну 1/3 часть от всех городских налогов. Во II-ой разряд входили люди среднего достатка. К III-му разряду принадлежали мелкие плательщики. Но при этом от каждого разряда избиралось равное число гласных. На факт неравенства в избирательных правах горожан указывали еще дореволюционные исследователи. Историк Д.Д. Семенов, подкрепив свой вывод конкретными данными по ряду городов, констатировал, что «все городское дело было отдано в руки первых двух разрядов, едва ли могущих понять интересы городского населения... Это было почти полное господство, и третьему разряду оставалось только одно: не являться на выборы». Итоги выборов в городские думы первого созыва показали, что большинство гласных во всех трех городах составляли купцы, второй по численности была группа дворян и чиновников, и самой малочисленной оказалась группа, в которую входили мещане, отставные военные, крестьяне и ремесленники. Особенно заметной была поляризация в Самарской городской думе, где в состав 72-х гласных было избрано 57 купцов, 9 дворян и чиновников, 1 священник, 4 мещанина и 1 казак.

По результатам исследований П.В. Алабина примерно такая же картина наблюдалась в 28 губернских городах России, из которых только в нескольких купцы составляли половину состава всех гласных, а в остальных им принадлежало большинство мест. «Прямым, естественным последствием такого состава дум был сословный ее характер, — приходит к заключению автор, — едва имевшийся в виду законодательством, так как таковая односторонность характера этого учреждения едва ли может отвечать общим интересам городского населения».

Сопоставляя архивные данные о распределении избирателей по категориям налогоплательщиков в Симбирске и Самаре,

можно с уверенностью утверждать, что преобладающей группой среди избирателей были горожане, уплачивавшие налог по сбору с недвижимых имуществ [1]. Этот факт, по-видимому, и имела в виду В.А. Нардова, когда говорила о предоставлении некоторых льгот дворянству. Однако если обратить внимание на распределение этих лиц по разрядам, то становится очевидным, что подавляющее большинство владельцев недвижимого имущества принадлежало к III-му разряду. Число владельцев крупного недвижимого имущества, принадлежавших к I-му и II-му имущественным разрядам, было не так уж велико: в Самаре — 7,3 %, в Симбирске — 2,3 %.

В заключение отметим, что в каждом отдельно взятом городе в том или ином созыве социально-личностный состав гласных дум отличался своим своеобразием. Однако без общей его оценки и характеристики невозможно в полной мере оценить результаты деятельности городских органов самоуправления в целом [3].

2.2. Основные источники формирования городского бюджета

В дореволюционной литературе существовала точка зрения, что с введением Городового положения 1870 г., когда городское общественное управление попало в руки купцов, они прежде всего воспользовались властью «в интересах наживы» [2]. Они начали с захвата городских земель, до этого принадлежащих мещанам. При этом «богатые торговцы и домовладельцы находились в одной упряжке». Посмотрим, подтверждался этот факт повсеместно или нет. В г. Самаре в середине 70-х гг. XIX в. на выгонной земле, находящейся в собственности города, 186 садов и огородов было отдано в арендное содержание [4]. Из них 102-мя участками пользовались «лица по самовольному захвату», а остальные 84 сада сдавались в аренду по контрактам. Такое положение не устраивало городские власти, поэтому членами думы и управы неоднократно поднимался вопрос о более рациональном использовании городской земельной собственности. Еще только придя к власти, т.е. в 1871 г., члены Самарской Думы ставили вопрос о немедленной проверке всех оброчных статей [6]. Для наведения порядка члены управы предлагали изменить состав ее землемерных чинов, которые «до сих пор не хотели заниматься этим вопросом» [7]. В противном случае, отмечалось в коллективном заявлении, невыполнение изложенных выше требований поведет

к губельным последствиям для городского хозяйства». Показателен и другой случай, наблюдавшийся в г. Самаре в 1876 году. Тогда в Думу обратились 88 мещан, которые ходатайствовали об отводе им свободных дворовых участков в черте города. Управа предлагала ответить на это ходатайство отказом, ссылаясь на отсутствие таковых. Дума подошла к решению данного вопроса более заинтересованно и рационально, поручив членам Управы составить проект о расширении городской черты и «иметь просьбу в виду на случай, если ее расширение состоится».

В 1877 г. в Самарской Думе рассматривался вопрос о сдаче в оброчное содержание пастбищных земель жителям города [8]. Управой было высказано предложение о сдаче права пастьбы с торгов. Это вызвало бурное обсуждение в очередном думском собрании.

Самарские купцы стали приобретать пароходы еще в 60-х гг. XIX века [9]. В 70-х годах в городе имелось, помимо городских пристаней, восемь частных пароходств: «Самолет», «Кавказ и Меркурий», «Пароходство на Волге» и другие. Важным обстоятельством, благоприятствующим развитию торговли в г. Самаре, были также выгодные природно-климатические условия, в частности тот факт, что р. Самара вскрывалась ото льда раньше р. Волги. Это давало городу определенные преимущества.

В 1876 г. Самарская Управа предложила обратить особое внимание на такую бюджетную статью как акциз с трактирных заведений [10]. Предлагалось увеличить ее доход за счет повышения акцизного налога. Однако решение вопроса затянулось на несколько месяцев, так как принятие его Думой вызвало противодействие со стороны Губернского по городским делам присутствия. К аналогичным выводам пришли чуть позже и члены Думы. На своем заседании от 20 октября 1875 г. они приняли постановление, которым число питейных заведений на следующий, 1876 г., в г. Самаре сокращалось со 159-ти до 28-ти и предписывалось «в видах нравственной пользы для городского населения, разрешений на открытие мест раздробительной продажи крепких напитков в 1876 г. не выдавать». Просматривая журналы Думы, чиновники Губернского присутствия решили, что если сокращение числа питейных заведений входит в компетенцию городских органов самоуправления, то запрещение разрешений на открытие новых мест для продажи спиртных напитков является «несогласным с законом», впоследствии

чего гласным Думы было объявлено об его отмене. Между тем в «Уставе о питейном сборе» четко оговаривалась компетенция городских органов управления в этом вопросе. Статья 333 гласила, что «открытие заведений для раздробительной продажи крепких напитков разрешается в городах и посадах думам и управам на законных основаниях». Поэтому уже на следующем своем заседании Самарская Дума постановила обжаловать распоряжение Губернского присутствия в Правительствующем Сенате «с целью несомненно принадлежащих городу прав».

Заключение

Анализ деятельности общественных учреждений в Самаре в 1871-1892 гг. свидетельствует о том, что городская реформа стала важной вехой в историческом развитии. Введенный ею механизм местного самоуправления явился принципиально новым, определяющим фактором в комплексе преобразований городской жизни на протяжении исследованного периода.

Городовое положение 1870 г. явилось шагом вперед по сравнению с дореформенным порядком управления городами. Но проведенная самодержавной властью реформа, хотя и носила в целом буржуазный характер, изначально не была до конца последовательной [12].

Отсутствие в составе общественного управления наиболее образованного слоя населения — городской интеллигенции — было существенным недостатком проведенной реформы, на что в скором времени и обратили внимание сами члены местного самоуправления. Примечательно, что одна из первых инициатив — предложение о включении этой категории граждан в городские избирательные списки принадлежала представителям Самарского общества.

Трехразрядная система деления избирателей по имущественному цензу была другой неотъемлемой частью избирательной системы 1870 г. Явное преобладание в аппарате местного управления купечества было обусловлено рядом причин, главной из которых было их господствующее социально-экономическое положение. В средневожских городах торговля занимала ведущее место. Именно поэтому представители купеческого сословия преобладали среди граждан, имевших наиболее высокий имущественный ценз. Кроме того, сама избирательная система с ее неравным представительством обеспечивала им большин-

ство мест не только в первом, но и во втором разрядах, обеспечивая тем самым их численное преобладание в городских думах. Таким образом, на протяжении 1870-80-х годов XIX века город Самара закрепил за собой статус «купеческих» не только в силу определенного типа его экономического развития, но и по форме управления им.

Мещанам было, напротив, крайне затруднительно «пробиться» через установленный законодательной властью имущественный ценз. Однако приведенные в работе факты свидетельствуют, что мещане и чиновники, гласные от третьего разряда, несмотря на свою малочисленность, принимали достаточно активное участие в решении многих хозяйственных вопросов. При этом, отстаивая интересы малоимущих слоев городского населения, они, как правило, противопоставляли свое мнение мнению господствующего большинства — зажиточных гласных. Постепенное, хотя и незначительное увеличение их числа в думах последних созывов перед контрреформой может свидетельствовать о некотором росте их гражданского самосознания, выразившемся в стремления к более активному участию в управлении общегородскими делами.

Список литературы

1. Государственный Архив Самарской области (ГАСО).

П. Ф.3 – Канцелярия Самарского губернатора.

П.1.23. Оп.171. Д.61. Л.18.

П.1.24. Оп.176. Д.18. Л.3.

П.1.25. Оп.197. Д 5. Л.6-7.

П.2. Ф.153. Самарская городская управа.

П.2.26. Оп.22. Д.П. Л.1, 41.

П.2.27. Оп.22. Д.16. Л.7-8.

П.2.28. Оп.36. Д.624. Л.1-59, 398, 413.

П.2.29. Оп.36. Д.639. Л.239-240.

П.2.30. Оп.36. Д.642. Л.155-183.

П.2.31. Оп.36. Д.667. Л. 398.

П.2.32. Оп.36. Д.697. Л.144-225, 410 об.

П.3. Ф.170. Самарская городская дума.

П.3.33. Оп.1. Д.100. Л.171-172.

П.3.34. Оп.1. Д.104. Л.33 об, 313-314.

П.3.35. Оп.1. Д.107. Ч.1. Л.21, 205-226.

П.3.36. Оп.1. Д.108. Л.32.

П.3.37. Оп.1. Д.П. Л 98-99, 192-193, 215-216.

П.3.38. Оп.1. Д.218, Ч.2. Л.14, 44-46.

2. Доклад Самарской городской управы Городской Думе. Об ас-
сигновании кредита. — Самара 1881. — 12 с.
3. Опись журналов Самарской городской думы за 1891 год. — 826 с.
4. П.22. Роспись о городских доходах г. Самары на 1876 г. Сама-
ра: Губерн. Тип-фия, 1876. — 195 с
5. Сборник сведений о настоящем состоянии городского хозяйства
в главнейших городах России. Составили П. Алабин и П. Ко-
новалов. Самара: Типография И.П. Новикова, 1889. — 908 с.
6. Смета Самарской Городской Управы о доходах и расходах
г. Самары на 1875 год. Самара: Тип-фия Щелокова, 1894. —
225 с.
7. Смета о доходах г. Самары на 1884 г. Самара: Тип-фия
Г.В. Сергулова, 1885. — 96 с.
8. Смета о доходах г. Самары на 1888 г. — 155 с.
9. Смета доходов г. Самары на 1905 г. Самара: Тип-фия Губ.
Управления, 1902. — 88 с.
10. Список населенных мест Самарской губернии, составлен в
1900 г. /Секр. Сам. Губ. Ком-та И.А. Протоповым. Самара:
Губ. Тип-фия, 1900. — 520 с
11. Выдающийся самарец Петр Алабин // Самарский курьер.
2006. 17 октября.
12. Английский писатель о Самаре 70-х годов // Волжская ком-
муна. 1956. 17 ноября.
13. <http://gorduma.samara.ru/historic/revolution/>

Номинация

**«Табель
о рангах»**

Победитель номинации

ТАБЕЛЬ О РАНГАХ

Работу выполнила
ученица 11 «А» класса
МБОУ СОШ № 77 г.о. Самара
Шумкова Олеся

Научный руководитель
Власова Светлана Валерьевна

Введение

В 1722 году Петром I была издана Табель о рангах, устанавливавшая 14 рангов (классов, классов чинов, 1-й — высший) по трем видам: военные (армейские и морские), штатские и придворные.

Табель о рангах — законодательный акт, определявший порядок прохождения службы чиновниками. Его изучение для понимания эволюции государственной службы имеет неопределимое значение. В частности появление Табели о рангах стало важной вехой в развитии госслужбы в России, поскольку была окончательно отменена пагубная система местничества и открыт доступ на высокие посты людей незнатного происхождения: «Дабы тем охоту подать к службе и оным честь, а не нахалам и тунеядцам получать».

Важность изучения Табели о рангах и ее роль Российской империи подчеркивается тем обстоятельством, что Табель о рангах, хотя несколько раз реформировалась в свете новых веяний времени, просуществовала тем не менее вплоть до 1917 года.

Целью данной работы является рассмотрение особенностей Табели о рангах и ее исторического значения.

Задачами работы являются:

- а) изучение предпосылок необходимости принятия Табели в контексте петровских преобразований;
- б) характеристика видов и классов чинов на основе непосредственно документа (опубликованном в IV томе «Российского законодательства X-XX вв.»).

Для реализации поставленной цели автор изучил работы исследователей, список которых приводится в конце работы. Основным источником послужило «Российское законодательство X-XX вв.» в 9 томах под редакцией А.Г. Манькова, а именно том 4 «Законодательство периода становления абсолютизма». [1] Там приводится сама Табель о рангах вместе с таблицей, а также комментарии исследователей, поясняющие суть документа.

Работа состоит из двух глав, в каждой из которых рассматривается одна из двух поставленных задач. В главе «Подготовка и принятие Табели о рангах» изучаются предпосылки необходимости принятия Табели в контексте петровских преобразований. В главе «Типы и классы чинов по Табели о рангах» рассматриваются виды и классы чинов, анализируется содержание описательных статей «Табели».

Кроме того, в конце работы представлены Приложения, в которых приводится таблица чинов и пункты Табели о рангах, приводимые по 4-му тому «Российского законодательства». [2] Кроме того, в Приложении I дана краткая таблица классов чинов, обычно приводимая в справочниках и энциклопедиях. [3]

Глава 1. Подготовка и принятие Табели о рангах

«Табель о рангах» обычно рассматривается исследователями в контексте петровских преобразований, и это вполне справедливо, поскольку, задумав реформировать неповоротливую страну «на западный манер», Петр I взял за основу в первую очередь структуру заграничных армий. Так возникла «Табель о рангах», которая и определяла положение государственных служащих в России с 1722 по 1917 годы. Она не раз реформировалась, однако просуществовала вплоть до развала Российской империи.

24 января 1722 года Петр I утвердил Закон о порядке государственной службы в Российской империи (чины по старшинству и последовательность чинопроизводства). Подготовка этого закона — «Табели о рангах» была начата еще в 1719 году и была естественным продолжением реформаторской деятельности Петра I, в результате которой возросло количество должностей в армии и государственном аппарате.

В основу «Табели о рангах» были положены аналогичные акты, уже существовавшие в западноевропейских странах, особенно в Дании и Пруссии. Царь Петр лично принимал непосредственное участие в редактировании этого закона, в основу

которого легли «расписание чинов» королевств французского, прусского, шведского и датского. При разработке закона были также приняты во внимание чины, уже существовавшие в России.

Вот эта военизированная модель уравнивания различных должностей между собой и была применена ко всем видам государственной службы. У каждого вида были свои особенности, свои наименования рангов, свои правила получения следующего чина, свои знаки различия. Названия чинов скоро стали условными, смысл понятия «ассессор» или «тайный советник» уже никого не интересовал.

«Табель о рангах», помимо самой таблицы, имела еще восемнадцать пунктов поясняющего текста и устанавливающих штрафы за ее нарушение.

Петровская «Табель», определяя место в иерархии государственной службы, в некоторой степени давала возможность выдвинуться талантливым людям из низших сословий. «Дабы тем охоту подать к службе и оным честь, а не нахалам и тунеядцам получать», — гласила одна из описательных статей закона.

Первоначально закон состоял из собственно Табели (Таблицы) чинов и поясняющих статей, а также установленных довольно высоких штрафов за их нарушение. Так, за требование почестей и мест выше чина полагался штраф, равный 2-месячному жалованью нарушителя. Из них две трети как премия причитались доносителю, а оставшаяся часть шла на содержание госпиталей. Такое же материальное наказание полагалось и за уступку своего места лицу, низшему по чину.

Глава 2. Типы и классы чинов по Табели о рангах

Табель о рангах была принята в виде государственного закона, создавшего иерархию служебных разрядов и систему продвижения государственных чиновников, военных и придворных. Все чины «Табели о рангах» подразделялись на три типа: военные, статские (гражданские) и придворные. В каждой из категорий было 14 разрядов (классов), строго соотносенных между собой. [4]

Любой чиновник с 14-го класса получал личное, а с 8-го — потомственное дворянство. Для военных чинов потомственное дворянство обеспечивалось с 12-го класса. Ст. 15 Табели говорилось: «Воинским чинам, которые дослужатся до обер офицер-

ства не из дворян, то когда кто получит вышеписанной чин, оной суть дворянин, и его дети, которые родятца в обор офицерстве, а ежели не будет в то время детей, а есть прежде, и отец будет бит челом, тогда дворянство давать и тем, толко одному сыну, о котором отец будет просить. Протчие же чины, как гражданские, так и придворные, которые в рангах не из дворян, оных дети не суть дворяна».

С помощью Табели о рангах чиновничество обособилось от низшей бюрократии, появившейся в огромном количестве с созданием абсолютистского государства. Вне табели уже при Петре остались многие «уряды»: «... нижеписанные чины, а имянно: президенты и вице-президенты в надворных судах, обер ландрихтеры в резиденции, президент в магистрате в резиденции, обер комисары в коллегиях, воеводы, обер рентмейстеры и ландрихтеры в губерниях и в провинциях, казначеи при манетном деле, директоры над пошлинами в портах, обер экономии камисары в губерниях, обер камисары в губерниях, ассесоры в надворных судах в губерниях, камериры при коллегиях, ратманы в резиденции, почт мейстеры, камисары при коллегиях, камериры в провинциях, земские камисары, ассесоры в провинциальных судах, земские рентмейстеры, не надлежит за вечный чин почитать, но за уряд, как вышеписанным, так и им подобным: ибо оные не суть чины: того ради ранг иметь должны, пока они действительно у своего дела обретаются. А когда переменятся или оставятся, тогда того ранга не имеют».

Интересно, что закон никак не разъяснял само понятие «чин», в силу чего одни исследователи рассматривали последний буквально и лишь в системе чинопроизводства, другие же — как ту или иную должность. По мнению третьих, «Табель о рангах» включала и те, и другие понятия. Постепенно должности из «Табели» исключаются и в конце XVIII века исчезают вовсе (Петровская «Табель о рангах» насчитывала 262 должности). [6] Военные чины объявлялись выше соответствующих им гражданских и даже придворных чинов. Такое старшинство давало преимущества военным чинам в главном — переходе в высшее дворянское сословие. Уже 14-й класс «Табели» (фендрик, с 1730 г. — прапорщик) давал право на потомственное дворянство (в гражданской службе потомственное дворянство приобреталось чином 8-го класса — коллежский ассесор, а чин коллежского регистратора — 14-й класс — давал право лишь на личное дворянство). [7]

Общеизвестно, что гвардейские офицеры имели преимущество перед армейскими офицерами в два чина, но не все знают, что это преимущество выражалось в том, что армейский прапорщик имел XIV класс по Табели, а гвардейский — XII класс. При переходе из гвардии в армию класс за офицером оставался прежний. Но в армии XII класс имел поручик и вчерашний гвардейский прапорщик становился армейским поручиком.

Впрочем в наказание выгнанным из гвардии офицерам в приказе иногда писали «Перевести из Лейб-гвардии гусарского полка в Нижегородский драгунский полк прежним чином».

Все офицерские чины делились на три группы: обер-офицеры (от прапорщика до капитана), штаб-офицеры (от майора до полковника) и генералитет (от генерал-майора до фельдмаршала).[8]

Дети военных выделялись среди других сословий, было понятие «штаб-офицерских» и «обер-офицерских детей», они также пользовались некоторой поддержкой государства. Выходцы из других сословий, не дворяне, могли получить низший офицерский чин, только пройдя все ступеньки солдатской и унтер-офицерской службы. В истории есть примеры, когда выходцы из податных сословий пробивались в дворянство по армейской службе, но такие случаи редки. Обычно выше унтер-офицеров крестьяне и мещане не поднимались.

Внешне офицеры различались цветом, покроем и отделкой мундиров, шириной и формой шитья, головными уборами, оружием, словом: «Мундир! Один мундир!». Изобретение военной формы — любимое развлечение русских императоров. Менялись фасоны и воротники, выпушки и обшлага, клапаны и крючки. Не вдаваясь в подробности, упомянем только один вид знаков различия. Чин офицера можно было определить по эполетам — парадным погонам с закругленными концами. Обер-офицерские эполеты были попроще, у штаб-офицерских по кругу шла бахромы из золотой канители, у генеральских эполет эта бахромы была пышной, нарядной. Количество звездочек на поле эполет указывало на звание офицера. [9] Кто был главнее — морские войска или сухопутные? Петр I мудро разрешил этот вопрос — ст. 2 Табели поясняла: «Морские же с сухопутными в команде определяются следующим образом: кто с кем одного ранга, хотя и старее в чину, на море командовать морскому над сухопутным, а на земли сухопутному над морским». [10]

Почему Петр, учреждая Табель, основное внимание уделял армии, отдавал армейским преимуществе перед гражданскими и по армии равнял придворные и гражданские должности? Вероятно, это потому, что Табель, как уже указывалось в первой главе, была вызвана необходимостью прежде всего реформы армии.

Что касается гражданской (статской) службы, то она разделялась по министерствам и ведомствам. Названия чинов были одинаковыми, а должности самыми разными.

В качестве внешнего элемента, объединяющего все виды службы, служил мундир. В XIX веке вся Россия была в мундирах. В служебное и учебное время в форменной одежде «высочайше утвержденного» образца ходили офицеры и дипломаты, писари и студенты, камергеры и гимназисты.

Военизированный склад государственной машины сказывался и на внешнем виде чиновников. В присутствии, то есть на службе, они обязаны были носить мундир военного покроя, хотя, конечно, поскромнее. Небольшая шпага официального образца полагалась даже студентам высших учебных заведений. Как правило, та или иная должность соответствовала определенному рангу.

Кроме того, Петром были введены различия в одежде для разных рангов: «Понеже такожде знатность и достоинство чина какой особы бб часто тем умаляется, когда убор и прочей поступок тем не сходствует, якоже на супротив того многия разоряются, когда они в уборе выше чина своего и имени поступают: того ради напоминаем мы милостиво, чтоб каждый такой наряд, экипаж, и либрею имел, как чин и характер его требует. По сему имеют все поступать, и объявленного штрафования и вящшаго наказания остерегаться».[11]

К чиновникам 1-го и 2-го классов следовало обращаться как «высокопревосходительство», 3-го и 4-го — «превосходительство», 5-го — «высокородие», 6-8-го — «высокоблагородие», ко всем же остальным — «благородие».

Статус женщины определялся по статусу ее супруга. Ст. 7 Табели гласила: «Все замужные жены поступают в рангах, по чинам мужей их». [12] Ст. 9 определяла положение незамужних девиц — по отцу. Интересно, что если сыновья, по петровскому замыслу, не имели права претендовать на отцовский ранг, а должны были заслужить, то, напротив, «девицы, ко-

торых отцы в 1-м ранге, пока они замуж не выданы, ранг получить над всеми женами, которые в 5-м ранге обретаются, а имянно, ниже генерала-маэора, а выше брегадира. И девицы, которых отцы во 2-м ранге, над женами, которые в 6-м ранге, то есть ниже брегадира, а выше полковника. А девицы, которых отцы в 3-м ранге, над женами 7-го ранга, то есть ниже полковника, а выше подполковника. И протчие, против того, как следуют ранги».[13]

Кроме того, дамы и девицы могли сами получить определенные чины — разумеется, это касалось только придворной службы, поскольку на военную и гражданскую женщины не привлекались. Согласно ст. 10, «дамы и девицы при дворе имеют, пока они действительно в чинах своих обретаются, следующие ранги получить:

Обер гофмейстера у ея величества государыни императрицы имеет ранг над всеми дамами.

Действительные стац дамы у ея величества государыни императрицы следуют за женами действительных тайных советников.

Действительные камер девицы имеют ранг с женами президентов от колееги.

Гоф дамы — с женами брегадиров.

Гоф девицы — с женами полковников.

Гоф мейстера и наших цесаревен — с действительными стац дамами, которые при ее величестве императрице.

Камер девицы при государынях цесаревнах следуют за гоф дамами при ее величестве государыне императрице.

Гоф девицы государынь цесаревен следуют за гоф девицами при ее величестве государыне императрице». [14]

Таким образом. Табель о рангах стала документом, существенно регламентирующим жизнь общества в течении последующих двух веков. Разумеется, петровская «Табель о рангах» не оставалась неизменной в течение 195 лет существования, а менялась в течение почти двух веков в результате основных реформ.

Вся эта система, просуществовавшая очень длительное время, была упразднена в 1917 году декретами советской власти об уничтожении чинов, сословий и титулов.

Заключение

В 1722 году была принята «Табель о рангах всех чинов, воинских, статских и придворных, которые в котором классе чины; и которые в одном классе, те имеют по старшинству времени вступления в чин между собою, однако ж воинские выше протчих, хотя б и старее кто в том классе пожалован был». Роль Табеля трудно переоценить. Ею был нанесен сокрушительный удар остаткам системы местничества, поскольку статьей 8 предусматривалось, что «сыновьям российского государства князей, графов, баронов, знатнейшаго дворянства, такожде служителей знатнейшаго ранга, хотя мы позволяем для знатной их породы или их отцов знатных чинов в публичной асамблеи, где двор находится, свободной доступ пред другими нижняго чину, и охотно желаем видеть, чтоб они от других во всяких случаях по достоинству отличались; однако ж мы для того никому какова рангу не позволяем, пока они нам и отечеству никаких услуг не покажут, и за оныя характера не получат». [15]

Благодаря Табеля о рангах человек незнатного происхождения, выделившийся заслугами перед Отечеством на поле боя или же на гражданской службе, мог получить дворянство — личное или даже потомственное.

Преимущество Табеля заключалось в том, что сначала было установлено 14 классов, а уж затем всем вводимым званиям определялся соответствующий класс. Все эти чины входили в Табель о рангах, все чиновники были звеньями одного механизма. Такое объединение позволяло при общении, например, военного со штатским сразу определить, кто выше по положению, кому больший почет оказывать, и даже как кого наименовать, так как закон предписывал в служебной обстановке обращаться к чиновнику по уровню его чина. И вообще законодательство запрещало, под угрозой больших штрафов, как преувеличивать свое положение (выбирать место не по чину, количество лошадей на почтовой станции, проходить впереди вышестоящих, скажем, на дворцовом приеме), так и принижать свой ранг — чин должно уважать!

Военные при этом оказывались в положении более почетном, нежели штатские, поскольку Табель задумывалась Петром прежде всего в рамках военной реформы. В свою очередь, Гвардия оказывалась еще более в почетном положении, нежели остальная армия.

Женщины также попадали в систему Табели о рангах — либо со стороны супругов и отцов, либо благодаря придворной службе, когда дама или девица могла получить пот или иной ранг. На военной и гражданской службе женщин не было.

Эта система просуществовала 195 лет, вплоть до 1917 года, конечно, это не значит, что она оставалась неизменной. Табель о рангах несколько раз видоизменялась и дополнялась в зависимости от нужд времени.

Список литературы

1. Данилов А. А. Справочник школьника: История России IX-XIX века. — М., 1999.
2. Зубов А. Е. Кто кому тайный советник. — Новосибирск, 2003.
3. Кобрин В.Б., Леонтьева Г.А., Шорин П.А. Вспомогательные исторические дисциплины. — М.: Просвещение, 1984.
4. Российское законодательство X-XX вв. В 9 т. Т. 4. Законодательство периода становления абсолютизма / Отв. ред. А.Г. Маньков. — М., 1986.
5. Шепелев Л.Е. Титулы, мундиры, ордена. — Л.: Наука, 1991.
6. Иволга И.В. 17 гражданских чинов в 14 рангах Табеля о рангах. — Саратов, 1997.

Номинация

**«Почетные
самарцы»**

Победитель номинации

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН САМАРЫ ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВИЧ АКСАКОВ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД

*Работу выполнила:
ученица 9 «А» класса
МБОУ гимназии № 4 г.о. Самара
Демидова Мария*

*Научный руководитель
Иванникова Марина Викторовна*

Введение

Тема моей научной работы — «Почетный гражданин Самары Григорий Сергеевич Аксаков в дореволюционный период». Григорий Сергеевич Аксаков — русский государственный и общественный деятель. Григорий Сергеевич Аксаков, 7-й самарский губернатор, был учеником К.К. Грота, прошёл школу чиновника под его руководством. Будучи дворянином-политиком, Григорий Сергеевич сделал немало для блага России и Самары, но в итоге оказался в забвении. Он считается одним из лучших губернаторов Самары.

Целью работы является рассмотрение и изучение биографии С.Г. Аксакова, определение значимости вклада в хозяйственное развитие губернии.

Задачи моей работы: проследить продвижение Аксакова по службе; значение преобразований, проводимых Григорием Аксаковым во время его губернаторства в Самаре, и отражение благотворительной деятельности; выяснить, как удалось С.Г. Аксакову стать губернатором, анализировать, через какие жизненные пути прошел общественный деятель; показать роль семьи в жизни и образовании. Исследуя свою работу, я бы хотела попытаться понять и оценить деятельность губернатора. В этом состоит основная задача данного исследования.

Актуальность работы в том, что у губернаторов соблюдается преемственность поколений в работе, во взглядах на развитие сохранения могущества и величия нашей страны, так как известно, что самарские губернаторы стремились к благотворным, созидательным деяниям, поддерживая безопасность, покой и благосостояние в своей губернии больше умом, нежели силой. В сегодняшние дни нам нужно стремиться максимально эффективно использовать положительный опыт достижений прошлого в области внешней и внутренней политики.

2. Жизненные пути общественного деятеля

2.1. Начало общественной деятельности

В России XIX века хорошо было известно семейство Аксаковых. Отец губернатора Сергей Тимофеевич (цензор по профессии) был писателем автором книг «Детские годы Багрова внука», «Семейная хроника» и других. Его супругу Ольгу Семеновну (дочь пленной турчанки) современники описывали как боевую натуру, в отличие от созерцательного мужа. Их сыновья Иван и Константин стали популярными публицистами, славянофилами. Гораздо меньше известности досталось их брату Григорию — седьмому самарскому губернатору. Однако в Самарской губернии он был одним из самых популярнейших губернаторов и земцев.

Как любой древнейший дворянский род, имели Аксаковы свой герб. На гербе изображено «в серебряном поле сердце красного цвета, пронзенное стрелой, летящую к правому нижнему углу». Считается, что в основе герба Аксаковых лежит польский герб шляхетского рода Аксак. Почему польский — до сих пор не выяснено.

Он родился 4 октября 1820 года в селе Знаменское Оренбургского уезда Оренбургской губернии. В раннем детстве жил в родительском имении Страхово, Бузулукского уезда Оренбургской губернии. Кстати, и в Ставропольском уезде Самарской губернии Сергею Тимофеевичу Аксакову принадлежало имение Вишенки, семья Аксаковых корнями полностью из Самарской губернии. Как и все сыновья Аксаковых, он получил хорошее домашнее образование. «Гриша будет славный делец и законник, он рожден для жизни деловой»¹, — так отзывался о нем один из современников.

¹ В.А. Добрусин, В.Н. Карасев «Самарские судьбы»//Самара: Издательский дом «Агни», 2010 г., стр.10.

Первыми наслаждением его в годы учебы стало «чтение дел, не решенных в общем собрании сената».

С 1826 года семья Аксаковых жила в Москве. С юношеских лет он строил блестящую юридическую карьеру. Григорий 5 июня 1849 года окончил Санкт-Петербургское императорское училище правоведения в составе первого выпуска. Это было самое известное среди учебных заведений, дававших высшее юридическое образование, училище выпустило немало известных во всей России и в мире администраторов и юристов.

10 июня 1840 года указом Правительствующего Сената он был произведен в коллежские секретари. В том же году поступил на службу в канцелярию 2-го департамента Правительствующего Сената, в мае 1841 года переведен в 7-й департамент. В декабре 1841 года Аксакову поручили должность секретаря обер-прокурора Сената, позже он работал младшим и старшим помощником секретаря. В 1843 года «за отличную и усердную службу и постоянные труды» был произведен в титулярные советники. 9 сентября 1844 года перешел в министерство юстиции, после чего начал самостоятельно работать в юстиции. В том же году был причислен к Министерству юстиции и по распоряжению министра юстиции назначен на должность товарища председателя Владимирской палаты гражданского суда. После чего он был произведен в коллежские асессоры и переведен в Оренбург на должность губернского прокурора. В 1846 г. перемещен на такую же должность в Симбирскую губернию, следом был произведен в надворные советники. 28-летний Аксаков 8 января 1848 года в симбирском Спасо-Вознесенском соборе венчался с 18-летней Софьей Александровной Шишкиной, одним из попечителей который был А.С. Пушкин (отца Софьи убил на дуэли оскорбитель его жены). 26 декабря 1848 года у них родилась дочь Ольга.

Своей любимице дед Сергей Аксаков написал сказку «Аленький цветочек». 28 декабря 1861 года у них родился сын Сергей, названный в честь деда.

Аксаков с 5 августа 1850 года вошел в комиссию для введения нового общественного управления Санкт-Петербурга. В этой должности Григорий провел ревизию торговой депутации с положительным отзывом.

Григорий Сергеевич работал оренбургским вице-губернатором с 23 апреля 1852 года по 20 июня 1853 год, уйдя с поста по

собственному желанию. Судя по всему, отставка понадобилась для устройства дел из-за перехода всех его имений в Самарскую губернию, открытую 1 января 1851 года.

2.2. Назначение в должности глава Самарской области

Григорий Аксаков с 27 ноября 1855 года до 21 сентября 1858 года работал самарским вице-губернатором.

31 июня 1858 года министр внутренних дел С.С. Ланской устроил Григория Аксакова как одного из немногих дворян, высту­павших за отмену крепостного права, на пост представителя правительства Оренбургского дворянского Комитета по устройству быта помещичьих крестьян. На этой должности он оставался до 11 августа 1859 года.

С 15 мая по 23 июня 1861 года Г.С. Аксаков исправлял должность мирового посредника Бузулукского уезда. С 23 июня 1861 года Григорий исполнял дела оренбургского губернатора. В 1865 году, с образованием Уфимской губернии Аксаков стал ее губернатором. 20 января 1867 года Г.С. Аксаков был переведен на должность самарского губернатора. 28 февраля он вступил в должность, заселившись в казенную квартиру. И это была важная страница в его биографии и в биографии губернии.

Параллельно с работой губернатора с 29 ноября 1870 года Аксаков стал почетным мировым судьей.

Один из современников Аксакова, А.И. Иванчин-Писарев, об этом периоде жизни Григория Сергеевича оставил следующие воспоминания: «Благодушный человек, он остался в своей административной деятельности руководствоваться «законом» и требовал того же от своих подчиненных. Естественно, что при таком губернаторе ни земские, ни городские деятели не встречали обычных препон; оживилось и общество в своих стремлениях приносить пользу на почве просвещения и благотворительности»¹.

8 декабря 1872 года Григорий Сергеевич покинул пост губернатора «по домашним обстоятельствам». При увольнении он получил пенсию в 2 500 рублей в год. Как переживал увольнение Аксаков, можно только догадываться. Григорию Сергеевичу было на тот момент пятьдесят два года, в девятнадцатом веке это вполне почтенный возраст. Предположим, если и переживал губернатор-либерал, то недолго. Слишком большой опыт был у

¹ Там же. С. 10-11.

Аксакова. Он понимал, бывает всякое. Главное — работа на благо губернии и государства.

В 1874 году Григорий Сергеевич стал гласным самарского губернского земства. Был он еще и гласным Самарской городской Думы.

От самарских дел он так и не оставался в стороне — участвовал в деятельности губернской земской управы, дворянского собрания. С 19 июля 1884 года по 24 февраля 1891 года Григорий Сергеевич был губернским предводителем дворянства (2-й пост в губернии по статусу за губернатором) и одновременно — председателем самарского губернского земского собрания. Крестьяне Страховской волости, где было его имение, относились к нему с уважением и любовью, называя его не барином, не генералом, а просто по имени и отчеству. «Не дай Бог, неурожай или другое что, — говорили арендаторы, — толкнись к Григорию Сергеевичу — и отсрочит уплату, а в голодный год и вовсе простит...»¹

В июне 1890 года самарские дворяне упросили своего предводителя съездить в столицу «продвинуть» их ходатайство о точном соблюдении выплат недоимок по ссудам, данным в неурожайные 1873 и 1880 годы. Государь принял Аксакова, обещал помочь. Обрадованный Григорий Сергеевич уехал, не зная, что министр внутренних дел Дурново отговорил императора выполнить обещание. Вечером 6 января 1891 года Аксаков случайно узнал о вероломстве Дурново. Испытав сильное потрясение, он серьезно заболел. Инфекционное рожистое воспаление сильно ухудшило его состояние и привело к кризису, и 24 февраля 1891 года в городе Самаре он скончался. Его тело было привезено на поезде в родовое имение в село Страхово. И провожать Григория Сергеевича Аксакова в последний путь пришли толпы крестьян...

3. Значимость вклада в хозяйственное развитие губернии

С 1855 по 1858 года супруга Аксакова, занималась благотворительностью, устаивала спектакли. Григорий Сергеевич был, можно сказать, главным архитектором города. Малоизвестны роль и место Григория Аксакова в истории Уфы. Именно при его правлении сформировался архитектурный ансамбль административно-торгового центра города. Сегодня эта территория ограничена улицами Г. Тукаева, Коммунистической, К. Маркса, В. Ленина (Воскресенской, Успенской, Александровской и Цен-

¹ Там же.

тральной). В XIX веке это были Соборная и Верхнеторговая площади, где красовались монументальные, классического стиля здания кафедрального собора духовной семинарии, дома архиепископа, губернатора, гостиного двора. Краеведы утверждают, что если бы не Г. Аксаков, то, вероятно, и не завершилось начатое еще в 1820-е г. строительство этого центра губернской Уфы. До назначения Григория Сергеевича здания Присутственных мест губернатора стояли без крыш, в развалинах были гауптвахта и казармы, простаивал заложенный фундамент гостиного двора. Причины такого долгостроя были в том, что местные чиновники злоупотребляли казенными деньгами, выделенными на строительство города, а также в том, что полноправным губернским городом Уфа стала только в 1865 г. после отделения Уфимской губернии от Оренбургской. Это подчинение, положение и отдаленность не давали возможность уфимским губернаторам контролировать казенные средства. Аксаковы вообще отличались предельной честностью, а над Григорием в семье подтрунивали, так как в детстве он выделялся среди братьев и сестер особой бережливостью и даже скуповатостью. Он участвовал в проектировании, давая советы и предложения. Достройкой, перепланировкой губернаторского дома он занимался собственноручно, желая сделать его на столичный манер: с ванной, теплым туалетом с благовониями, жалюзи и маркизами, механическим водяным насосом.

17 декабря 1860 г. в Уфе было открыто казенное женское шестиклассное училище, преобразованное в 1865 г. в Мариинскую женскую гимназию. При Г. Аксакове было построено и первое театральное здание в Уфе. Сбором средств на его строительство занималась жена губернатора — Софья Александровна. Деньги от благотворительных концертов шли на содержание детского приюта, оказание помощи погорельцам Архиерейской слободы и др.

Одна из прекраснейших в городе липовых аллей вдоль улицы, которая ныне зовется Тукаевской, посажена тоже по ее инициативе и до недавнего времени ласково называлась Софьюшкиной аллеей. С.А. Венгеров писал об Аксаковых: «Сила этой семейной любви была так велика, что заражала и тех, кто к ней примыкал, и позднее. Так, жена Григория Сергеевича была просто невестка, а стала настоящей дочерью...»¹ По ее же иници-

¹ <http://www.sgubern.ru/journal>

циативе казенное шестиклассное женское училище было преобразовано в Мариинскую женскую гимназию. Деньги от благотворительных концертов шли на содержание детского приюта, на оказание помощи погорельцам Архиерейской слободы...

С первых же дней пребывания в должности он инициирует принятие многих значимых для губернии решений и контролирует их исполнение. Аксаков часто встречал в Самаре высокопоставленных гостей. 20-22 мая 1868 года губернатор встречал в Самаре великих князей Владимира и Алексея. 22 июля 1869 года гостями Самары и Аксакова стали великие князья Александр (будущий император Александр III) и Алексей, цесаревна Мария Федоровна. Григорий Николаевич встречал Александра II в Самаре, 29 августа 1871 года, когда тот проезжал по Волге с семьей. Александр II остался очень доволен положением дел в Самаре и удостоил Аксакова своего Высочайшего благоволения за порядок, чистоту и благоустройство города. Это был не первый и не последний случай императорского благоволения. 25 декабря 1870 года губернатор получил его за открытие в Самаре окружного суда. Зато поклонники произвола были крайне недовольны таким «либеральным» губернатором и путем интриг убедили в конце концов Петербург в том, что Г.С. Аксаков «распустил Самарскую губернию». Сразу после принятия должности включился в работу: принимал участие в работе комитета по постройке нового Кафедрального собора во имя Христа Спасителя, благодаря его заботе в Самаре были открыты общественный сад, Александровский приют, налажено телеграфное сообщение со всей Россией, уделялось большое внимание школам и больницам. В годы губернаторства Г. С. Аксакова был открыт окружной суд, созданы органы городского самоуправления, укрупнены уезды.

4 января 1870 года открыли самарское отделение попечения о раненых воинах Дамским комитетом, первой председательницей которого стала супруга губернатора.

После выборов в 1871 году в органы городского самоуправления губернатор лично открыл 3 февраля созданную на новых принципах городскую Думу. Григорий Сергеевич предложил устроить в городе водопровод. 24 мая 1871 года самарский губернатор ввел на подконтрольной ему территории обязательное прививание.

Уже после того как Аксаков покинул пост губернатора, в 1873 г., им был организован сбор средств для голодающих кре-

стьян губернии. Г.С. Аксаков активнейшее участвовал в организации помощи голодающим крестьянам Самарской губернии, заботился о состоянии народного здоровья и трезвости, нравственности и укреплении семьи.

В 1872 году, после отставки с должности, Аксаков продолжал заниматься благотворительностью в Самарском крае как частное лицо. Так, в голодные годы 1873 и 1880 годы он организовывал помощь крестьянам и немецким колонистам, в том числе и из личных финансовых средств. Внимание и заботу проявлял Г.С. Аксаков и к самим крестьянам, которые с уважением относились к нему. Аксаковские крестьяне, получив по реформе полный надел, пользовались еще большим участком удобной земли и платили за него сравнительно ничтожную аренду, вызывая зависть у крестьян соседних волостей. В случае проблем крестьяне могли рассчитывать на отсрочку или сокращение долга.

4. Награждение Аксакова за государственную деятельность

В 1871 году Г.С. Аксаков получил три Высочайших благоволения: за открытие в Самаре Окружного суда, за успешную деятельность по взиманию окладных сборов, за расквартировку войск.

За свою государственную деятельность Аксаков был награжден орденами Святого Станислава 1-ой степени, Святой Анны 1-ой степени, Святого Владимира 2-ой степени, Белого Орла. Однако все это не оберегло Григория Сергеевича Аксакова от вынужденной отставки с должности. Дело в том, что местные чиновники, привыкшие к диктату и произволу, «были крайне недовольны таким «либеральным» губернатором и путем интриг убедили в конце концов Петербург, что Г.С. Аксаков «распустил» Самарскую губернию». После этого Григорий Аксаков был вынужден оставить пост губернатора.

По ходатайству Самарской городской Думы 9 августа 1873 года Аксаков получил звание почетного гражданина Самары. В 2010 году в честь него в городе была названа улица (бывшая улица Желябова). Также по просьбе гласных в 1874 году его портрет поместили в зал заседаний Думы. 14 октября 1874 года Дума создала 10 стипендий имени Аксакова в Самарской губернской мужской гимназии.

5. Память о почетном гражданине Самары

4 января 2010 года исполнилось 190 лет со дня рождения Григория Сергеевича Аксакова.

В память о семье Аксаковых разрабатывается проект открытия сквера в Самаре, на пересечении улиц Фрунзе и Красноармейской. По плану место для памятника уже выбрано. Это небольшой сквер возле жилого дома на пересечении улиц Красноармейской и Фрунзе. Идея скульптора — изобразить семью Аксаковых, которая любит Волгу. Интересно, что лавка будет расположена на том месте, где раньше был дом самарского губернатора Григория Аксакова. В центре сквера будет сделан «Аленький цветочек» из одноименной сказки, которую записал известный русский писатель Сергей Аксаков.

Полтора века назад появилась аллея, благодаря Софье Аксаковой — жене первого уфимского губернатора Григория Аксакова. Расположенная в исторической части города, она объединяет множество памятных для Уфы мест. Аллея хранит и память о тех местах, которые мы уже, к сожалению, никогда не увидим.

В родовом имении семьи Аксаковых в селе Надеждино стоит особняк, построенный в 2002 году в соответствии с архитектурным проектом дома семьи Аксаковых первой половины XIX в. Сегодня в нем расположен музей семьи Аксаковых. Музей хранит и пропагандирует богатое наследие рода Аксаковых. Он уникален тем, что здесь восстановлена мемориальная среда семьи Аксаковых. Основу коллекции составили личные вещи Сергея Тимофеевича и его супруги Ольги Семеновны Аксаковых, сыновей писателя Константина, Ивана и Григория Аксаковых.

6. Заключение

Мною была раскрыта тема «Почетный гражданин Самары Григорий Сергеевич Аксаков в дореволюционный период», в ходе которой я познакомилась с жизнью, деятельностью Григория Сергеевича Аксакова.

Работая над темой, я поставила цель: рассмотреть и изучить биографию Г.С. Аксакова, определить значимость вклада в хозяйственное развитие губернии, которая была достигнута путем изучения литературы.

В ходе работы были решены задачи: проведен анализ жизненного пути общественного деятеля; рассмотрена роль семьи в

жизни и образовании; значение преобразований, проводимых Григорием Аксаковым во время его губернаторства в Самаре и отражение благотворительной деятельности; был найден ответ на вопрос: «За счет чего Г.С. Аксакову удалось стать губернатором?». В решении задачи я анализировала критическую, научно-методическую, справочную литературу и вырезки газет.

Мною была изучена следующая литература: книга В.А. Добрусина, В.Н. Карасева «Самарские судьбы», в которой собраны интереснейшие факты о Г.С. Аксакове, который оставил заметный след в истории нашей губернии своей деятельностью. Также я воспользовалась интернет-ресурсами, в которых представлены фотографии и документы самарского губернатора.

В заключение своей работы я хочу подвести итоги исследования. Сравнив цели и задачи, которые я ставила перед собой, считаю, достигнутыми.

Именно он наиболее ярко проявил себя как политик, а также честный, целеустремленный и ответственный руководитель, и поэтому являет собой пример для подражания.

Условия, в которых работал губернатор дореволюционного периода, были разными и, считаю, сложными. Первые годы губернаторства были усугубленные войнами, голодом, эпидемиями, разрухой, всеобщей безграмотностью и нищетой, отменой крепостного права.

Исследуя работу, я поняла, что Григорий Сергеевич пытался всеми своими силами угодить народу, также он был честным, любящим человеком который испытывал глубокую любовь к родному народу, но смотрел на его будущее с иных позиций, чем народники, и боролся за это будущее совсем иными средствами. Во время голода 1873 и 1880 годов самоотверженная помощь Г.С. Аксакова крестьянам намного облегчила их участь.

В рукописном отделе Российской национальной библиотеки имени М.Е. Салтыкова-Щедрина в Петербурге хранится «Записка самарского губернатора», составленная Г.С. Аксаковым в январе 1868 года для Государя. Основываясь на опыте своей работы в должностях вице-губернатора, мирового посредника и губернатора Оренбургской, Уфимской и Самарской губерний, Григорий Сергеевич размышляет об особенностях крестьянского самоуправления, о взаимоотношении администрации и народа, о подготовленности последнего к проведению правительственных реформ.

Причину неподготовленности нужно искать в несостоятельности самой администрации в смысле неточного исполнения ею своего призвания, а вовсе не в неподготовленности общества к преобразованию. «Вопиющей несправедливостью»¹ назвал Григорий Сергеевич Аксаков мнение о «несоответствии нравственных и умственных средств»² крестьянской среды для успешного осуществления самоуправления. Он привел убедительные примеры, доказывающие обратное. Главной же причиной, мешающей развитию крестьянского самоуправления, он считал неграмотность.

Прочитав статью, я очень удивилась, что в советское время его имя надолго было вычеркнуто из истории края и только несколько лет назад усилиями Аксаковского фонда на бывшем губернаторском доме, изувеченном, как ни прискорбно, ныне модным евроремонтом, появилась мемориальная доска.

Как писала «Самарская газета» после кончины Григория Сергеевича: «Таких людей, не слова, а дела — должна помнить Земля Русская, говорим Земля, потому что считаем, что Григорий Сергеевич Аксаков принадлежал в известном смысле не одной Самаре, а именно Земле Русской»³.

Список используемой литературы

1. В.А. Добрусин, В.Н. Карасев «Самарские судьбы» //Самара: Издательский дом «Агни», 2010.
2. <http://www.sgubern.ru/journal>
3. Вырезки из газеты «Культура» за 2010 год № 35.
4. Вырезки из газеты «Культура» за 2012 год № 6.
5. Источники СМИ.
6. <http://www.gubernya63.ru>

¹ В.А. Добрусин, В.Н. Карасев «Самарские судьбы»//Самара: Издательский дом «Агни», 2010. — стр.11-12.

² Там же.

³ <http://www.sgubern.ru/journal>

ПЕТР ВЛАДИМИРОВИЧ АЛАБИН — ВЕЛИКИЙ ГРАЖДАНИН, ВОИН-ЛЕТОПИСЕЦ И ПРОСВЕТИТЕЛЬ

*Работу выполнила
ученица 8 «А» класса МБОУ СОШ
№ 3 г.о. Самара
Пономарева Ирина*

*Научный руководитель
Константинов Олег Валентинович*

Введение

Мой родной город Самара — это промышленный и культурный центр Поволжья, где развиты металлургия и самолетостроение, создано производство космической техники и продукции легкой промышленности. Мощное строительство жилых комплексов и офисных зданий свидетельствует о том, что город уверенно шагает в будущее, что его граждане — это творцы и созидатели, люди с крылатой душой. Не случайно символом Самары является стела «Крылья над Волгой», изготовленная на авиационном заводе. Город удивляет своей монументальностью: величественное здание железнодорожного вокзала, строгие очертания Дворца спорта и цирка, театра оперы и балета, филармонии, театра драмы имени А.М. Горького, сверкающее белизной административное сооружение над набережной.

Но главное богатство Самары — это ее жители, труженики заводов и фабрик, торговых и медицинских центров, вузов и школ. Лучшие из них имеют гордое звание «Почетный гражданин городского округа Самара». В 2010 году эта награда с большим опозданием нашла еще одного героя — Алабина Петра Владимировича, верного сына России.

Цель данного исследования — обосновать огромную значимость жизни и деятельности П.В. Алабина для наших современников.

Задачи:

1. Восстановить основные события жизненного пути Алабина.
2. Дать характеристику его общественной деятельности.
3. Раскрыть внутренний мир Алабина, его личные качества.

А хорошо ли знают Алабина мои одноклассники? Я решила предложить им ответить на несколько вопросов.

1. Знакомо ли для вас имя П.В. Алабина?
2. Кем он был в истории родного города?
3. Какие памятники и исторические места города, связанные с именем П.В. Алабина, вам известны?
4. На какую эпоху приходилась деятельность П.В. Алабина в Самаре?
5. Какое звание, связанное с именем Самары, и когда было присвоено П.В. Алабину? Знаете ли вы еще жителей нашего города, которым было присвоено в разные периоды истории это звание?
6. С какими городами и странами связана деятельность П.В. Алабина?

В анкетировании приняли участие 23 человека. На первый вопрос положительно ответили только 6 человек, в ответах на второй вопрос трое назвали П.В. Алабина политическим деятелем. На третий вопрос анкеты 2 человека назвали строящуюся станцию метро «Алабинская» и 2 человека назвали Самарский областной историко-краеведческий музей. На четвертый, пятый и шестой вопросы ответов не было получено вообще.

Итоги анкетирования убедили меня в целесообразности и необходимости моей работы. Ведь П.В. Алабин — это национальный мыслитель. Он был душой нации, его любят до сих пор молодежь и старики, рабочие и профессора. Такой массовой всеобщей любовью награждены были в истории редкие деятели.

Алабин масштабно и крупно всегда мыслил о жизни и смерти, о крестьянстве и русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа. Мысли его и сейчас интересны. В этом актуальность темы исследования.

Алабин относится к тем людям, которые с необычайной быстротой продолжают расти после своей смерти. Русский народ, да и не только русский, а и весь цивилизованный мир все больше и больше всматриваются в него, как в великое чудо. «В Алабине жила красивая гипотеза России. Он уловил колебания времени. Россия кричала в нем, кричала им и через него. Мы не знаем более национального общественного деятеля в России»¹. Как никто, он чувствовал несовершенство мира, переживал это несовершенство как свою глубоко личную трагедию. Начав как русский православный платоник, Алабин кончил свой путь глубоко разочарованным человеком, смертельно испуганным царским цинизмом.

Масштабы личности этого человека необозримы. После полувекового молчания на страницы книг и журналов хлынули потоки живой информации о человеке-легенде, как бы утоляя жажду новых политиков в поисках учителей-наставников. В книге С.В. Федорова «П.В. Алабин» (1994 год) представлены материалы об участии героя в военных походах, об активной деятельности на посту губернатора в Софии, о самарском периоде жизни П.В. Алабина, его просветительской миссии. Большой интерес вызывает тот факт, что в 1877 году Алабин выезжает в Болгарию и передает ополченцам Самарское знамя — символ единения братских народов. Этот же эпизод из жизни гласного городской Думы описывает Алексей Солоницын в повести «Врата небесные».

В сборнике «Самарский краевед» (1991 год) Г.Ф. Чудова дает описание портрета П.В. Алабина: «Седой человек. Суровое, мужественное лицо. Густые брови вразлет. Умный, пронизательный взгляд. Запорожские усы, свисающие вниз. Бритый, волевой подбородок». Это портрет 90-х годов, когда жизнь П.В. Алабина подходила к концу. Автору удалось проследить всю жизненную канву председателя губернской земской управы, завершившуюся криминальной историей с «шихобаловской мукой», в результате которой ушел из жизни Петр Владимирович.

Из последних публикаций о жизни и личности П.В. Алабина выделяется книга О.В. Московского «Петр Алабин: грани таланта», подготовленная к 180-летию со дня рождения П.В. Алабина. Это наиболее полное на сегодняшний день исследование, в котором автор пытается осветить разностороннюю деятельность легендарного самарца.

¹ Федоров С.В. П.В. Алабин. — Самара, 1994. С. 62.

Это был человек незаурядный, исключительного трудолюбия, огромной энергии, обладающий замечательными организаторскими способностями и многогранными интересами. По свидетельству куйбышевского архитектора П.А. Щербачева, Алабин был историком, археологом, просветителем, общественным деятелем в области культуры и народного образования.

Основная часть

Глава 1. Гражданин и патриот

Алабин родился в городе Подольске Московской губернии в 1824 году. Отец его — чиновник, из обедневших рязанских дворян. Мать — дочь французского эмигранта. От нее Петр Владимирович унаследовал нерусские черты лица, неугомонный характер.

Учился он сначала в Белостокской гимназии, потом в Петербургском коммерческом училище. Но темпераментного юношу совсем не привлекала коммерческая деятельность. Он мечтал о боевой романтике, военной славе. Когда Николай I посетил коммерческое училище, Алабин обратился к нему с просьбой о зачислении на военную службу. На торжественном акте он произнес прощальную речь перед самим императором, его свитой, министрами, учителями и родителями. Не случайно выбор пал именно на этого юношу, однажды проявившего себя весьма смело, дерзко и решительно. Речь Алабина была опубликована в газете «Санкт-Петербургские ведомости», как образец мышления юного патриота, действительно сумевшего воплотить свои слова в дела общепользные.

Военная карьера Алабина сложилась так, что ему пришлось в течение своей жизни пережить 4 войны, причем он был не только участником войн, но и их летописцем. Его литературное наследие составляет около 30 трудов, опубликованных отдельными изданиями, и множество корреспонденций, помещенных в местной и центральной прессе. По окончании Петербургского коммерческого училища Петр Алабин был зачислен в Тульский егерский полк. В 1849 году в составе Камчатского егерского полка он участвовал в походе русских егерских войск в Венгрию, затем в Дунайской кампании 1853-1854 гг., знаменитой обороне Севастополя во время Крымской войны. За боевые заслуги в этих баталиях он получил чин капитана и был награжден 4 орденами.

Позднее на основании своих военных дневников Алабин выпустил трехтомную книгу «Четыре войны. Походные записки». Сам автор в предисловии к первому тому отмечал: «Мы оставили нетронутым все, что писалось в нашем дневнике во время четырех кампаний, в которых мы имели счастье участвовать...» Алабин с большой теплотой и симпатией писал о венгерском народе, осудив правительство Николая I за неуместность вмешательства в венгерские дела. Он осуждал грабежи и убийства русскими войсками мирного населения. Участие России в подавлении революции в Венгрии названо им грубой политической ошибкой. В записках поражает обилие экскурсов в историю тех стран, где Алабин побывал в составе действующей армии. Они органично переплетаются с этнографическими зарисовками о быте, хозяйственном укладе и нравах народов, живущих на Балканах. Его корреспонденции в газету «Северная пчела» с театра Крымской войны вызывали большой интерес у читателей. Академик Е.В. Тарле высоко оценил воспоминания Алабина об обороне Севастополя, назвав их «правдивыми и драгоценными для историка»¹. Не случайно некоторые сюжеты о героизме русских воинов были включены в школьные учебники. Корреспонденции и воспоминания о воинах написаны ярким, образным языком. В них достаточно высока степень достоверности описываемых событий. Алабинские военные корреспонденции по духу близки «Севастопольским рассказам» Льва Николаевича Толстого.

В 1857 году Алабин вышел в отставку и поступил на должность помощника управляющего Вятской удельной конторой, а через 3 года стал управляющим губернским удельным ведомством. Приезд Алабина в Вятку совпал с кануном реформ 60-х годов и общественным подъемом, охватившим в то время всю Россию. Он был полон энергии и желания участвовать в общественной жизни, внести вклад в дело просвещения страны.

Алабин содействовал оживлению работы Вятской публичной библиотеки, созданию городского музея. Он стремился заинтересовать вятское общество вопросами природоведения, пробудить жажду познания в широких слоях населения. Он наблюдал полярное сияние и описал его. Поднял вопрос о необходимости фенологических наблюдений и изучения растительного мира Вятской губернии. Он занимается археологическими исследованиями. Как член губернского статистического комитета ставит

¹ Тарле Е.В. Крымская война. — Т. 1 — М.:Л., 1950. — С. 285.

задачу комплексного изучения Вятского края, и в 60-х — начале 70-х годов в комитет поступает большое количество краеведческих работ из всех уездов губернии.

Восемь лет прожил Алабин в Вятке, оставив неизгладимый след в ее общественной и культурной жизни. Он пользовался большим авторитетом во всех кругах вятского общества, с его мнением считался сам губернатор. Демократические круги отдавали должное его простоте, общительности, энергии, организаторским способностям.

Глава 2. Городской голова и воин

Конец 70-х — первая половина 80-х годов XIX века — это наиболее насыщенный период в общественной и творческой биографии Петра Владимировича Алабина. Он охватывает и деятельное участие в русско-турецкой войне, и издание одного из самых значительных исторических трудов — «Двадцатипятилетие Самары как губернского города», и реставрацию часовни небесного покровителя Самары святого Алексия, Митрополита Московского, и создание публичного музея имени Александра II, а также публичной библиотеки, и участие в проектировании моста через реку Самару. Наконец, Алабин обосновал экономическую эффективность и целесообразность строительства Сибирской железной дороги Самаро-Уфимского направления, что в конечном итоге заметно усилило роль Самары в экономической жизни страны, связало наш край с центром России, Уралом и Сибирью.

Все это не могло не сказаться при выборах городского головы: в 1885 году на эту хлопотную и ответственную должность гласные городской Думы избрали П.В. Алабина, подчеркнув тем самым его особые заслуги перед городом. Избрание совпало с подготовкой 300-летнего юбилея Самары, и, конечно, как историк-краевед, внесший крупный вклад в научную разработку истории нашего края, новый голова не мог пройти мимо знаменательной даты. Для него важен был не столько сам по себе юбилей, сколько необходимость с его помощью оставить в сознании горожан значительность вклада Самары в развитие России, города, превратившегося из маленькой крепости на восточных рубежах в развитый экономический и культурный центр Поволжья. Вероятно, это стремление разделяли многие, что повлияло на оценку, которую дал корреспондент «Волжского вестника» выступлению Алабина на юбилейном торжестве: докладчик был

признан «умным и тактичным городским деятелем»¹. Исполняя обязанности городского головы, П.В. Алабин сосредоточил хозяйственные усилия на строительстве в Самаре бесплатного для жителей водопровода, введенного в эксплуатацию в 1887 году. В культурной области городской голова выступил с инициативой сооружения в Самаре многофигурного памятника императору Александру II, установленного на Алексеевской площади (ныне площадь Революции) и долгие годы бывшего достопримечательностью нашего города. Несомненна заслуга Петра Владимировича Алабина в строительстве уникального «Теремка» — каменного здания драматического театра. Большую активность он проявил при благоустройстве садов и парков, особенно активно занимался благоустройством Струковского и Александровского садов, озеленением улиц и строительством набережной. Несомненен вклад Алабина в возведение монументального кафедрального собора во имя Христа Спасителя, который был варварски снесен в начале 30-х годов.

Библиотеки всегда были особой заботой Алабина. Он высоко оценивал их роль и в культурной жизни Самары: «Хорошо устроенная библиотека полезнее городу всякого училища»².

Возглавляя попечительский комитет, управляющий Самарской публичной библиотекой, Петр Владимирович много сделал для превращения библиотеки в одну из лучших в России. Он занимался разработкой теоретических вопросов библиотечного дела, формированием и пополнением книжного фонда, составлял каталог библиотеки, заботился о постройке для нее специального здания.

И когда в 1896 году библиотека переехала из наемного помещения в собственное здание, здесь по решению городской Думы был установлен написанный академиком А.Н. Новоскольцевым портрет Алабина. Сегодня в Самарской областной библиотеке бережно хранятся труды П.В. Алабина, некоторые из них — с автографом автора. В 1982 году был издан библиографический указатель «П.В. Алабин».

Значителен вклад Петра Владимировича Алабина в развитие благотворительности. По его инициативе еще в г. Вятке проводились литературно-музыкальные вечера. Средства, собранные

¹ Каркаръян В.Г. Старая Самара: история, дома, люди — Самара, 1998. — С. 23.

² Самарский край в истории России. — Самара: [Глагол], 2004. — С. 18.

на них, перечислялись бедным горожанам, в фонд публичной библиотеки, женской гимназии и на случай военных действий России. Управляющий Казанским учебным округом в 1856 году объявил П.В. Алабину искреннюю благодарность за оказанную помощь бедным учащимся гимназии и за общую помощь. Он занимался комплектованием городской и тюремной библиотек, дарил им книги, предложил организовать сбор средств на памятник архитектору Витбергу.

В Самаре благотворительная деятельность Алабина стала более широкой. Он принимал участие в организации помощи голодающим в 1873 году. Он опубликовал обращение к населению Самары с призывом организовать сбор средств в пользу крестьян, сам принимал участие в раздаче голодающим хлеба и денег.

В 1875 году вся передовая Россия была глубоко взволнована народным восстанием славян Боснии и Герцеговины против турецкого ига. Славянские подданные турецкого султана являлись наиболее бесправной частью Турецкой империи. Турецкие феодалы грабили и угнетали славянское население. На помощь восставшим ринулись добровольцы из Сербии, Черногории и России.

Восстание болгарского народа вспыхнуло в апреле 1876 года под лозунгом «Свобода или смерть». Косы и вилы, оглобли и дубины, старые ружья и пушки, выдолбленные из стволов крепчайшей черешни и стрелявшие торговыми гирями — вот какое оружие было в руках повстанцев, выступивших против регулярного османского войска. Турки зверски расправились с болгарским населением. Страна была залита народной кровью. Это вызвало возмущение русской общественности. Самые широкие слои русского народа выступили в защиту славян, угнетенных турецкими феодалами. Подвиг погибших героев-повстанцев не остался в неизвестности. В 1877 году в частной типографии В. Тушнова в Петербурге была выпущена тоненькая книжица под названием «Зверства в Болгарии». До сих пор невозможно без боли перечитывать эту книгу-репортаж, призывавшую: «Спасите Болгарию!» Ее автор — американский журналист и публицист Алоиз Мак-Гахан, много лет живший в России. Никогда еще перо журналиста, ставшего свидетелем тех кровавых событий, не вмешивалось так активно в жизнь общества. Лучшие умы России начали активную работу в поддержку великого дела освобождения. Это Лев Толстой и Федор Достоевский, Иван

Тургенев и Всеволод Гаршин, Николай Пирогов и Дмитрий Менделеев, Владимир Верецагин, Василий Стасов и многие другие. «Оставаться в мертвящей безнадежности теперь, — писал в своем письме Аксакову Петр Владимирович Алабин, — когда все вокруг кипит жизнью, у меня не хватает сил. Будьте милостивы, Иван Сергеевич, помогите мне... Будьте уверены, что я не заставлю Вас краснеть за меня, будьте уверены, что я честно и добросовестно исполню то, что на меня возложат...»¹

В апреле 1877 года царская Россия объявила войну Турции. Самарская городская Дума организовала комитет помощи семьям борцов против турецкого ига. Губернское земское собрание выделило для этой цели 4 тысячи рублей. По почину жены Алабина Варвары Васильевны было изготовлено вышитое золотом Боевое Знамя. Художник прикладного искусства Н.Б. Симаков изобразил на нем в византийском стиле облик болгарских и славянских просветителей Кирилла и Мефодия. Надпись на знамени гласила: «Болгарскому народу. Город Самара. 1876 год».

Активность, которую проявил Алабин и его сослуживцы в деле скорой отправки боевого знамени из Самары на Дунай, заслуживает всяческого уважения. 17 апреля городская Дума, спешно собравшись на экстренное заседание, приняла единогласно предложение своего гласного Алабина об отправке на войну знамени. 20 апреля 1877 года, в полдень, городской голова Е.Т. Кожевников и гласный городской Думы П.В. Алабин выехали из Самары под звон колоколов и при огромном стечении самарского люда. Три дня Самарское знамя находилось в Московском Кремле для всеобщего обозрения. 6 мая депутация прибыла в румынский город Плоешти, где состоялось торжественное вручение знамени третьей болгарской дружине народного ополчения. Вручая знамя, П.В. Алабин сказал: «Издавека, через всю русскую землю, оно нами принесено к вам, как бы живое свидетельство того, что оно дается вам не одним каким-то уголком России, а всюю русскою землей... Пусть оно будет залогом любви к вам России»². Под Самарским знаменем болгарские ополченцы бились у Стара-Загоры, оно участвовало в боях при Шипке и у Шейновского лагеря.

Когда П.В. Алабин отправился в армию за Балканы, Петербургское и Московское славянские общества утвердили его в

¹ Петр Алабин и Самарское знамя. — Самара: [Глагол], 2008. — С. 49.

² Московский О.В. Петр Алабин: грани таланта. — Самара, 2004. — С. 71.

качестве своего главного представителя. Он успешно проводил сбор средств, одежды, медикаментов для болгарских ополченцев, являлся уполномоченным Общества Красного Креста, заведовал военными госпиталями. В это время его сыновья Иван и Василий сражались в Сербии против турок. Один из них командовал ротой в русско-болгарском батальоне и в 1877 году привел его в Кишинев.

Русские войска заняли Софию. Алабин был назначен ее первым губернатором. Он восстанавливал разрушенное войной хозяйство города, ввел гражданское управление в ряде других болгарских городов. При его непосредственном участии была организована первая в Болгарии публичная библиотека с бесплатным читальным залом. По его инициативе в Софии воздвигнут памятник болгарскому революционеру В. Левскому, казненно-му турками.

П.В. Алабин работал в Болгарии днями и ночами, не щадя сил для улучшения положения народа. Память о нем до сих пор жива. Одна из улиц болгарской столицы названа его именем. За свою бескорыстную и ревностную службу на посту первого гражданского губернатора Софии он был награжден Орденом святой Анны I степени.

Глава 3. Неутомимый труженик и просветитель

По окончании войны Алабин вернулся в Самару. Он привез с собой богатую коллекцию турецкого оружия. Когда его стараниями открылся в Самаре публичный музей, он передал свою коллекцию в его фонды. В конце 70-х и в начале 80-х годов Алабин активно сотрудничал в журнале «Русская старина».

С 1885 по 1891 гг. Алабин — самарский городской голова. В 1891-1892 гг. — председатель губернской управы. С 1892 по 1896 гг. — гласный городской Думы. В этот период он вложил много сил в хозяйственное и культурное благоустройство Самары. Самара в то время была крупным торгово-промышленным центром на Волге, важным перевалочным пунктом между водным и железнодорожным транспортом. Ее речной порт после нижегородского считался на втором месте по своей экономической значимости.

Среди гласных Думы Алабин выделялся своими способностями, бьющей через край инициативой. За общественные дела он брался с горячностью и умел доводить их до конца. Он при-

нимал активное участие в организации благоустройства города: в замощении и освещении улиц, в постройке водопровода, в составлении проекта конной железной дороги. Он очень заботился об озеленении площадей и улиц и сам работал с лопатой в руках, сажая деревья и цветы.

Кроме того, им была высказана мысль о возможности нахождения залежей нефти в районе Уфа — Стерлитамак. Это было прозорливое предвидение огромных возможностей хозяйственного развития страны, которое осуществилось только через много лет при освоении целинных земель и разворачивании нефтедобывающей промышленности в Башкирской и Татарской АССР.

Во время работы в городской Думе Алабин вложил много сил в улучшение культурной жизни Самары. Он состоял попечителем библиотечного комитета, заботился о пополнении книжного фонда Самарской публичной библиотеки, взялся за составление каталогов библиотеки, которые выпускались в 1886-1894 гг. при участии замечательной труженицы, энтузиастки библиотечного дела Юлии Даниловны Богомоловой. Алабин выступил инициатором организации городского публичного музея, заботился о народном образовании, об открытии новых учебных заведений, о народных учителях, стараясь посильно облегчить их положение. Он успевал заниматься вопросами природоведения: в Самаре им составлен «Словарь растений дикорастущих и разводимых на огородах, в комнатах...». Он составлялся на основании большой практической работы Алабина по разведению цветов и декоративных растений.

Хлопоча об устройстве Самарского публичного музея, Алабин позаботился о развитии орнитологических наблюдений и выпустил брошюру по этому вопросу.

Жена Алабина, Варвара Васильевна, урожденная Безобразова, руководила работой Самарского общества Красного Креста. Эта работа была ей близка еще по Крымской войне 1853-1856 гг. Она вместе с мужем находилась тогда в осажденном Севастополе и работала во фронтовом лазарете.

Алабин много занимался историей города Самары и Самарской губернии, готовил к изданию военные мемуары, интересовался самарскими древностями. В 1877 году на 4-м археологическом съезде в Казани он представил сообщение о древних курганах Бузулукского, Николаевского и Новоузенского уездов Самарской губернии.

Кроме исторических краеведческих работ о Самарском крае, им был составлен большой экономико-статистический труд «Сборник сведений о настоящем состоянии городского хозяйства в главнейших городах России».

В 1890 и 1892 гг. появляются вторая и третья книги о Крымской войне. К третьему тому приложены его отдельные статьи о боевых соратниках-севастопольцах В.В. Безобразове, брате его жены, о Н.И. Васиче и о большом его друге И.П. Голеве, генерал-майоре, который командовал Камчатским полком в составе 11 дивизии.

Алабин глубоко уважал Голева, который, выйдя в отставку, жил в семье Алабина. Он умер в 1880 году и был похоронен рядом с фамильным склепом Алабина. Над могилой его был установлен гранитный крест с надписью: «Он командовал Камчатским полком при защите Севастополя».

Фундаментальные военные мемуары П.В. Алабина являются ценным историческим пособием, живым документом, помогающим восстановить многие подробности обороны Севастополя. Алабин собирался включить в свой основной труд воспоминания о русско-турецкой войне, но смерть помешала осуществлению творческих замыслов.

Алабин был художественной натурой. Об этом говорят его пристрастие к цветам, рисунки карандашом и акварелью, хранящиеся в фонде Самарского областного историко-краеведческого музея, литературный слог его газетных корреспонденции и книг, поэтичность описаний природы Крыма, любовь к поэзии, недаром в Вятке он любил выступать на литературно-музыкальных городских вечерах с чтением стихов Пушкина, Мицкевича, Беранже и других поэтов. Его статьи и заметки можно встретить в «Санкт-Петербургских ведомостях», «Маяке», «Русской старине», «Русском архиве».

Последние годы жизни Алабина были трагическими. Его личная трагедия связана с трагедией России — страшным голодом 1891 года.

Алабин был избран председателем губернской земской управы в самом тяжелом, неурожайном году. Управа должна была на общественные деньги закупать продовольствие для снабжения голодающих крестьян. Работа намечалась огромная и ответственная. Алабин отдался ей со всем присущим ему пылом, несмотря на свои 67 лет. Мука закупалась управой в Киевской, Екатеринославской, Подольской, Уфимской губерниях, в При-

балтике, в Ростове-на-Дону, в Царицыне, в Одессе и распределялась по уездам Самарской губернии. Правительство взялось субсидировать голодающие губернии, но задерживало деньги. Вместо 10 686 817 рублей было отпущено 4 400 тысяч рублей. Алабин вел активную переписку с Министерством внутренних дел, доказывал необходимость отпуска более значительных субсидий. Министерству не нравилась самостоятельность Алабина. Был прислан с ревизией тайный советник Звегинцев, который старался представить действия Алабина по закупке продовольствия неудовлетворительными. 18 декабря 1891 года Алабин был отстранен от обязанностей председателя губернской земской управы по указу Сената. Специально созданная земством комиссия занималась проверкой его деятельности. Ее заключение не было криминальным. Однако Алабину ставилась в упрек единоличность его действий, приобретение у самарского купца Антона Шихобалова более 35 тысяч пудов недоброкачественной муки 5 сорта и закупка у одесской фирмы Луи Дрейфуса 200 вагонов ржи и 30 тысяч пудов кукурузы, где позднее была обнаружена злоумышленная порча хлеба.

Комиссия признала, что злоупотреблений со стороны губернской управы не имелось, но была допущена халатность по контролю за качеством муки. История с «шихобаловской мукой» получила широкую огласку в печати. О ней писали Глеб Успенский в очерке «Бесхлебье», Г.В. Плеханов в статье «Все-российское разорение». 25 декабря 1893 года врач Шульгин из Самарской губернии сообщил в «Волжском вестнике» о массовом заболевании среди населения, вызванном употреблением гнилой муки. На участке Шульгина умерло 60 человек.

В обстановке стихийного бедствия — жестокого неурожая 1891 года — бессовестно грели руки и наживались капиталисты-хлеботорговцы, такие, как Антон Шихобалов и Луи Дрейфус. Кроме руководства закупкой продовольствия для деревни, Алабин руководил работами по ремонту почтовых трактов и важнейших грунтовых дорог в губернии, чтобы дать заработок голодающим крестьянам. В это же время земством было начато строительство дамбы на Волге — огромная работа, которая должна была занять сотни рабочих рук. Конечно, эти мероприятия были каплей в море, но Алабин делал все от него зависящее, чтобы помочь населению губернии. А в результате — столкновение с мертвым бюрократизмом Министерства внутренних дел, полное крушение

всех самых благих намерений. Правительству нужно было разрядить обстановку, созданную скандальной историей. Несмотря на заключение местной комиссии, расследовавшей дело Алабина, оно старалось раздуть виновность председателя земской управы. В июне 1895 года в Нижнем Новгороде состоялся суд, о котором рассказывал Владимир Галактионович Короленко в газете «Вятский край». Дело решили разбирать подальше от Самары при закрытых дверях, в атмосфере таинственности. В.Г. Короленко отмечал, что процесс суда над Алабиным — сплошной скандал, компрометирующий верховную власть. Кроме всего прочего, Алабин считался у властей неблагонадежной фигурой. Он проявлял слишком большую активность в общественной деятельности, а в своих военных мемуарах резко критиковал венгерский поход 1849 года и политику его организатора Николая I, разоблачал бездарность русского командования.

Известно, что в 1891 году Главное управление по делам печати запретило к выпуску книгу его сына Ивана Алабина «Несколько слов по поводу значения бездымного пороха в современных войнах. Ошибки прошлого».

На суде в Нижнем Новгороде Алабин обвинялся в недосмотре за поставками муки. Суд оправдал его. Но Сенат отменил решение суда и передал дело для пересмотра в Казанскую судебную палату. К сожалению, обер-прокурор Сената А.Ф. Кони выступил против Алабина в угоду правительству. Алабин не дождался нового разбирательства дела. Удар был слишком тяжел, и он его не пережил. Он скончался через год после нижегородского процесса, в мае 1896 года. «Волжский вестник» писал, что умер самый выдающийся деятель Самары. Он оставил богатое наследие. В период пребывания Алабина в должности городского головы в Самаре построены и начали функционировать чугунолитейный завод Лебедева, маслобойный завод Вишнякова, типография Щелокова, Пастеровская станция, метеорологическая станция, городской водопровод, городской театр, спичечная фабрика «Волга», кирпичный завод Жукова, паровая мукомольная мельница Башкирова, кондитерская фабрика Гребезева, мыловаренный завод Уласова. Впервые в Самаре для освещения применили газ, начала действовать первая телефонная станция на 10 номеров, продолжалось строительство собора.

Петр Владимирович захоронен на кладбище Иверского монастыря против Сретенского собора.

Заключение

Петр Владимирович Алабин был включен современниками в плеяду прогрессивных общественных деятелей России второй половины XIX столетия. Это был Просветитель, человек, который внес неоценимый вклад в изучение и сохранение историко-культурного наследия нашего края. К великому сожалению, имя и деятельность легендарного самарца оказались надолго забытыми. В период с 1912 по 1950 годы мы не найдем ни одной специальной статьи, посвященной П.В. Алабину. В советское время к Алабину в Куйбышеве отношение было довольно холодное. Он был дворянин, искренний и деятельный монархист, беззаветно любил Бога, царя и Отечество, ему всегда была близка идея просвещенного православия. А его огромный вклад в городское хозяйство и культуру Самары прежняя власть или не замечала, или приписывала себе самой. Только героическое Самарское знамя, созданное Петром Алабиным для болгарского народа и вдохновленное идеей Достоевского, всегда было и останется за Петром Алабиным. Сегодня оно вернулось к его создателям. Делегация из Болгарии прибыла в самарский Иверский монастырь и торжественно передала копию триколора послушникам монастыря, которые более 130 лет назад вышили его как символ освобождения народов Балкан от турецкого ига.

Вскоре после смерти Петра Владимировича городской голова Николай Арычкин обратился к известному петербургскому художнику, академику Александру Новоскольцеву с просьбой изготовить большой портрет Алабина для главного зала Самарской публичной библиотеки. Заказ был принят, и вскоре Самара получила большой портрет своего Почетного гражданина Алабина.

В наши дни сохранился памятник П.В. Алабину из полированного черного гранита с надписью: «1824-1896 гг. Петр Владимирович Алабин. Действительный статский советник, воин и летописец четырех войн — 1849, 1853, 1877, 1878 годов, всецело посвятивший свою деятельность с достоинством и честью на пользу государству, земству и городу, основавший общину сестер милосердия, устроивший водопровод, памятник Александру II и библиотеку, способствовавший скорейшему окончанию собора и много другого сделавший. Вечная память, мой незабвенный, благородный, неутомимый труженик». Памятник, увенчанный мальтийским крестом, выполнен по проекту зятя П.В. Алабина архитектором Щербачевым.

Вот уже много лет по Волге ходят два пассажирских лайнера — «Федор Достоевский» и «Петр Алабин». Встречаясь, они обмениваются гудками. Но в жизни пути этих замечательных людей, чьи имена носят лайнеры, не пересеклись. Хотя Петр Владимирович Алабин мечтал познакомиться с великим русским писателем, ведь именно Федор Михайлович Достоевский, благодаря своим публикациям о страданиях под османским игом братского славянского народа, столь кардинально изменил судьбу Петра Алабина, ставшего первым губернатором Софии и народным героем Болгарии. Но справедливая судьба все же свела их вместе здесь, на просторах Волги.

Мои выводы:

1. Нам есть что познавать, вспоминать, хранить и чем гордиться! Нам есть, что постоянно и с достоинством носить в сознании и сердце.
2. Только негаснущий свет благодарной памяти способен облегчать путь в будущее, оберегать героев нашей священной истории от разрушительной работы времени.
3. Не будем забывать старую истину: кто не помнит, тот не живет.

Цель исследования достигнута, сделаны выводы.

Материалы Интернета не использовались.

Список литературы

1. Гурбанов М. Самарское знамя. — Кишинев, 1970 — С. 24.
2. Каркарьян В.Г. Старая Самара: история, дома, люди. — Самара, 1998.
3. Московский О.В. Петр Алабин: грани таланта. — Самара, 2004.
4. Петр Алабин и Самарское знамя. — Самара: [Глагол], 2008.
5. Самарский край в истории России. — Самара: [Глагол], 2004.
6. Самарский краевед: Историко-краеведческий сборник. — Ч. 2. — Самара: Кн. изд-во, 1991.
7. Тарле Е.В. Крымская война. — Т. 1 — М.: Л., 1950. — С. 285.
8. Федоров С.В. «П.В. Алабин. Самара». — 1994.

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН САМАРЫ: ШИХОБАЛОВ АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

*Работу выполнила
студент 2 курса Поволжского
государственного университета
телекоммуникаций и информатики
Матвеева Ольга*

*Научный руководитель
Пугин Владимир Владимирович*

Введение

Данная научная работа посвящена теме «Почетный гражданин Самары: Шихобалов Антон Николаевич». Благотворительность в современной России и в Самаре в частности, является большой редкостью, а Антон Николаевич всю свою жизнь отдал именно этому занятию. Он сделал огромный вклад в развитие нашего города. Я считаю, что с таких людей, как он, нужно брать пример, и именно поэтому я решила посвятить свою работу его имени. Актуальность темы заключается в том, что люди мало осведомлены об истории Самары и почетных гражданах нашего города, а Шихобалов — человек с большой буквы.

Целью этой работы является изучение жизни и деятельности Антона Николаевича Шихобалова и рассмотрение проблемы знания истории Самары. Для достижения цели необходимо решить ряд задач:

- провести теоретический анализ литературы по теме научной работы;
- ознакомиться с биографией Шихобалова Антона Николаевича;
- изучить вклад Антона Николаевича в развитие нашего города;
- рассмотреть проблему изучения истории нашего города и пути решения этой проблемы.

Объектом моей научной работы является: почетный самарец Шихобалов Антон Николаевич. Предметом исследования — история Самары.

В своей работе я использовала краеведческую литературу. Это различные газеты, такие как «Волжская коммуна», «Благовест» и разнообразные книги, например, литература А. и И. Демидовых. На интернет-ресурсах так же находилась информация о деятельности Шихобалова в Самаре.

Собранный материал был проанализирован и систематизирован, проведено сравнение фактов, составлен план работы. На основе проведенной работы сделано обобщение и выводы.

Глава 1. Жизнь и деятельность А.Н. Шихобалова

1.1. Биография Шихобалова Антона Николаевича

Самарский купец, промышленник, благотворитель Антон Николаевич Шихобалов родился 4 июля (по старому стилю). В книге издания 1912 года «Антон Николаевич Шихобалов, его жизнь, просветительные и благотворительные учреждения его имени» подробно описывается история рода Шихобаловых, начиная с деда Ивана Андреевича и отца Николая Ивановича. Интересно, что именно Антону Николаевичу автор посвятил свое исследование жизни Шихобаловского рода [9]. Антон, младший из братьев, необыкновенно много сделал для Самары. Его по прибытии в Самару отдали на обучение в село Дубовый-Умет Самарской губернии, находившееся в 30 верстах от Самары, где до 1868 года существовала неорганизованная школа, располагавшаяся в церковной сторожке, занятия в которой вел дьячок. Предметы учебного курса были следующими: закон божий, русский и славянский языки, арифметика, чистописание и пение. Особое внимание обращалось на религиозную, нравственную и патриотическую стороны воспитания. Здесь он окончил только два класса. Отец не стал отдавать его на обучение в городскую школу, так как опасался влияния молокан, секты распространившейся в то время по многим школам Самары [3, С. 56-57]. Вопросы религии в этой семье были на первом месте, и сохранение чистоты веры было важнее, чем хорошее образование.

Антон Николаевич видел возможность заработать капитал там, где другие проходили мимо. Свою трудовую деятельность Антон Николаевич начал с продажи гусей на Алексеевской площади (площадь Революции). Затем он успешно занимался ско-

топромышленностью, хлебной торговлей, земельными операциями, причем все свои предприятия вел в крупном масштабе, практически не участвуя в мелких проектах [2, С. 27]. Все свои дела он вел самостоятельно, расчеты производил собственноручно, не имея даже приказчика. Это был «спортсмен капитала», ему нравился сам процесс достижения успеха. Но деньги для него, как и для всех Шихобаловых, никогда не были главной ценностью. Позже Антон Шихобалов стал совладельцем механического завода «Бенке и К^о», выпускающего самоходные суда, который был основан в 1876 году механиком Готхардом Карловичем Бенке на пустыре напротив Струковского сада. С 1881 года для укрепления оборотов предприятия Бенке начал организовывать товарищество, в которое предложил войти крупнейшим самарским купцам-миллионщикам. Позже был перенесен на другое место и переименован в Средневолжский станкостроительный завод. Братья Шихобаловы не стремились к роскоши и в Самаре продолжали вести почти такой же образ жизни, как и тогда, когда были простыми крестьянами в селе Наченалы Симбирской губернии, откуда они приехали в Самару в середине девятнадцатого века [7]. Шихобаловы уже тогда выделялись из крестьянской массы не только своей зажиточностью, но и глубокой религиозностью (они не пропускали ни одной церковной службы), грамотностью, строгой, трезвой жизнью и исключительным трудолюбием. И в Самаре вставали все с зарей, ложились спать с заходом солнца. И весь день трудились. Обедали вместе с работниками, кушая из общей чашки деревянными ложками. Шихобаловы хотели подчеркнуть этим свое уважение к труду ближнего. Для них вообще было характерно уважение к человеку, независимо от его должности. Они не любили светских развлечений, жили замкнуто, своим кланом. Антон Николаевич Шихобалов, будучи человеком глубоко религиозным, принимал активное участие в благотворительности. Бескорыстность и искренность его поражали: «Деньги есть — надо строить», — говорил он. На его средства были построены храмы, школы, приюты, богадельни [9].

Миллионщик Антон Николаевич Шихобалов умер в деревянном доме на углу Панской и Садовой, где он скромно занимал всего несколько комнат на втором этаже, а на первом этаже был хлебный магазин. Свой роскошный особняк — дом с атлантами — он отдал племяннику Павлу Ивановичу и его супруге. Это

был гениальный купец с добрым сердцем.

1.2. Ктитор самарских храмов

Антон Николаевич был глубоко религиозным человеком и считал, что не он владелец богатства, а Бог, а он только должен правильно им распорядиться. Поэтому он так много занимался благотворительностью, в течение пятидесяти лет, до самой своей смерти.

Его деятельность на благо Церкви началась с того, что тридцатилетним он стал ктитором (церковным старостой) Иоанно-Предтеченской церкви. Она была деревянная, маловместительная, ветхая. Церковь перестроили в каменную в честь Покрова Пресвятой Богородицы (ныне Самарский кафедральный собор). А средства — тридцать четыре тысячи рублей — были пожертвованы братьями-купцами Емельяном и Антоном Шихобаловыми [7].

В 1883 году жители Самары решили обратиться в духовную консисторию с прошением о постройке новой церкви и разрешении сбора пожертвований на строительство. По утвержденному плану города Самары Ильинский собор был возведен в центре Острожной площади. Впоследствии эта площадь на пересечении улиц Ильинской и Алексеевской (Красноармейской и Арцыбушевской) была названа Ильинской площадью. 20 июля 1886 г. протоиерей Троицкой церкви А.В. Жданов совершил ее закладку. Церковь возводят по подобию Покровского собора, взяв за основу проект архитектора Э.И. Жибера. Отступления от проекта были незначительными. Они состояли в различной ширине малых главков, в форме пилонов, поддерживающих главный купол, а также в величине колокольни: у Ильинской церкви она на один ярус выше, чем у Покровской, и завершалась шлемом [4]. Здание представляло собой каменное, одноэтажное строение, с пятью главами и такую же колокольню. Ограда вокруг церкви каменная, а решетка деревянная, резная. На четырех углах сей ограды находились каменные часовни. В 1932 году Ильинский храм взорвали, и из его кирпичей построили новую клиническую больницу (Городская клиническая больница № 1 им. Н.И. Пирогова).

Церковь в честь Покрова Пресвятой Богородицы. По инициативе братьев Шихобаловых — Антона, Емельяна и Матвея — жители прилегающих к церкви кварталов в 1853 году обратились к Самарскому епископу — преосвященному Евсевию (Орлинскому) — с ходатайством о разрешении устройства (вместо деревян-

ной церкви) нового, более вместительного каменного храма на добровольные пожертвования. Ходатайство было уважено, и преосвященный Евсевий, с разрешения губернатора, направил в 1854 году в Петербург проект церкви, разработанный губернским архитектором А.И. Майснером. Этот проект не был утвержден, вместо него в 1857 году был прислан проект петербургского архитектора Э.И. Жибера [7]. За время согласования проекта кладбищенской Предтеченской церкви был дан статус приходской церкви, а основанное в 1805 году Покровское кладбище в 1857 году закрыли. Престолов три: главный — в честь Покрова Богородицы, освящен 17 июля 1862 г.; правый — во имя Св. Митрофания, Епископа Воронежского, освящен 12 ноября 1861 г.; левый — во имя мученика Емилиана, освящен 19 августа 1911 г. Это единственная церковь уцелевшая в результате учиненных властями репрессий в 20-е-30-е годы XX века против Православной церкви и ее служителей. В городе было закрыто, разрушено и разорено 54 из 55 храмов. В период с 1938 по 1946 годы в Самаре оставалась только одна действующая церковь — Покровская, ул. Ленинская, 77 [9].

В 1890 году на месте бывшего кладбища около Покровской церкви был устроен Покровский сквер. В 1876 г. купец А.Н. Шихобалов построил вокруг сада ограду, а также устроил караулку для садовника и сторожа. В 1898 г. принято решение о расширении Покровского сада по ул. Сокольничьей (ныне Ленинской) и строительстве нового забора. С 1910 г. самарские предприниматели стали использовать ограду сада по ул. Л. Толстого для размещения рекламы. Плата за аренду изгороди шла в казну города. В 1917 г. предполагалось изменить внутреннюю планировку сада и устроить главную проходную дорожку, оградив ее решеткой, так как сад располагался по пути с Троицкого базара на Ильинский и через него проходило много народа. В 1921 году разобрали забор, а позже вырубил и сам сад. В конце 40-х гг. на месте Покровского сада был построен стадион «Динамо» [8].

В родном селе Наченалы Антон Николаевич открыл школу, а в Колокольцовке — ремесленную школу с приютом для крестьянских детей-сирот, чьи отцы погибли в русско-японскую войну. В Самаре построил городскую больницу, оборудовав ее по последнему слову медицинской техники того времени. Бедняков, не могущих заплатить за лечение, там лечили бесплатно. Заведовали больницей его дочери Мария Антоновна Сурошникова и Екатерина Антоновна Курлина. В пожертвованных им

зданиях открылось Самарское общество Дома трудолюбия. Он принимал участие в постройке Константиновской богадельни, устройстве приюта для слепых, тайно выдавал белый хлеб проходившим мимо Самары войскам на войну в Китай и Японию, посылал на поле битвы для наших воинов деньги, белье, обувь и полушубки. Всех его добрых дел просто не перечислить! Один из его служащих через год после его смерти написал: «Богата Самара богачами, но не все так отзывчивы к нуждам общественным и народным. За 25 лет моей у него службы не было, пожалуй, ни одного дня, в который он не делал что-то полезное для других». Антон Николаевич Шихобалов был гласным городской Думы, членом учетных комитетов Самарского отделения Государственного банка и Волжско-Камского коммерческого банка, состоял членом всех самарских благотворительных обществ. За свою общественную деятельность он был награжден золотыми медалями всех степеней, орденами святых Станислава и Анны, пожалован в звание коммерции советника и т.п. Но с почетом и богатством его сердце не очерствело и не возгордилось [7].

Он строил храмы, школы, монастыри, больницы, богадельни на сотни и миллионы рублей, но всегда утаивал от властей истинную сумму пожертвований, говоря: «Бог знает, а я и сам не помню, запишите сколько-нибудь, и ладно». Его земляки только случайно узнали имя благотворителя, который отремонтировал им церкви и построил школу [2, С. 26].

Он участвовал в постройке в Самаре кафедрального Воскресенского собора — славы самарских жителей, стал его ктитором и за тринадцать лет своего ктиторства истратил на украшение собора более шестидесяти тысяч рублей. И даже по смерти своей он словно продолжал заботиться о соборе. В 1910 году была проведена реставрация собора на средства жертвователя, сделавшего это в память А.Н. Шихобалова [3, С. 64].

А всего на должностях ктитора в разных церквях города Антон Николаевич трудился более пятидесяти лет! На пятидесятилетие его ктиторства собралась вся Самара: купечество, администрация, Дума, многочисленные родственники, простые самарцы. В соборе были отслужены Божественная литургия и молебен святому Антонию. Юбилея приветствовали от лица соборного причта, духовенства и жителей Самары такими словами: «Вы давно уже привыкли смотреть на себя как на приставника и домостроителя в доме Божиим, от которого требуется

только верность и мудрость в распоряжении достоянием Божиим» [1, С. 20].

К великому сожалению, почти все церкви, построенные Шихобаловым, были уничтожены большевиками. А построенные школы, жилые дома, богадельни по-прежнему используются. В шихобаловском доме на улице Венцека открыли выставочные залы Самарского художественного музея [6].

Не избежал Антон Николаевич и клеветы, которая неизбежно преследует людей, идущих вслед за Христом. Его вместе с городским Головой Петром Алабиным в 1891 году несправедливо обвинили в поставке голодающим «фальсифицированной муки». Но на стороне обвиняемых, к счастью, оказались лучшие люди Самары во главе с губернатором и Владыкой. Дело это по Высочайшему манифесту Императора Николая II было предано забвению. Но Алабин потребовал суда над собой, поехал в Нижний Новгород на суд, где разбил все доводы обвинения. А Антон Николаевич на суд не явился, не стал оправдываться, считая, что правда рано или поздно восторжествует. Да и люди должны понять, что не мог он, всю жизнь им благотворивший, наживать себя на их беде. Так и произошло. Хотя этот случай сократил дни земной жизни двум достойнейшим самарцам — Петру Алабину и Антону Шихобалову [9].

На похороны Шихобалова пришел весь город — отдать последнюю дань памяти замечательному человеку. Печальная процессия, запружая улицы, потянулась к Ильинской церкви. Впереди процессии несли хоругви, иконы и регалии, затем гроб, а процессию завершал катафалк, весь покрытый венками из живых и искусственных цветов, и колесница, специально предназначенная для венков, не поместившихся на катафалке. Гроб все время несли на руках. За ним следовали родственники, вице-губернатор, городской Голова, гласные городской думы, именитое купечество. После заупокойной Литургии в Ильинской церкви, совершенной известным протоиереем о. Ястребовым в сослужении с двенадцатью священниками, он сказал прочувствованное слово: «Антон Николаевич приехал в Самару из села Наченал не с мешком золота, а с предприимчивым умом и неусыпным трудом, а главное — с верой в помощь Божью, за что Господь и благословил его богатством». Ильинская площадь, запруженная тысячами народа, представляла невиданное зрелище. Из Ильинской церкви кортеж направился к Покровской церкви [7]. За

гробом следовала вся крупная торгово-промышленная Самара, масса интеллигенции и примкнувший к процессии губернатор В.В. Якунин. По совершении панихиды гроб перенесли в ограду и предали земле в фамильном склепе Шихобаловых».

В 1909 году Самарская городская Дума постановила установить памятник-бюст Антону Николаевичу в садике перед больницей его имени. А улицу Сокольничью, на которой находится Шихобаловская больница, переименовать в Шихобаловскую, чего удаивались только выдающиеся государственные и общественные деятели, дабы возможно глубже увековечить среди граждан Самары память о нем. Что и было сделано. Однако после революции Шихобаловская улица была переименована в Ленинскую. Большевики старались стереть саму память об Антоне Николаевиче Шихобалове в сердцах самарцев. Такие как он выдающиеся люди дореволюционной России, с крепкой верой и благородным сердцем, были невольным укором их антинародной и бесчеловечной деятельности.

Выводы по 1 главе

Антон Николаевич Шихобалов — это имя в дореволюционной Самаре произносили уважительно и с почтением. На то были причины. Купец 1 гильдии, он принадлежал к кругу людей, которых называли «отцами города». Антон Николаевич был личностью во многом примечательной и незаурядной. Он был религиозен и жил по-христиански, не допуская излишеств в одежде, пище, домашней обстановке. В семье Шихобаловых царил культ труда. Вся семья, в особенности Антон Николаевич, занималась благотворительностью.

Изучив литературу о биографической, хозяйственной деятельности А.Н. Шихобалова, я считаю, что этот человек достоин уважения и почтения. Он очень много сделал для нашего города и был очень добрым и порядочным человеком. Пожалуй, нельзя не согласиться со словами В.М. Суорошниковца, сказанными в 1912 году: «Пройдет, быть может, много лет, прежде чем мы начнем внимательно изучать историю Самарского края и его замечательных общественных деятелей, но, когда наступит время, биография Антона Николаевича, без сомнения, будет изучаться в народных школах».

Глава 2. Проблема изучения истории Самары

2.1. Современность и история

*История мира —
это биография великих людей.*

Т. Карлейль

Наверное, все знают пословицу: кто не знает прошлого, тот не имеет будущего. В этой народной мудрости сокрыт очень глубокий смысл. Дереву, чтобы расти, цвести и давать хорошие плоды, нужны сильные корни, которые его питают и удерживают даже во время самых сильных бурь. Так же и человеку для того, чтобы он крепко стоял в жизни на ногах, нужен хороший тыл. История семьи, рода, родного города или поселка, история страны — вот это и есть то прошлое, которое служит отправной точкой. И не знать историю — это быть человеком без прошлого, а значит, и без будущего.

Без знания истории вообще и истории своего народа в частности человек не может ответить ни на один серьезный мировоззренческий вопрос. Человеку просто не на что будет опереться в своих поисках. Более того, без знания истории у человека просто такие серьезные вопросы и запросы не сформируются. Чтобы возник такой масштабный вопрос, необходимо уметь окинуть мысленным взором масштаб эпох, масштаб истории. А без знания исторического этого сделать нельзя.

Утверждение, что история является предметом священным, не голословно. За примером далеко ходить не надо. Библейское повествование называется Священной историей, являющей нам последовательность деятельности Бога в деле спасения людей. Как мы можем знать дело Божье на протяжении веков, если мы ничего об этих веках не слышали даже?

Чтобы любить родину, надо ей гордиться. Чтобы гордиться, надо знать, чем гордиться. То есть надо знать факты, знать историю. Как правило, не знающие истории люди равнодушны до судеб отечества. Хотя и среди знающих такие тоже встречаются, увы.

Человек, не знающий истории своего народа, принадлежит ему только по телу. По духу же он не с народом своим. Народ — понятие историческое. Народ не ограничен современностью, народ начался в незапамятные времена, в периоды легенд и мифов, продолжается теперь и будет продолжен в будущем. Это все —

народ. Принадлежать народу означает также быть духовно родным истории народа. Без этого люди будут разорваны на атомы, которые притягиваются сильными магнитами современных сообразов в угоду сильных мира сего [5].

Вопрос возник потому, что вопрос этот стратегической важности. Последствия решений по данному вопросу сказываются не на следующий день, а на следующее десятилетие как минимум. Историки почувствовали, что власти не уделяют должного внимания историческому обучению учащихся, рискуя потерять поколение. Возможно, как раз наоборот: выставление истории в обществе как предмета ненужного и невостребованного играет ключевую роль в деле разрушения памяти народа.

Каждому человеку необходимо знать историю своего города, его развитие в тех или иных отраслях для духовного и культурного развития. Зачастую люди не знают, как строился их город, каким он был, как назывался, тогда и несправедливо считать себя уроженцем своей земли.

Если люди не заинтересованы историей своего города, то и почетных граждан они не знают тем более. Имя Антона Николаевича Шихобалова в нашем городе мало кому знакомо. А ведь он — человек с большой буквы, о котором должны знать как можно больше людей. Но в Самаре ничего не делается для того, чтобы люди стали заинтересованными в истории города. А зря.

2.2. Пути решения проблемы

Большая часть нынешнего поколения живет только сегодняшним днем, ей сложно воспринимать то, что было до нее, как реальность. Все кажется далеким и не поддается осознанному анализу значимости происходившего. Это, в свою очередь, приводит к безразличию к истории страны, культуре своего народа. Великий русский историк В.О. Ключевский писал: «Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего мы живем, как и к чему должны стремиться, механическими куклами, которые не рождаются, а делаются, не умирают по законам природы, жизни, а ломаются по чьему-то детскому капризу».

Чтобы люди больше интересовались историей города, почетными гражданами, такими как Шихобалов Антон Николаевич, нужно проводить специальные мероприятия.

Это может быть:

1. Проведение экскурсий в исторические музеи, старинные места, которые не имеют должного внимания.
2. Привлечение и подготовка людей к участию в таких мероприятиях.
3. Организация разнообразных творческих конкурсов и деловых игр для школьников и студентов.
4. Организация массовых мероприятий, связанных с историей Самары.
5. Разработка и поддержание сайта, посвященного истории Самары и почетным гражданам города, на котором будет предоставлена полная информация об истории и личностях.
6. Создание рекламных роликов на тему «История Самары».
7. Привлечение СМИ к агитации людей изучать историю нашего города.
8. Организация выставок.

Можно бесконечно предлагать различные способы привлечения внимания людей к истории Самары. Их огромное количество. Когда об истории начнут чаще говорить, то и интереса к ней будет больше.

Выводы по 2 главе

В наше время людей мало интересует история своего города и народа. Практически все считают, что знать свое прошлое — неважно, но они не правы. Без прошлого не было бы и настоящего. Чтобы привлечь внимание людей к истории Самары и к почетным гражданам, нужно проводить различные мероприятия. Они будут пропагандировать мысль, что знать историю своего народа и города — модно и актуально!

Заключение

У любого человека, кроме родителей, должны быть родная история, родная земля, родной язык, родная культура. Но самым главным из этих корней является родная история. Почему же сегодня так важно знать и изучать историю? Да потому, что, не зная прошлого, невозможно осмыслить и понять настоящее, заглянуть в будущее. Только через историю можно постичь духовный мир предков, понять его язык и культуру.

Незнание истории своего города и общественных деятелей — это актуальнейшая проблема современности, так как игнориро-

вание тех или иных исторических процессов тормозит развитие общества. Я считаю, что сегодня, как никогда, полезно оглянуться назад, посмотреть на то, что было до нас. И, возможно, мы увидим, что наш город потерял, а что обрел.

Благотворительность Антона Николаевича Шихобалова — прекрасный пример для современных коммерсантов, бизнесменов, капиталистов, да и для всего общества в целом. Антон Николаевич посмертно разделил печальную участь дореволюционной Самары. Уже давно нет большинства его церквей — на их месте стадионы и пустыри... Однако время все расставляет по местам. Мы вновь возвращаемся к истории, узнаем имена великих людей и простых смертных, некогда живших в нашем городе.

И чтобы память об истории Самары и о почетных гражданах, таких как Шихобалов, сохранялась как можно дольше, нужно проводить различные мероприятия на эту тему. Они помогут заинтересовать жителей нашего города проникнуться историей родного города и узнать о тех, кто помогал городу развиваться.

Список использованной литературы

1. Демидовы Андрей и Ирина. «Мелодии старой Самары» (Книга для любителей российской истории). Книга 1. — Самара, 1992.
2. Московский О. «Спортсмен капитала». Газета «Волжская коммуна». № 108, 1991.
3. Казарин В.Н. Возрожденные имена. — Самара, 2004.
4. Чернов А. «А.Н. Шихобалов — имя нарицательное...» Журнал Бурлак, № 4, 1993.
5. Демидовы Андрей и Ирина. «Ах Самара-городок» (Книга для любителей российской истории) Книга 2. — Самара, 1993.
6. Каргарьян В., Неверова В. «По улицам старой Самары». Путеводитель. — Куйбышев, 1998.
7. Портал <http://samkrai.ru>, статья «Главный строитель собора в Куйбышеве».
8. Периодическая печать: газеты «Волжская коммуна», «АиФ. Самара».
9. Портал Православной газеты «Благовест» <http://благовест-самара.рф>, Людмила Белкина, публикация «Приставник в Доме Божиим», 2008 г.

ПОЧЕТНЫЙ САМАРЕЦ К.К. ГРОТ

*Работу выполнил ученик МБОУ
ДОД ЦДОД «Экология детства»
г.о. Самара*
Маврин Борис

Научный руководитель
Пичугина Марина Александровна

Введение

В любой общественной системе выделяются две задачи, на которые нужно системе найти ответ: что делать с окружающей средой и как поддерживать себя. Государство — это общественная организация, и на задачу поддержания своего состояния она отвечает созданием такой внутренней организации, которая позволит делегировать функции по обеспечению стратегического направления развития страны, а также укрепления положения в мире единым государственным органам. Для подобного разделения нужна определенная гибкость в хозяйстве, что обеспечивается созданием органов самоуправления, от деревенских старост и городских советов до парламента.

Таким образом, актуальность темы исследования обусловлена необходимостью развития и постоянного совершенствования сферы государственного управления, а также важностью преемственности опыта выдающихся политических деятелей прошлых веков.

Деятельность любой общественной структуры совершают люди. Одним из первых руководителей Самарской губернии являлся Константин Карлович Грот.

В условиях стагнации многих отраслей экономики России и города Самары важно представить меры, способные помочь вернуть былой рост. Учитывая то, что начало бурного развития города Самары пришлось на период власти К.К. Грота, стоит рассмотреть его действия на посту губернатора, чтобы оценить их

актуальность сегодня и последствия тех действий на сегодняшний день.

Объект исследования — политическая жизнь Самарской области в XIX веке.

Предмет исследования — общественная деятельность и личность губернатора Самарской области К.К. Грота.

Цель исследования — изучение и анализ влияния К.К. Грота на становление и дальнейшее развитие управления политической жизнью Самарской области.

Задачи исследования:

- проанализировать литературные источники с целью уточнение биографических сведений К.К. Грота;
- изучить и выявить основные аспекты деятельности К.К. Грота в отношении политической жизни Самарской области;
- выявить наиболее памятные последствия пребывания на посту Губернатора Самарской области К.К. Грота.

Методы исследования: описательный, статистический, библиографический, аналитический, картографический, метод сравнения, метод дедукции и индукции, выборки данных.

Информационная база исследования: Конституция РФ; нормативно-правовые акты, работы отечественных авторов, периодические издания, электронные ресурсы, а так же собственный опыт исследования вопроса непосредственно в процессе изучения курса истории.

Глава 1. Деятельность К.К. Грота на посту губернатора

1.1. Биография К.К. Грота

Константин Карлович родился в 1815 году в семье, приближенной к императорской фамилии, что позволило ему обучаться сначала в 1826 году в Александровском Царскосельском пансионе, а затем и в Императорском Царскосельском лицее, курс которого был окончен в 1835 году. Работая чиновником на невидных должностях, он наконец в 1845 году стал чиновником по особым поручениям при Хозяйственном Департаменте Министерства Внутренних Дел, где проявил себя неподкупным ревизором, что в дальнейшем повлияло на то, что именно К.К. Гроту доверили пост губернатора недавно сформированной губернии.

Медленно получая чины, Грот в 1853 году начал исполнять обязанности губернатора Самарской губернии, но официально

его назначили на эту должность только в 1854 году, когда получил чин действительного статского советника.

Чтобы понять, какой человек стал губернатором, нужно зайти немного ранее и далее во времени.

Так, в 1850 году К.К. Грот стал членом и безвозмездным казначеем Императорского российского географического общества, что показывает его как человека науки, а его деятельность уже по уходу с поста губернатора показывает его как высокоморального человека, так он занимался обществами призрения, возглавил созданное им Мариинское попечительство о слепых, выдавал из собственных средств пособия для лечения слепоты¹, а также создавал им возможность обучения для нормальной трудовой деятельности².

Таким образом, к власти в Самаре пришел человек, придающий значительную ценность социальным программам.

1.2. Деятельность в Самарской области

Грот способствовал установлению уличного освещения в Самаре (1853 г.), всего были поставлены 100 фонарей на спиртоскипидарной основе³.

Были открыты деревянный театр (1855 г.), губернская мужская гимназия (1856 г.) и библиотека (1860 г.) (современная Самарская Областная Универсальная Научная Библиотека), духовная семинария (1858 г.) и женское училище первого разряда (1859 г.).

Во время губернаторства Грота Постниковым была открыта знаменитая кумысолечебница.

Грот также занимался вопросом освобождения крестьян. Так, был открыт комитет «По улучшению быта помещичьих крестьян» для создания проекта об отмене крепостничества (1858 г.)⁴.

Самарский регион также именно во время правления Грота стал обзаводиться проектом лютеранской церкви, созданной уже в следующее губернаторство. Сам, будучи лютеранином, Грот организовал церковный совет между лицами евангелическо-люте-

¹ Детская помощь. Журнал для интересующихся благотворительностью. (Орган общества попечения о неимущих детях в Москве). Стр. 34.

² Константин Карлович Грот как государственный и общественный деятель (12 января 1815-30 октября 1897). Материалы для его биографии и характеристики. К столетию со дня его рождения: в 3 т. СПб, 1915 Т.1-2. Стр. 438.,

³ Самарский спутник 1890, стр. 24.

⁴ Самара-Куйбышев: Хроника событий 1586-1986/ под ред. Я.Г. Пылявского. Куйбышев:Кн. изд-во, 1985.

ранского исповедания и сделался в нем первым председателем.¹ Впрочем размеры прихода были малы, и только к 1878 году он достиг 300 человек. С другой стороны, подобная религиозная терпимость со стороны правительства Самарской губернии не могла не повлиять на более благопристойный образ региона в глазах бежавших через несколько лет с Запада страны поляков, а также увеличивающегося притока немцев-колонистов.

К сожалению, несмотря на то, что в 1853 году был создан губернский статистический комитет², найти какую-либо информацию в динамике на нужный период не представляется возможным, следовательно, провести анализ также сложно.

Глава 2. Память о К.К. Гроте

О Константине Карловиче Гроте сегодня почти забыли. Он хотя и является первым почетным гражданином города Самары, благодетелем слепых, но кроме одного памятника в Санкт-Петербурге и стипендий, которые выдавались только в императорскую эпоху от него ничего не осталось. Проводятся Гротовские чтения в Самаре с 2008 года, что должно было бы подстегнуть интерес к этому человеку и, возможно, в дальнейшем, к 2015 году (юбилею с рождения К.К. Грота, когда будет проведена Гротовская ассамблея)³ действительно будет достаточное количество материала для анализа его деятельности. Но на сегодняшний день лучше история сохранила другого благодетеля Самары — П.В. Алабина.

Самой примечательной вещью, сотворенной К.К. Гротом, является его, по мнению современников, искоренение взяточничества: «Усилия Константина Карловича имели прямым последствием искоренение взяточничества в Самарской губернии, особенностью которою этот край с того времени стал справедливо гордиться», — П.В. Алабин⁴.

К сожалению, современная Самара не может перенять опыт Грота, так как он привел с собой команду таких же трудоспособ-

¹ <http://kompasturista.ru/news/istoriya/istoriya-cerkvi-svyatogo-georga-kirxi>. История церкви Святого Георга. Сайт «Компас туриста».

² Алабин П.В. Двадцатилетие Самары как губернского города, 1877, стр. 298.

³ <http://www.vkonline.ru/news/2?0350/20121122/v-samarskoj-oblastnoj-biblioteke-proshli-treti-grotovskie-chteniya.html>. Волжская коммуна.

⁴ <http://staraysamara.ru/vse-materialy/istoriya-samarskoj-gubernii/234-samarskij-gubernator-konstantin-karlovich-grot>

ных и честных людей при становлении на должность. Сегодня заменить верх управления таким образом не представляется возможным.

Заключение

Влияние Константина Карловича Грота невозможно оценить на сегодняшний день. Он дал вектор развития для иммиграции с Запада некоторым народам, продвигал просвещение в Самаре, создавая культурные заведения и гимназию, но выделить его из череды других наместников регионов России на основе имеющихся данных невозможно.

Грот завоевал у современников непререкаемый авторитет своей порядочностью и работоспособностью. Он много потрудился на благо самарцев и сам обрел здесь ценный жизненный опыт, окончательно сложился как реформатор прогрессивного направления. Он сумел глубоко постичь своеобразие самарской земли, ее древнюю историю, заботы и интересы молодой губернии, правильно понял ее людей и верил в ее благополучную будущность.

Таким образом, путь одного из величайших деятелей Российского государства второй половины XIX века оказался тесно связан с Самарским краем в эпоху крупного исторического разлома.

Библиографический список

Нормативно-правовые акты:

1. Конституция РФ. — М. : Ось-89, 1996. — 48 с.
2. ГОСТ 2.105-95. Единая система конструктивной документации. Общие требования к текстовым документам. — М.: Изд-во стандартов, 2004. — 47 с.

Литература:

1. Алабин П.В. Двадцатилетие Самары как губернского города, 1877. — 298 с.
2. Детская помощь. Журнал для интересующихся благотворительностью. — Орган общества попечения о неимущих детях в Москве. — 341 с.
3. Константин Карлович Грот как государственный и общественный деятель (12 января 1815— 30 октября 1897). — Материалы для его биографии и характеристики. К столетию со дня его рождения: в 3 т. — СПб, 1915. — Т.1-2. — 438 с.

4. Самарский спутник. — 1890. — 24 с.
5. Самара-Куйбышев: Хроника событий 1586-1986 / под ред. Я.Г. Пылявского. — Куйбышев: Кн. изд-во, 1985. — 368 с.

Периодические издания:

1. Волжская коммуна — www.vkonline.ru/news/2?0350/20121122/v-samarskoj-oblastnoj-biblioteke-proshli-treti-grotovskie-chteniya.htm

Электронные ресурсы:

1. История церкви Святого Георга. Сайт «Компас туриста» — <http://kompasturista.ru/news/istoriya/istoriya-cerkvi-svyatogo-georga-kirxi>
2. Сайт истории города Самара — <http://staraysamara.ru/vse-materialy/istoriya-samarskoj-gubernii/234-samarskij-gubernator-konstantin-karlovich-grot>

ВО БЛАГО САМАРЫ, НА ПОЛЬЗУ РОССИИ. АЛЕКСАНДР НИКОЛАЕВИЧ НАУМОВ

*Работу выполнила
ученица 10 «А» класса
МБОУ СОШ № 12 г.о. Самара
Кульчибаева Сабина*

*Научный руководитель
Гутарев Александр Николаевич*

Введение

Почти каждому самарцу с детства знаком неповторимый по своему архитектурному облику особняк на улице Куйбышева, 151. В этом здании с 1938 года работал городской Дворец пионеров, ныне Самарский Дворец детского и юношеского творчества. Не всем самарцам известно о жизни, большой и полезной деятельности бывшего владельца этого особняка — почетного гражданина Самары Александра Николаевича Наумова.

Я люблю это здание. Совсем маленькой девочкой я пришла сюда в школу раннего развития «Гармония». В прошлом учебном году я проходила здесь предпрофильную подготовку. И уже много лет я занимаюсь в военно-патриотическом клубе «Звездный десант».

Тема моей научно-исследовательской работы — «Александр Николаевич Наумов — почетный гражданин Самары». После изучения архивных документов, отчетов учебных учреждений, земств, доклада Наумова как председателя Дворянского собрания у меня сложилось представление об Александре Николаевиче Наумове как о человеке достойном, истинном гражданине России и патриоте Самары.

Библиография печатных работ А.Н. Наумова достаточно скромная. Известны две работы. Это напечатанный на правах

рукописи согласно постановления XX очередного Самарского Дворянского Губернского Собрания от 16 июня 1908 года «Доклад Самарского губернского предводителя дворянства XX очередному Губернскому Дворянскому собранию «О деятельности Самарского Дворянского общества, Дворянских учреждений и Губернского предводителя дворянства за XIX очередное трехлетие» и выпущенный в 1924 году в Ленинграде стенографический отчет «Падение царского режима. Показания А.Н. Наумова от 4 апреля 1917 года и 8 апреля 1917 года» (Стенограф, отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства. Ред. П.Е. Щеголева. В VII т. — Л.-М., 1925-1927). И, конечно, большой интерес вызывает двухтомник его мемуаров, изданный в 1954-1955 гг. в Нью-Йорке благодаря стараниям его вдовы А.Н. Наумовой и дочери О.А. Кусевицкой очень небольшим тиражом. Воспоминания А.Н. Наумова охватывают период с 1868 г., времени его рождения, до конца 1920-х годов. В напечатанном варианте «Из уцелевших воспоминаний» они доходят до 1 июля 1916 г., когда А.Н. Наумов был освобожден от должности Министра земледелия. Дневник А.Н. Наумова, который посвящен характеристике революционных потрясений 1917 г. и первым годам жизни семьи Наумовых во Франции в эмиграции опубликован не был. Воспоминания состоят из двух томов. Первый том охватывает период с 1868 по 1905 годы. Второй том — период 1905-1916 гг.[16]

Актуальность темы моего исследования обусловлена необходимостью изучения общественно-политической и государственной деятельности Александра Николаевича Наумова как типичного представителя дворянской элиты, из среды которой «рекрутировались» чиновники на высшие государственные должности — губернаторы и министры Российской империи. Научная разработка этой темы вызвана также отсутствием обобщающих работ о специфике чиновной службы в системе государственного управления пореформенной России. В связи с этим интересна и поучительна служебная карьера А.Н. Наумова, его роль в работе властных структур, в том числе в Государственном Совете и Совете Министров. Исследование этой проблемы позволяет полнее раскрыть процесс формирования мировоззрения и внутреннего мира выдающихся представителей дворянского сословия.

Стремительный рост интереса к истории дворянства обусловлен рядом факторов. Прежде всего, отметим, что данная проблематика в течение многих десятилетий не изучалась. Лишь к концу 1970-х гг. появились монографии и статьи, в которых ставилась задача определить место и роль российского дворянства в истории страны. Но в этих исследованиях преимущественно изучалась хозяйственная деятельность дворян-помещиков. А.Н. Наумов (1868-1950), будучи типичным представителем поместного дворянства, являлся современником и участником реформ и революций начала XX века. В его мировоззрении и деятельности органично сочетались идеи либерализма и позиция стойкого приверженца сохранения и расширения дворянских привилегий. Эти традиционные установки он отстаивал в корпоративных дворянских организациях на уездном, губернском уровнях и в Совете объединенных дворянских обществ.

Особый интерес вызывает его участие как министра земледелия в формировании государственной политики. Для наиболее глубокого и адекватного понимания событий начала XX века необходимо обращение к такой теме как роль личности на переломе эпох. Анализ образа мыслей, реконструкция социально-психологической мотивации позволяет понять, почему представители российской дворянской элиты не смогли выработать программу выхода страны из системного экономического и политического кризиса начала XX века и предложить реальную программу модернизации страны [19].

Объект исследования — личность А.Н. Наумова как субъекта общественно-политической деятельности, в частности такие ее параметры, как общественная и политическая культура.

Предмет исследования — государственная и общественно-политическая деятельность А.Н. Наумова как феномен политической культуры в России периода войн и революций начала XX века.

Хронологические рамки исследования охватывают 1868-1920 гг., с момента рождения А.Н. Наумова до его эмиграции во Францию.

Территориальные рамки представлены регионами, в которых протекала жизнь и деятельность А.Н. Наумова — Самарской губернией и Санкт-Петербургом.

Вопросы социально-экономического и политического положения поместного дворянства, его роли в политической системе

самодержавия, деятельность корпоративных организаций господствующего сословия всегда вызывали интерес у историков. В советской историографии биографии отдельных представителей дворянского сословия занимали небольшой удельный вес, что было связано с общей историографической ситуацией. Интерес к научной разработке истории жизни и деятельности многих представителей господствующего сословия возрос в конце XX века. В дореволюционной историографии преобладали труды, носившие остро публицистический характер. Их авторы, как правило, представители крупного поместного дворянства, консерваторы по своим политическим взглядам, пытались проанализировать роль высшего сословия в политической и экономической жизни России и дальнейшие перспективы эволюции сословия. Они призывали к политическому объединению дворянства, укреплению его связей с правительством и народом [20].

Деятельность А.Н. Наумова на посту министра земледелия затрагивается в ряде работ, посвященных деятельности Министерства в период первой мировой войны.

Детство, юность А.Н. Наумова

Село Головкино — родовое поместье Наумовых располагалось на левом берегу Волги выше Симбирска, но территориально принадлежало к Ставропольскому уезду Самарской губернии, занимавшей в то время все левобережье Волги от Казанской до Астраханской губернии. Симбирск находился в 40 верстах от Головкино, значительно ближе, чем уездный Ставрополь (ныне — город Тольятти) и губернский — Самара. Это объясняет, почему Александр Наумов обучался в Симбирске. В 1950-е годы Головкино было затоплено водами Куйбышевского водохранилища.

Появился А.Н. Наумов на свет в ночь с 20 на 21 сентября (старый стиль) 1868 года в городе Симбирске в так называемом «Ермоловском» доме — большом двухэтажном каменном особняке, стоявшем на видном месте Московской улицы. Родителями его были Николай Михайлович Наумов и Прасковья Николаевна, урожденная княжна Ухтомская. Они принадлежали к старинным русским родам. Наумовы ведут свое происхождение от родоначальника Наума, сына Павлина, выходца из «свицких земель», вступившего на службу в XIV столетии к Великому Князю Симеону Гордому. Последующие поколения Наумовых в

лице своих представителей являли собою непрерывную серию служилых русских людей, так или иначе привлеченных к делу собирания и строительства российской земли и государственности. Многие из них состояли в числе лиц, в той или иной степени приближенных сначала к Великокняжескому, затем Царскому и, наконец, Императорскому Престолу, а один из предков, стольник Наумов, значился в списке избирателей на русское царство Михаила Федоровича Романова... С 1875 по 1887 гг., по зимам, родители ради учения своих сыновей жили в Симбирске. Сначала была наемная квартира в доме Данилова, около церкви Ильи Пророка, а затем дедушка подарил отцу дом — особняк, бывший Денисова, с обширным садом [16].

Все детские и юношеские годы А.Н. Наумова, вплоть до окончания гимназического курса, проведены были в этом доме. Прежде чем переехать в него, отцу пришлось капитально всю усадьбу отремонтировать, причем в верхнем этаже (он был двухэтажный) были с обеих сторон устроены крытые галереи, столь памятные для детского времяпрепровождения. Из окон одной из них открывался незабываемый вид на Волжский простор, особенно во время весеннего разлива, с обычными его спутниками — плывущими пароходами, плотами, белянами. В верхнем этаже жили дети — трое сыновей, а в нижнем — родители, причем у отца и матери были свои «половины», а затем помещались: удобная столовая и большая зала — гостиная. Главное же достоинство нижнего этажа заключалось в террасе, тоже с видом на Волгу и выходом прямо в сад. Детей в семье было четверо. Сестру Елизавету Александр не знал: родилась в 1861 и умерла вскоре после рождения. Старшие братья, Дмитрий (1862) и Николай (1864), каждый по-своему, нарушили спокойное до некоторых пор течение семейной жизни [16].

«Весь Симбирск» бывал у гостеприимных Наумовых, и это немудрено, ибо добрая половина его были их родственниками. Деловые разговоры чередовались с веселой болтовней, музыка с картами, а про раздолье для юношеских игр и забав детей в тенистом плодовом саду и говорить нечего: было где разгуляться и порезвиться!

В те времена средне-учебные военные школы назывались «военными гимназиями» и не носили специально-военного характера. Учительский персонал был большей частью составлен из лиц штатских по вольному найму, и лишь Директор, Инспек-

тор и лица, обучавшие военному строю, принадлежали к воинским чинам. В 1876 году в Симбирске было выстроено в самом центре города прекрасное и огромное здание (ныне — Суворовское училище, ул. Советская, д.7) для военной гимназии с обширным двором для строевого обучения и гимнастики. Краснокирпичного цвета корпус этого здания состоял из трех этажей, которые впоследствии, при переименовании гимназии в Кадетский Корпус (1881 г.), соответствовали делению состава учащихся на три роты. Потом, с 1881 г., все переменялось. Гимназия была преобразована в кадетский корпус. В общем и внешне, и внутренне характер прежнего военно-гимназического быта и учение существенно изменился. А.Н. Наумов пробыл в военной гимназии два с половиной года. Сначала, будучи в первом классе, ездил из дома в гимназию совместно с братьями; последние же полтора года только с братом Николаем, так как старший, Дмитрий, в то время проходил курс в Петербурге в Николаевском Кавалерийском Училище. В военной гимназии у А.Н. Наумова было в то время много родных и друзей в других отделениях и классах: годом старше учился двоюродный брат князь Михаил Ухтомский, троюродный брат Александр, Михаил Валуев, братья Депрейс Михаил и Николай, Герман Молоствов, Языковы и др. Со всеми ними у А.Н. Наумова осталась тесная дружба и после его перехода в 1881 г. из военной гимназии в классическую в том же Симбирске [19].

Эта перемена места учебы получилась для А.Н. Наумова во всех отношениях огромная. Прежде всего, самое более чем скромное, здание новой гимназии сильно отличалось от великолепных апартаментов прежнего военно-учебного корпуса, где самые классы, физические и др. рабочие кабинеты, гимнастические и рекреационные залы намного были обширнее, светлее, чище и лучше обставлены. Состав учительского персонала также был далеко не схожим с тем, к которому он за два с половиной года успел привыкнуть. Начать с директора: вместо маленького генеральски важного Якубовича, передо ним очутился человек средних лет, одетый в просторный синий вицмундир, большого роста, кряжистый, широкоплечий, с огромной стриженной бобриком головой, сильно скуластый с маленькими стриженными усами под мясистым носом и небольшими, но умными глазами, пронзительно выглядывавшими из-под сильно развитого лобного бугра. Это был Феодор Михайлович Керенский, срав-

нительно недавно назначенный из Казани. По воспоминаниям А.Н. Наумова Феодор Михайлович, благодаря своей исключительной энергии, быстро начал все улучшать и подтягивать. Он был директором активным, отзывчивым, во все вникавшим, за всем лично наблюдавшим. Враг лжи и притворства, Керенский был по существу человеком добрым и справедливым. Образованный и умный, он являлся вместе с тем исключительным по своим способностям педагогом. Феодор Михайлович прекрасно владел русской речью и любил родную литературу, причем система преподавание его была для того времени совершенно необычная. Свои уроки по словесности он, благодаря присущему ему таланту, превращал в исключительно интересные часы, во время которых с захватывающим вниманием заслушивались своим лектором, для которого в эти часы не существовало никаких официальных программ и учебников с обычными отметками чиновников педагогов: «от сих до сих». Благодаря подобному способу живого преподавание, гимназисты сами настолько заинтересовывались предметом русской словесности, что многие из них, не ограничиваясь гимназическими учебниками, в свободное время дополнительно читали, по рекомендации того же Феодора Михайловича, все относившееся до родной словесности. Благодаря этому Феодор Михайлович приучил мыслить много, но высказывать и писать лишь экстракт продуманного в краткой, ясной и литературной форме. Лично к А.Н. Наумову Феодор Михайлович Керенский относился очень хорошо, ценил его успехи, а в последние годы заставлял громко читать классу вместо себя. Спустя 25 лет жизнь столкнула А.Н. Наумова с сыном своего учителя Александром Федоровичем Керенским, сначала в качестве представителя крайней оппозиционной партии четвертой Государственной Думы, а затем, после февральской революции 1917 года, на ролях виднейшего руководителя Временного Правительства... Смотря на него, А.Н. Наумову было странно и больно сознавать, что этот маленький, худенький, нервный политический смутьян и болтун мог быть сыном почтенного Феодора Михайловича.

Центральной фигурой во всей товарищеской среде одноклассников А.Н. Наумова был Владимир Ульянов, с которым они учились бок о бок, сидя рядом на парте в продолжение всех шести лет, и в 1887 году окончили вместе курс. В течение всего периода их совместного учения они шли с Ульяновым в пер-

вой паре: Ульянов — первым, Наумов — вторым учеником, а при получении аттестатов зрелости он был награжден золотой, а Наумов серебряной медалью. Воспоминания А.Н. Наумова о детских и юношеских годах будущего создателя советского государства В.И. Ульянова (Ленина) наиболее полное и правдивое воспроизведение тех лет. Они совершенно не приукрашены в чьих-либо политических интересах. А.Н. Наумов отмечает, что Ульянов в гимназическом быту довольно резко отличался от всех гимназистов — его товарищей. Начать с того, что он ни в младших, ни тем более в старших классах, никогда не принимал участие в общих детских и юношеских забавах и шалостях, держась постоянно в стороне от всего этого и будучи непрерывно занят или учением, или какой-либо письменной работой. Гуляя даже во время перемен, Ульянов никогда не покидал книжки и, будучи близорук, ходил обычно вдоль окон, весь уткнувшись в свое чтение. Единственное, что он признавал и любил как развлечение, — это игру в шахматы, в которой обычно оставался победителем даже при одновременной борьбе с несколькими противниками. Способности он имел совершенно исключительные, обладал огромной памятью, отличался ненасытной научной любознательностью и необычайной работоспособностью. За все шесть лет, что Наумов прожил с ним в гимназии бок о бок, он не знаю случая, когда Ульянов не смог бы найти точного и исчерпывающего ответа на какой-либо вопрос по любому предмету. Как только Ульянов появлялся в классе, тотчас же его обычно окружали со всех сторон товарищи, прося то перевести, то решить задачку. Ульянов охотно помогал всем, но все же недолюбливал тех, кто норовил жить и учиться за чужой труд и ум. В классе ощущалось его умственное и трудовое превосходство над всеми, хотя сам Ульянов никогда его не выказывал и не подчеркивал. Очень интересна мысль Наумова о том наследстве, которое оставил Ульянов после себя: «...столь беспримерно-сложное и тяжкое, что разобраться в нем в целях оздоровления исковерканной сверху донизу России сможет лишь такой же недюжинный ум и талант, каким обладал отошедший ныне в историю, гениальный разрушитель Ленин».

В 1887 году А.Н. Наумов поступает на юридический факультет Московского университета, который окончит с отличием в 1892 году.

На государственной службе

Еще теплились мечты А.Н. Наумова «о музыкально-артистической карьере», открывались перспективы адвокатуры и профессуры по праву в Москве, однако жизнь распорядилась иначе. Стоило только выехать за пределы Садового кольца... В 1891 году оказался он в самой гуще голодающей России: «Я был поражен и подавлен невиданной мною доселе обстановкой сплошных лишений, людской скорби и болезней... Резко выявившаяся передо мною параллель — сытой до обжорства Москвы и голодного до ужаса Сызранского пути — неотступно сверлила мой мозг и душу... Цель жизни стала как бы сама собой намечаться... В Москву я вернулся не тем, каким я выехал». Ужасающие последствия эпидемии холеры в родном Головкине, жестокая порка невинных крестьян по приказу Самарского генерал-губернатора Роговича — все эти потрясения вынудили молодого Наумова изменить свои жизненные планы.

Окончив юридический факультет Московского университета в 1892 году с дипломом первой степени, Александр Наумов некоторое время служил младшим кандидатом на судебные должности при Московской судебной палате. Наумов после окончания юридического факультета Московского Университета также предполагал в Москве заняться адвокатурой. Но, побеседовав со своими самарскими родственниками и знакомыми, понял, что это занятие не соответствует статусу благородного молодого и богатого помещика, столбового дворянина. И Наумов принял приглашение предводителя дворянства Ставропольского (ныне — г. Тольятти) уезда Бориса Михайловича Тургенева занять должность земского начальника [4]. Эта должность была введена указом Александра III 12 июля 1890 года вместо мировых судей. Ее мог занять только местный потомственный дворянин не моложе 25 лет, имевший высшее образование и имущество не менее чем на семь тысяч. Имущественный ценз вводился в расчете на то, что состоятельные люди меньше будут брать взятки. Ощущался недостаток кандидатов, соответствующих требованиям, и Наумова назначили исполнять обязанности земского начальника 2-го участка Ставропольского уезда с 15 апреля 1893 года еще до достижения им 25-тилетнего возрастного ценза [5]. Полученный по окончании университета диплом 1-ой степени дал Александру Николаевичу право начать гражданскую службу с чина коллежского секретаря (сразу с 10-ого

ранга), который он и получил после утверждения в должности. Естественно, Наумов часто бывал в Самаре при назначении на должность и исполнении служебных обязанностей. С 1893 г. по 1897 г. Наумов исполнял должность земского начальника 2-го участка Ставропольского уезда [5]. Это был справедливый, требовательный человек. Пользовался большим авторитетом не только среди чиновников, но и среди крестьян, за что был избран Почетным мировым судьей. Формирование личности А.Н. Наумова происходило в период социальных трансформаций пореформенной России. Его мировоззрение складывалось под влиянием семейных и корпоративных традиций, которые заложили основы православной нравственности; образования, полученного на юридическом факультете Московского университета. Структурные изменения в обществе, «брожение умов» в поисках оптимального пути исторического развития Отечества укрепили его в необходимости отстаивать существующий строй с позиций «разумного консерватизма».

В июне 1902 г. Александра Николаевича Наумова избрали предводителем дворянства Ставропольского уезда, а с 20 июня 1905 г. он уже предводитель дворянства Самарской губернии [6]. Предводитель дворянства был крупнейшей фигурой в губернии. К области личной компетенции Губернского предводителя дворянства принадлежал отдел воспитания дворянского юношества в кадетских корпусах, гимназиях, университетах. Всего было учреждено 17 стипендий. В ведении Предводителя дворянства был и родословный отдел. В Самарской губернии числилось 540 дворянских родов. Только за три года в отдел обратилось 119 лиц. Под контролем предводителя дворянства составлялись списки дворян на награждение. Выполняя обязанности земского начальника, гласного Ставропольского уездного земского собрания и Самарского губернского земского собрания в 1893-1903 гг., А.Н. Наумов проявил себя деятельным администратором, умелым организатором, справедливым судьей. Он предпринимал меры для развития крестьянского земледелия и землепользования, установил контроль над реализацией приговоров сельских сходов, создавал школы и руководил работой санитарного и статистическо-оценочного отделов губернского земства.

А. Н. Наумов жил интересами не только дворянства, но и города Самары. 20 июня 1909 г. он был избран Членом Государственного Совета, принимал активное участие в проведении в

высших сферах вопросов о канализации, об открытии в Самаре Политехникума. Сама должность не позволяла Наумову стоять в стороне от бурных революционных событий 1905-07 гг. После основания «Союза 17 октября» Наумов вошел в губернский комитет «партии правого порядка» на платформе «Союза 17 октября». В состав комитета также вошли: И.Г. Курлин, С.Н. Постников, Я.Д. Слободчиков, В.М. Сурошников, А.Н. Толстой, П.Д. Урусов, М.Д. Чельшев. В Государственном Совете А.Н. Наумов выступил с идеей образования особой земской группы, вошел в состав экономической группы, обосновывал необходимость создания мелких кредитных учреждений, элеваторов. В группе правого центра выступал за сотрудничество общественных сил и верховной власти.

Вскоре по инициативе Наумова эта партия стала издавать ежедневную газету «Голос Самары». С первых номеров газеты партия декларировала цель своего издания: «Способствовать мирному естественному развитию края и родины. Борьба со всеми проявлениями анархии. Отстаивать перед правительством нужды Самарского края».

А.Н. Наумов много внимания уделял вопросам развития образования и культуры. Живя в Самаре, занимая высокий пост, он продолжал оказывать помощь ставропольскому городскому училищу, на содержание которого Наумов ежегодно давал 250 рублей, оказывал финансовую помощь неимущим учащимся, (некоторые из них имели возможность учиться только за счет личных средств Наумова). Благодаря инициативе и настойчивости Александра Николаевича, неоднократно выезжавшего в Петербург, министерство народного просвещения разрешило строительство в Ставрополе ремесленного училища, которое торжественно было открыто 1 июля 1905 г. В знак признательности за «сочувственное и благотворительное отношение к ставропольским учебным заведениям», по представлению городской думы, Наумова избрали почетным гражданином города Ставрополя. Вместе с женой он возглавлял попечительский совет женской гимназии О. А. Харитоновой. Они много сделали для того, чтобы в гимназии сложился высококвалифицированный педагогический коллектив, чтобы гимназия была оснащена современным оборудованием и учебными пособиями. В 1908 году А.Н. Наумов возглавил губернский училищный совет. Он добивался, чтобы в учебных заведениях учили не только грамоте, но

и занимались бы «государственно-гражданским воспитанием на национально-патриотических началах». Он многое сделал, чтобы учащиеся знали историю России, историю Волжского края. Внимание к изучению истории, героического прошлого России усилилось в связи с подготовкой к 100-летию Отечественной войны 1812 года. За два года до юбилея Наумов предложил уездным предводителям дворянства собрать сведения о службе и достоинствах участников Отечественной войны и их потомков.

С 20 июня 1912 года в двадцати шести номерах «Самарских губернских ведомостей» печатался материал о ходе Отечественной войны, основных ее событиях и сражениях, героизме русских солдат и таланте российских военачальников [14]. По просьбе Наумова Русским Военно-историческим Обществом, были выявлены в столичных архивах недостающие сведения об участии самарского дворянства в Отечественной войне 1812 г. А.Н. Наумовым внесена большая сумма на создание Московского музея 1812 г. По заказу Наумова ему было прислано в Самару 10 экземпляров только что изданной книги «Народная военная сила — дворянские ополчения в отечественную войну», в которой имеются некоторые сведения и по Симбирской губернии. Наумов был в числе инициаторов создания в Самаре архивной комиссии в 1914 г. В отличие от правых консерваторов самарских губернских предводителей дворянства А.Н. и А.А. Чемодуровых, деятельность которых приходится на вторую половину XIX в. и первые годы XX в., А.Н. Наумов был избран губернским предводителем в 1905 г., что обусловило эволюцию его политических взглядов. В экстремальных условиях он организует «партию правого порядка», становится активным защитником сословных интересов дворянства как на губернском, так и на российском уровнях. Одновременно в 1907-1910 гг. он выступает сторонником проводимых П.А. Столыпиным либеральных реформ.

Вся деятельность Александра Николаевича Наумова на посту губернского предводителя дворянства (1906-1915), а затем министра земледелия, была подчинена его убеждениям в том, что «дворянство — это есть партия, которая называется 2-мя словами — «передовое сословие». «Мы имеем за собой историю, заслуги и работу наших предков, — отмечал он с трибуны второго съезда уполномоченных губернских дворянских обществ, — и должны иметь этот путь перед собой, путь единственный — это

государственная правда, государственная честность, и на этих двух основах, я говорю, дворянство должно слиться в одну политическую партию. Правда — наш девиз. За Веру, Царя и Отечество. За это мы умрем» [16]. А.Н. Наумов был многогранной интеллектуально, духовно развитой личностью и гражданином в полном смысле этого слова, что способствовало установлению А.Н. Наумовым тесных дружеских и деловых контактов с дворянством не только Самарской губернии, но и других регионов страны и признанию его заслуг политической элитой Российской империи. 1 августа 1915 года А.Н. Наумов был назначен членом Верховной следственной комиссии, расследовавшей злоупотребления высших военных чинов при военных поставках. С 10 ноября 1915 года по 21 июля 1916 года он — министр земледелия и председатель Особого совещания по продовольственному делу. В кабинете министров А.Н. Наумов принадлежал к либеральной группе министров. А.Н. Наумов не захотел работать в правительстве под председательством Б.В. Штюмера. После назначения последнего председателем Совета министров А.Н. Наумов доложил Николаю II, что «нынешний премьер достойным помощником ему быть не может». Занимая пост министра земледелия, А.Н. Наумов разработал программу деятельности министерства, предусматривавшую меры для преодоления продовольственного кризиса и улучшения снабжения населения и армии продовольствием, инициировал проведение сельскохозяйственной переписи 1916 г., предлагал эвакуацию беженцев и раненых из столицы, выступал за регулирование цен на продовольствие. Но эти мероприятия смогли лишь временно снять остроту продовольственного кризиса. Не найдя поддержки со стороны монарха, А.Н. Наумов был вынужден уйти в отставку. Неудачи в его деятельности были обусловлены политическими факторами, которые ускорили созревание экономического и политического кризиса.

С ранней юности до последних лет своей жизни А.Н. Наумов вел дневниковые записи — кратко заносил события прошедшего дня в свою тетрадку. Часть этих дневников была утеряна в годы революции и гражданской войны. С 1920 года А.Н. Наумов в эмиграции. В эти годы он попытался возродить свои дневники. В 1937 году во Франции работа над воспоминаниями была завершена и рукопись, по совету генерала Н.Н. Головина, была сдана на хранение в библиотеку Хувера Стэнфордского университе-

та в Калифорнии. Воспоминания были изданы в 1954-1955 гг. в Нью-Йорке благодаря стараниям его вдовы А.Н. Наумовой и дочери О.А. Кусевицкой очень небольшим тиражом. Воспоминания А.Н. Наумова охватывают период с 1868 г., времени его рождения, до конца 1920-х годов. В напечатанном варианте «Из уцелевших воспоминаний» они доходят до 1 июля 1916 г., когда А.Н. Наумов был освобожден от должности Министра земледелия. Дневник А.Н. Наумова, который посвящен характеристике революционных потрясений 1917 г. и первым годам жизни семьи Наумовых во Франции в эмиграции опубликован не был. Воспоминания состоят из двух томов. Первый том охватывает период с 1868 по 1905 год. Второй том — период 1905-1916 гг.[20]

Семья

Жена А.Н. Наумова — Анна Константиновна Ушкова (16.03.1878-06.01.1962) выросла в большой купеческой семье, где, кроме нее было еще пятеро детей — четверо сыновей и младшая дочь — Наталья. Глава семейства — Константин Капитонович Ушков владел имением в Форосе, крупным имением в размере 13 500 десятин в селе Новый Буян, а также имением при селе Рождествено Сызранского уезда, подаренном его жене Марии Григорьевне Кузнецовой дедом. После смерти матери в 1891 году семья Ушковых зимой проживала в Москве в своем особняке на Рождественском бульваре, а летом — в имении Новый Буян. Контроль над воспитанием сыновей К.К. Ушков возложил на Михаила Ивановича Лопаткина, служившего лаборантом при Казанском университете, в котором они проходили обучение. Воспитанием и образованием дочерей занимался сам отец. Прежде всего, отметим, что А. Н. Наумов страстно любил свою жену Анну Константиновну. Многие страницы его воспоминаний посвящены описанию семейной жизни. Он подробно описывает знакомство со своей будущей женой, период ухаживаний и сватовства, бракосочетание в 1898 г. и заграничное путешествие во Францию после свадьбы. А.Н. Наумов сохранил глубокое чувство любви к жене до конца своей жизни. «Скромная, внутренне сосредоточенная, по природе скорее замкнутая, Анна Константиновна внешне была малообщительна, — отмечал он впоследствии в воспоминаниях, — но тем не менее наши взаимоотношения становились из года в год искреннее и проще» [16]. Его юношеская влюбленность превратилась за долгие годы бра-

ка в крепкое чувство. Он испытывал глубокую привязанность к жене, был благодарен за ее заботу о детях. Его воспоминания дают яркое представление о Наумове как нежно любящем муже, заботливом отце, рачительном помещике-хозяине, который не только скрупулезно ведет подсчет доходов и расходов, но и с горечью констатирует те или иные потери в своих экономиях.

А.Н. Наумов отмечал, что на первых порах дворянское общество с предубеждением отнеслось к его жене, считая ее «богачкой» и «человеком не нашего круга». Однако «природная скромность, простота и выдержка» Анны Константиновны способствовали тому, что она влилась в дворянское общество. «По словам местного общества, — отмечал в воспоминаниях И.Ф. Кошко, — госпожа Наумова была добрейшей, деликатнейшей женщиной, которую все любили» [16].

Как правило, семья Наумовых жила в комфортных для той эпохи условиях. С мая по октябрь семья проживала в Головкинском имении, а зимой переезжала в Самару. В начале своей семейной жизни они снимали квартиру на Дворянской улице в двухэтажном доме Васильева, но затем разросшаяся семья потребовала более удобного жилья. В связи с этим было решено построить в Самаре дом. В 1910 г. во время поездки в Поволжье и в Сибирь П.А. Столыпин заехал в дом к Самарскому губернскому предводителю дворянства А.Н. Наумову. Он «любовался нашим домом. Около него, — вспоминал А.Н. Наумов, — незадолго до приезда Министров, была закончена постройка обширного каменного здания для отделений Крестьянского и Дворянского банков. Я сильно досадовал на это непредвиденное и уродливое соседство». Столыпин, показывая эти здания своим спутникам, дал им такое сравнение: «Чистокровная арабская лошадь и вьючный верблюд» [16]. В 1914 г., решив переселиться в Санкт-Петербург, А.Н. Наумов купил дом у Л.А. фон Дервиз на имя своей жены за 425 тысяч рублей. В январе 1917 г. он продал свой дом в Самаре купцу Башкирову за 5 000 руб. и уехал с семьей в столицу. Теплые отношения в семье были той опорой, которая помогала А.Н. Наумову в его административной работе. В традиционном обществе главой семьи был муж. А.Н. Наумов скрупулезно отслеживал семейные расходы, оплату управляющих, старост и прислуги, однако, принимая то или иное решение, он всегда советовался с женой. Благополучие каждого помещика, всей его семьи зависело, прежде всего, от уровня

организации хозяйственной деятельности, умения управлять родовой собственностью. Обладание поместьем и проживание в своем поместье олицетворяли традиционный образ жизни. Хозяйственной деятельности помещика по переустройству имения посвящено немало теплых страниц в воспоминаниях А.Н. Наумова. «Судьбой было мне предопределено ознакомиться с совершенно новой для меня обширнейшей деловой областью по заведыванию крупными частными хозяйствами, с разнообразнейшими разветвлениями торгово-промышленных предприятий и с деятельностью банковских учреждений, — вспоминал он впоследствии. — Предстояло руководство большой конторской и бухгалтерской работой, составление сметных исчислений и отчетных данных» [16]. Семья Наумовых владела крупными имениями в Форосе и Гурзуфе, которые были ориентированы на винодельческое производство, имением «Софьевка» и родовым Головкинским имением. После смерти отца Александр Николаевич разработал план переустройства родового имения. Им на коммерческую основу было поставлено мельнично-мукомольное дело и сыроварение. В результате имение, начиная с 1912 г. приносило 80 000 руб. прибыли ежегодно.

Судьбы детей А.Н. Наумова

Судьба детей Александра Николаевича и Анны Константиновны Наумовых сложилась следующим образом. Первая дочь Наумовых Мария в конце мая 1915 года, в возрасте 16 лет познакомилась с Николаем Поливановым. Николай (1886-1978) был сыном троюродной сестры А.Н. Наумова — Марии Николаевны Языковой и симбирского губернского предводителя дворянства Владимира Николаевича Поливанова [16]. Н.В. Поливанов окончил императорское училище правоведения, служил в государственной канцелярии. Обладал музыкальными и поэтическими способностями. После смерти отца в 1915 году стал заниматься хозяйственными делами и приехал для осмотра своего родового имения «Грязнухи», расположенного недалеко от Головкинского имения. Вскоре Николай Поливанов сделал Марии предложение, и через год, 28 июня 1916 г., они поженились. Александр Николаевич с разрешения императора Николая II получил отпуск и приехал на свадьбу. В 1918 году семья Поливановых эмигрировала в Ниццу. Брак их был недолгим, Мария умерла 16 апреля 1921 г. в Ницце от скарлатины. Впоследствии

В.Н. Поливанов женился на Татьяне Павловне Беляевой. К сожалению, после его смерти в 1978 г. семейный архив рода Поливановых, который он хранил, был ею уничтожен [16].

3 марта 1900 г. у Александра Николаевича и Анны Константиновны в Форосе родилась вторая дочь Анна (1900-1993). Она хорошо рисовала. Вместе с родными эмигрировала во Францию в 1919 г. 29.10.1925 года в Ницце она вышла замуж за герцога князя Сергея Георгиевича Лейхтербергского (1903, Санкт-Петербург — 1966, Калифорния) — сына кн. Георгия Максимилиановича Романовского, герцога Лейхтербергского от второго брака с черногорской княжной Анастасией Николаевной [16]. Брак продлился до 1938 г. В семье родилось четыре дочери: Мария, Анна, Наталья и Ольга Сергеевны.

Мария (1926-2005) в 1949 г. вышла замуж за Джозефа де Паскуале (род. 1919). В семье родилось четверо детей — Мария (1950), Элизабет (1952), Серж (1956), Чарльз (1957). Анна Сергеевна (род. 1928) в 1954 г. вышла замуж за Роберта Байярда Стаута (род. 1931). В семье родилась одна дочь. Ольга Сергеевна (род. 1931) вышла замуж за Рональда Ньюбурга (род. 1926). Наталия Сергеевна (род. 1933) вышла замуж за Малколма Бейкер Боуэрса. [16] Семьи Марии Сергеевны де Паскуале и Анны Сергеевны Стаут живут в Сан-Франциско.

2 июля 1901 г. в семье родилась третья дочь Ольга. Ольга была талантливой художницей и одаренной карикатуристкой (1901, Самара-13 января 1978, Нью-Йорк). В 1929 обосновалась в США. Работала секретарем контрабасиста и дирижера С.А. Кусевицкого (1874–1951), женой которого была ее тетья, сестра матери — художница Н.К. Кусевицкая (Ушкова). В 1947 году она стала третьей женой Сергея Александровича Кусевицкого (1874-1951), дирижера, композитора, музыкального деятеля, руководителя Государственного симфонического оркестра в Петрограде (1917-1920). В 1920 году он эмигрировал в Париж, был соучредителем Русской консерватории (1924). В 1924 г. вместе со своей второй женой (1905 г.), младшей сестрой А.К. Наумовой (Ушковой) Натальей Константиновной Ушковой (1881-1942) переехал в США, где был руководителем и главным дирижером симфонического оркестра в Бостоне (1924-1949). С 1947 года С.А. Кусевицкий вел класс дирижирования в так называемом «Маленьком красном Доме» Тэнглвуда, который после реконструкции был передан Беркширскому Музыкальному Центру.

Зимой 1951 года С. Кусевицкий проводит концерты своего последнего Западного тура по Соединенным Штатам. В феврале 1951 года в Денвере он заболевает лейкемией, но все-таки продолжает тур, выступая вместе с Израильским Филармоническим Оркестром. И уже 26 февраля 1951 года в Сан-Франциско он дает свой последний в жизни концерт. В этом концерте он прощался с Родиной, дирижируя Четвертой симфонией П. Чайковского и Пятой симфонией С. Прокофьева [2]. Сергей Александрович Кусевицкий умер в ночь на 4 июня 1951 года, не дожив всего двух месяцев до своего 77-летия. Через несколько дней на Беркширском мемориальном кладбище состоялись похороны «великого русского, кто стал и великим американцем». Рядом с гробом, покрытым американским флагом, стояли: жена Ольга, Л. Бернстайн, А. Копленд и многие другие люди, близко знавшие Сергея Александровича. С ним прощались все студенты Беркширского Музыкального Центра. «Еще в бытность бедным студентом Санкт-Петербургского университета я часто ходил на волшебные концерты оркестра Кусевицкого, — вспоминал П.А. Сорокин. — Наталья Кусевицкая по-своему тоже была выдающейся личностью. Талантливый скульптор и одна из самых богатых дам дореволюционной России, она финансировала оркестр мужа, один из самых лучших тогда. После моего переезда в Гарвард мы дружили семьями много лет до самой смерти наших выдающихся друзей... Вместе с Ольгой Кусевицкой, на которой Сергей женился после смерти Натальи, мы наблюдали, как расстается с телом бессмертная душа маэстро. С его смертью в нашей жизни возникла пустота... Примерно раз в год мы ездим на могилу наших дорогих друзей в Леноксе, неподалеку от созданного Сергеем Кусевицким Тэнглювудского музыкального центра» [21].

Ольга Александровна многие годы делала дружеские шаржи на известных музыкантов, его друзей и знакомых. В имени Кусевицких «Серанак» хранится масса альбомов Ольги Александровны с карикатурами и шаржами на Пабло Казальса, Артуро Тосканини, Владимира Горовитца, Яшу Хейфеца, Игоря Стравинского, Леонарда Бернстайна и на самого Сергея Кусевицкого. После смерти мужа была избрана президентом Фонда Кусевицкого и президентом основанного им в 1948 под эгидой ЮНЕСКО Американского отделения Международного музыкального фонда. Работала в благотворительных организациях.

Сопредседатель комитета «Музыка для Израиля». Член Американской комиссии ЮНЕСКО.

Сын Питирима Александровича, профессор Гарварда Сергей Сорокин писал: «Именно благодаря Кусевицким наши родители познакомились со многими выдающимися музыкантами того времени, в том числе и русскими — Сергеем Рахманиновым, Сергеем Прокофьевым, Федором Шаляпиным, Яшей Хейфецем и Григорием Пятигорским» [21]. Не случайно портреты Сергея Александровича и Натальи Константиновны, во многом повлиявших на формирование взглядов, вкусов и музыкальных пристрастий Питирима Сорокина, стояли на камине в его доме рядом с портретами учителей (в том числе М. Ковалевского) и сыновей — крестников Кусевицких. «Мы до сих пор с удовольствием поддерживаем дружеские отношения с Ольгой Кусевицкой, — писал Питирим Сорокин в середине в середине 1970-х. — Помимо прочего, маэстро вверил ее попечению Фонд Кусевицкого (действующий по сей день Serge Koussevitzky Music Foundation, Inc.) и ряд других фондов для финансовой поддержки талантливых молодых композиторов. Ольга выполняет эти обязанности добросовестно и мудро. Этой цели она посвятила всю свою нынешнюю жизнь...» [21].

Обширный архив С.А. Кусевицкого хранится в библиотеке Конгресса США в Вашингтоне. Он содержит переписку самого дирижера, Наталии Кусевицкой и его третьей жены Ольги Наумовой-Кусевицкой, а также оригиналы около 150 произведений, заказанных Фондом Кусевицкого. На некоторых из них — посвящения авторов дирижеру и Наталии Константиновне. В архиве хранятся также сочинения самого Кусевицкого и сделанные им переложения.

После смерти С.Кусевицкого Ольга Александровна Наумова переехала в Нью-Йорк. В конце 1960-х гг. посетила СССР по туристической путевке. Умерла в 1978 году. О.А. Наумова-Кусевицкая похоронена рядом со своим знаменитым мужем и его второй женой — своей тетей — Н.К. Ушковой-Кусевицкой на кладбище в Леноксе.

7 июня 1904 г. в семье Наумовых родился долгожданный первый сын Александр, который позднее женился на Дине де Маттос-Феррац графине Сеньял. Его семья жила в Бразилии, в 1920-е годы Александр служил в кофейной конторе. 23 февраля 1906 года родилась дочь Параскева. В 1911 году в возрасте пяти

лет она тяжело переболела скарлатиной, последствия которой обезобразили ее внешность. А.Н.Наумов тяжело переживал болезнь дочери. К ней была нанята медсестра, которая неотлучно находилась при девочке. Он лечил ее у известных врачей специалистов в Москве и за границей. В 1917 г. девочка находилась на лечении в Москве. Революционные события и отъезд семьи во Францию разлучил ее семьей до 1924 года. При содействии Магдалины Ивановны Турицыной, рабочей архангельской таможни в 1924 году она была вывезена из России во Францию [16]. В Ницце А.Н.Наумов нанял дочери гувернантку — Елену Михайловну Кирьякову, которая опекала девушку вплоть до ее смерти в 1935 году. 31 января 1911 года в семье родился второй сын — Николай. В возрасте пяти лет ему была нанята бонна — англичанка мисс Блант. Его детство прошло в условиях революционного времени и эмиграции. Он учился в нескольких школах: в Константинополе в 1920-21 гг., во французской школе Доминиканцев, потом обучался в Ницце в школе «Массена» (1922-1924 гг.), колледже (1924-1927). В 1928 г. он поступил в Королевскую Земледельческую школу, однако по финансовым причинам ее не окончил. Работал архитектором.

Заключение

Формирование личности А.Н. Наумова пришлось на период социальных изменений и потрясений конца XIX — начала XX веков. Его мировоззрение складывалось под влиянием семейных и корпоративных традиций, которые заложили основы нравственности, чувства ответственности, долга, служения Отечеству. Проанализированы факторы, повлиявшие на выбор карьеры А.Н. Наумова. Структурные изменения в обществе, рост самосознания и самооценки помещного дворянства способствовали реализации активной жизненной позиции отдельных представителей сословия. Выбор карьеры А.Н. Наумовым во многом был обусловлен учебой на юридическом факультете и изучением реальной жизни многонационального крестьянства Поволжского региона. А.Н. Наумов предпринимал меры по упорядочению судопроизводства, улучшению землепользования крестьян, повышению грамотности населения. Выполняя обязанности уездного гласного Ставропольского земского собрания и гласного губернского собрания А.Н.Наумов приобрел большой опыт работы руководителя санитарного и статистико-оценочного отделов.

Эти новые компетенции были использованы им во время Всероссийской переписи 1897 г. и оказания помощи голодающим в 1891-1892 гг. Инициатива и творческое отношение к своим обязанностям А.Н. Наумова способствовали его продвижению по служебной лестнице. Особую роль в местном самоуправлении играл институт уездного предводителя дворянства: прежде всего он выступал в защиту корпоративных интересов дворянства, одновременно выполняя представительские функции власти в уезде. А.Н. Наумов, будучи уездным предводителем дворянства, установил контроль над деятельностью земских начальников. В этой связи он председательствовал на заседаниях уездных съездов, на которых разбирались судебные и административные дела. В том числе он руководил работой Ставропольского уездного комитета о нуждах сельскохозяйственной промышленности. В начале жизненного пути А.Н. Наумов разделял ряд либеральных идей о необходимости связи между государственной властью и земскими учреждениями, что обусловило более демократичный состав уездного комитета и обсуждение на его заседаниях вопросов о введении мелкой земской единицы, свободного выхода крестьян из общины и развития индивидуального права земельного пользования; упорядочении судопроизводства. Дворянство уезда привлекали такие качества Наумова, как его активная жизненная позиция, умение не только разбираться в сложных вопросах, но и принимать решения, которые способствовали укреплению позиций самарского дворянства. В дальнейшем эрудиция и компетенция А.Н. Наумова были отмечены как самарским губернским земством, так и дворянской корпорацией. Выполнение предводителем дворянства представительских функций во многом было обусловлено характером его взаимоотношений с губернатором. Стиль управления А.Н. Наумова более отвечал потребностям дворянской корпорации. Деятельность А.Н. Наумова на посту губернского предводителя дворянства стала важнейшим этапом в его жизни и подготовила его к выполнению министерских обязанностей. По должности он являлся также председателем Самарского губернского земского собрания. Значительным был вклад А.Н. Наумова в создание «Партии правого порядка» в Самарской губернии, организацию борьбы с революционным движением и выборов в Думы. Основное внимание А.Н. Наумов сосредоточил на главной для помещичьего дворянства задаче — принятии мер для сокращения убыли

дворянского землевладения. С этой целью он принимал активное участие в работе съездов объединенного дворянства, проведении в Самарской губернии столыпинской аграрной реформы. Заслугой А.Н. Наумова является сохранение в руках дворянства знаменитой Аксаковской вотчины в с. Знаменское Бугурусланского уезда и создание в ней учебно-ремесленной мастерской им. С.Т. Аксакова. В 1909 году в Самарской губернии проходили мероприятия, посвященные 50-летию со дня кончины С.Т. Аксакова, в рамках которых был создан музей С.Т. Аксакова в здании Дворянского собрания [12].

Выступая на съездах объединенных губернских дворянских обществ, А.Н. Наумов как член Государственного Совета, член Совета по делам местного хозяйства ответственно подходил к выполнению своих должностных обязанностей, стремился комплексно решать стоящие перед ним задачи. Его активность, твердость убеждений и политических позиций сделали возможным его быстрое продвижение по служебной лестнице [17].

В А.Н. Наумове органично сочетались традиционные черты семьянина-помещика и государственного деятеля начала XX века. Реально оценивая российскую действительность, систему мировоззрения, он пытался проводить в жизнь качественно новые методы и формы работы в качестве министра земледелия. Несмотря на свои монархические идеалы, он не был фанатиком и ограниченным человеком. Он был сторонником конституционной монархии, полагал, что Государственная Дума должна совместно работать с правительством. В условиях мировой войны он пытался разработать и провести в жизнь меры для преодоления продовольственного кризиса и улучшения снабжения армии и общества продуктами питания. Отмечу, что во многом неудачи в его деятельности были обусловлены политическими факторами, которые ускорили созревание экономического и политического кризиса.

Предводители дворянства относились к числу тех дворян, которые предприняли реальные шаги по переходу к капиталистическим методам хозяйства. Отметим, что они относились к числу крупных собственников, которые принимали участие в управлении имением. Конечно, в связи с выполнением ими служебных обязанностей этот контроль был нерегулярным. Более успешной была деятельность А.Н. Наумова, в имении которого успешно были реализованы многие инновационные проекты.

Архитектурным памятником А.Н. Наумову в Самаре стал его дом, построенный по проекту А.А. Щербачева, в котором в настоящее время находится Самарский дворец детского и юношеского творчества. Особняк А.Н.Наумова в Самаре в советское время был административным и культурным центром. В 1917-1918 гг. его занимал самарский губисполком, в мае-июне 1918 года (период борьбы с чехословаками) — революционный комитет и штаб охраны города (в здании работали В.В. Куйбышев, М.С. Кадомцев и А.И. Рыбин, в июне 1918 года приезжал нарком по военным делам и член Военного Совета Н.И. Подвойский).

С возвращением после белочехов и Комуча в город большевиков в октябре 1918 года в доме расположили Поволжское самарское отделение РОСТА (с декабря 1918 года издававшее ежедневную рабоче-крестьянскую газету «Приволжский коммунар»), 1-й Союз самарских журналистов. В 1920 г. здание занял Самарский губернский революционный комитет и губернское отделение управления внутренних дел. В 1920-х гг. в доме располагались Самарский городской отдел коммунального хозяйства и губернский отдел местного хозяйства.

В 1928-1936 гг. здание приютило совет профсоюзов. Во время ремонта 1936-1938 гг. оставили от дореволюционных интерьеров лишь детали лепнины (она была столь прочной, что ее с трудом вырубали). Снесли колонны в парадной, изменили ограждение парадной лестницы на второй этаж (первоначально в ней были фактурные, а возможно, и резные мраморные вставки). Сохранили только двери, оконные рамы и фрагменты пола. Правда, Дворец получил пристрой зимнего сада на первом этаже с фонтаном, который нарушил пространство двора. В процессе реконструкции на фасаде укрепили белую мраморную мемориальную доску: «В 1917-1918 гг. в этом здании работал революционный комитет под председательством В.В. Куйбышева». Летом 1936 г. было принято решение о передаче Дворцу детей бывшего особняка Наумова на улице Куйбышева. Это было сделано по инициативе секретаря Куйбышевского обкома партии Павла Петровича Постышева. В особняке начался ремонт и его реконструкция под Дворец детей. По воспоминаниям строителей ко времени перестройки здания под Дворец детей от дореволюционных интерьеров оставались лишь детали лепнины. Лепнина была настолько прочной, что ее с трудом вырубали. Перестройку проводили на пожертвованные предприятиями средства — 1 млн рублей.

4(5) ноября 1938 г. к 21-й годовщине Великого Октября в особняке открыли Дворец детей (пионеров и школьников). Эта дата долгие годы (до 2004 г.) была официальной для Дворца пионеров. Во время Великой Отечественной войны с октября 1941 г. по август 1943 г. в бывшем особняке Наумова располагалось британское посольство, о чем свидетельствует установленная в 2002 г. на фасаде здания мемориальная доска.

17 апреля 2009 на фасаде здания старинного особняка Наумова были открыты Мемориальные доски. Одна из них, посвящается Почетному гражданину г. Самары, предводителю дворянства Самарской губернии и первому владельцу особняка Александру Николаевичу Наумову (1868-1950 гг.). Другая — знаменательному событию — 70-летию открытия в особняке Наумова Дворца детей (пионеров). [10].

Список источников и литературы

1. Адрес-календарь и памятная книжка Самарской губернии на 1911 год. Самара, 1911. — С. 53,57, 63, 65-67,91.
2. Астров А.В. Деятель русской музыкальной культуры С.А. Кусевецкий. — Л., 1981.
3. ГУСО ЦГАСО. Ф. 3. Канцелярия Самарского губернатора. Оп.53. Д.13; Оп. 74. Д. 31; Оп.107. Д-53.
4. ГУСО ЦГАСО. Ф. 4. Самарское губернское присутствие. Оп.1. Д.292, Д.311.
5. ГУСО ЦГАСО. Ф. 5. Самарская Губернская земская управа. Оп. 1. Д. 291,327.
6. ГУСО ЦГАСО. Ф. 211. Самарский уездный предводитель дворянства. Оп.1. Д.56, 187.
7. ГУСО ЦГАСО. Ф. 322. Самарское отделение Государственного дворянского земельного банка.
8. ГУСО ЦГАСО. Ф. 341. Самарский губернский комитет по улучшению быта помещичьих крестьян. Оп.1. Д. 1-9.
9. ГУСО ЦГАСО. Ф. 663. Самарский предводитель дворянства. Оп.3. Д. 191.
10. Добрусина Н. Дом с волшебными окнами: [о Дворце пионеров, бывшем особняке Наумова]// Самарские судьбы. 2007. № 10. — С. 56-67.
11. Доклад комиссии, избранной чрезвычайным Самарским губернским дворянским собранием 11 октября 1895 года по устройству органа самопомощи сельских хозяев. Самара, 1897. — 14 с.

12. Доклад Самарского губернского предводителя дворянства 21-му очередному губернскому собранию о деятельности Самарского дворянского общества, дворянских учреждений и губернского предводителя за очередное трехлетие. Самара, 1914. — 26 с.
13. Кошко И.Ф. Воспоминания губернатора. 1905-1914 гг. Новгород-Самара-Пенза. Пд., 1916. — С.54.
14. Краткий отчет о деятельности Самарской губернской земской управы за 1905 год. — Самара: тип. Губ. Зем., 1907. — 18 с.
15. Краткий отчет о деятельности Самарской губернской земской управы за 1906 год. — Самара: тип. Губ. Зем., 1907. — 20 с.
16. Наумов А. Н. Из уцелевших воспоминаний. 1868 — 1917: В 2-х кн. — Нью-Йорк: Изд. А.К.Наумовой и О.А.Кусевицкой, 1954. — 583 с.
17. Отчет по лесному опытному делу в России за 1916 год. Пг., 1917. — 86 с.
18. Падение царского режима. Стенограф, отчеты допросов и показаний, данных в 1917 г. в Чрезвычайной следственной комиссии Временного правительства. Ред. П.Е. Щеголева. — М., Л., 1925-1927. Т.1-6.
19. Селиверстов С.С. А.Н. Наумов: общественный и государственный деятель. Автореферат. — Самара, 2011.
20. Сборник законов о российском дворянстве / Сост. Блосфельдт Г. СПб: Невский проспект 59, 1901. — 443 с.
21. Семейная жизнь с Питиримом Сорокиным / В сб.: Возвращение Питирима Сорокина // Под ред. Ю.В. Яковца. — М., 2000.
22. Электронные и цифровые ресурсы.
23. Алексушин Г.В. А.Н. Наумов — министр из Самары. Путеводитель «В мире науки» для школьников. [<http://ermine.narod.ru/HIST/STAT/NAUM/sect4.html>]
24. Красная линия Самары. Особняк А.Н. Наумова [<http://www.icity.ru/icity/objectprofile?id=33517>]
25. Селиверстов С.С. Повседневная жизнь дворянской семьи Наумовых. [<http://cyberleninka.ru/article/n/povsednevnyaya-zhizn-dvoryanskoj-semi-naumovyh>]

Номинация

**«Почетные
куйбышевцы»**

Победитель номинации

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА САМАРЫ ЭДУАРД МИХАЙЛОВИЧ КОНДРАТОВ

*Работу выполнила
ученица 8 «А» класса
МБОУ СОШ № 176 г.о. Самара
Виноградова Юлия*

*Научный руководитель
Селянова Елена Геннадьевна*

Введение

Эдуард Михайлович Кондратов — яркая звезда на культурном небосклоне Самары. Писатель, журналист, общественный деятель, член Союза журналистов и Союза писателей России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин российского города Самары и штата Пенсильвания (США), лауреат Всесоюзных литературных премий.

Слава его как писателя выходит далеко за пределы города Самары. В приключенческом жанре он один из самых заметных писателей России. Среди наиболее популярных его книг — исторические и детективные боевики советского периода: «По багровой тропе в Эльдorado», «Тревожные ночи в Самаре», эпопея «Жестокий год». Произведения Э.М. Кондратова переведены на словацкий, чешский, японский языки.

Трехсерийный фильм (один из первых сериалов) по его сценарию «Тревожные ночи Самары» прославил имя Самары, привлек всеобщее внимание к ярким и трагическим эпизодам истории города в годы гражданской войны.

Заслуги Эдуарда Михайловича высоко оценены культурным сообществом Самары. В 2009 году он был избран действительным членом Самарской Общественной Гуманитарно-Эстетической Академии.

Э.М. Кондратов — достойный представитель Российской творческой интеллигенции второй половины XX века, нынешние школьники обязательно должны быть знакомы с его жизнью и творчеством.

Жизненный путь Э.М. Кондратова

Эдуард Михайлович Кондратов родился 23 июля 1933 в г. Могилеве (Белоруссия), куда его отца направили служить после окончания летного училища в Ленинграде. Учился в Ленинградском государственном университете имени А. Жданова: поступил на факультет журналистики, окончил филологический факультет (отделение русского языка и литературы).

Трудовую деятельность Эдуард Михайлович начал учителем русского языка и литературы в селе Седельниково Омской области. Там он встретил молодую учительницу математики Елену Игнатьевну Хрищенко, ставшую его женой, верной спутницей до последних дней.

В 1950 г. жизнерадостный очерк Э.М. Кондратова «Вот что значит — взяться!» о сельском клубе, который деревенская молодежь устроила себе сама, напечатанный в омской молодежной газете «Молодой сибиряк», привлек внимание, и его автор получил приглашение работать в Омске, в редакции этой газеты. В том же году Эдуард Михайлович начал писать прозу. Сначала в жанре очерков. Первый крупный очерк назывался «Вот она, романтика!»

В 1961 г. Э.М. Кондратов переехал в Куйбышев, поддавшись на уговоры своего однокурсника Владимира Сокольниковца. В Куйбышеве он стал заместителем редактора молодежной газеты «Волжский комсомолец».

Его журналистские работы были оценены руководством всесоюзной газеты «Известия». И Эдуард Михайлович стал собственным корреспондентом этого издания. Сначала он работал в Туркмении, затем в Молдавии, а потом — с 1975 года — снова на берегах Волги, в Куйбышеве, вернувшем себе имя «Самара». Четверть века Э.М. Кондратов был собственным корреспондентом «Известий», многие годы считался одним из «золотых перьев» авторитетнейшей газеты страны.

С 1995 года Эдуард Михайлович всецело посвятил себя литературной и общественной деятельности. За это время он написал книги «Сиаковский код», «О вас для вас», «Покушение на зеркало», «Сокол набирает высоту», «Похищение фантомов» и

другие. Не жалел времени и творческих сил для участия в общественной жизни.

Скончался Эдуард Михайлович скоропостижно 9 ноября 2010 г. в возрасте 77 лет, оставив много незаконченных трудов.

В 2011 году Эдуарду Михайловичу Кондратову присвоено звание «Почетный гражданин городского округа Самара».

23 июля 2012 по инициативе мэра Самары Дмитрия Азарова и председателя Самарского отделения Союза журналистов России Ирины Цветковой на доме № 19 по улице Ульяновской открыли доску памяти писателя и журналиста, Почетного гражданина Самары Эдуарда Кондратова. По этому адресу он проживал с 1976 по 1986. Вспомнить Эдуарда Михайловича пришли его друзья, коллеги, читатели. На торжественном мероприятии присутствовали его вдова Елена Игнатьевна и дочь Лариса Эдуардовна.

Литературная деятельность

Первая публикация Э.М. Кондратова — очерковый репортаж с Юнстроя «Вот она, романтика!» — вышла в «Сборнике произведений омских писателей для детей» (1959 г.). А в 1960-м родился первый плод литературного тандема Кондратов-Сокольников (бывший сокурсник, настоящий друг и соавтор Владимир Сокольников) — очерк «Танина звездочка», написанный для журнала «Юность». В омском «Молодом сибиряке» Кондратов проработал почти три года, а потом переехал в Куйбышев. Первой совместной работой с Владимиром Сокольниковым в Куйбышеве была документальная повесть «Золотой мешок» (1961 г.) — остросюжетный детектив о сотрудниках милиции, отлавливавших мошенников, похитивших с прииска мешок с золотым песком. Повесть взялась печатать самая крупная областная газета «Волжская коммуна», отдав под публикацию 13 номеров. Вдохновившись успехом «Золотого мешка», авторы довольно быстро написали еще одну документальную повесть — «Расплата», напечатав ее в «Волжском комсомольце».

Но настоящую писательскую известность Эдуарду Кондратову принес его младший брат Александр, натолкнув на сюжет приключенческой повести «По багровой тропе в Эльдorado».

Александр Михайлович — тоже весьма одаренная личность. Журналист и писатель, юрист по образованию, кандидат филологических наук, прозаик и поэт, драматург, действительный

член Географического общества, известный атлантолог, член Научного Совета по кибернетике Академии наук СССР, автор многих научных и научно-популярных публикаций, в том числе десятков книг о погибших цивилизациях, проблемах кибернетики, математической лингвистики, искусственного интеллекта, моделирования творчества.

«Александр занимался тогда расшифровкой письменности индейцев, — рассказывал Эдуард Михайлович. — Однажды он предложил мне написать рассказ об открытии реки Амазонки, об истории завоеваний конкистадоров. Я начал писать и так вошел в тему, что не мог остановиться: 20 страниц, 60, 100, 200... Так и получилась целая повесть — «По багровой тропе в Эльдorado». Когда поставил точку, робко предложил рукопись в Куйбышевское книжное издательство».

Книга вышла в 1965 году стотысячным тиражом и завоевала просто бешеную популярность. В 1982 году повесть была переиздана таким же тиражом. Дважды издавалась за рубежом. На чешском языке под названием «Путь в Эльдorado» и на словацком — «Приключения среди индейцев».

Через год Эдуард Михайлович снова принимал поздравления с новой книгой. Научно-популярное издание, посвященное кибернетике, под названием «Машина думает для нас» Э.М. Кондратов написал в соавторстве с братом Александром.

А в 1967 году литературный тандем Кондратов-Сокольников создал два очерка «Часовые революции» и «Игра», посвященные юбилею Куйбышевского управления КГБ. После успеха очерка «Часовые революции» Владимир Сокольников предложил Кондратову написать сценарий телефильма по мотивам очерка. Постановщиком должен был стать телевизионный режиссер Владлен Недолужко. Сценарий был написан, а председатель областного Госкомитета по радио и телевидению Константин Шестаков «выбил» у Москвы под сценарий государственные деньги. Так родился один из первых советских сериалов «Тревожные ночи Самары». Фильм сдали за день до наступления 1970 года. Вскоре его показали на местном телеэкране, потом — по второй программе Москвы.

В 1968 году Эдуард Кондратов и Владимир Сокольников создали первое свое крупное произведение — научно-фантастический роман «Десант из прошлого» о высадке пришельцев на остров, которую инсценировали военно-промышленные компа-

нии США. Роман был издан Куйбышевским издательством тиражом в 30 тысяч экземпляров и воспринят на «ура» клубом любителей научной фантастики. Параллельно с этим писатель уже готовил к печати новую приключенческую повесть «Птица войны», о молодом романтическом герое, перешедшем на сторону новозеландских туземцев маори, сражающихся за свою независимость. Повесть вышла в свет в 1981 году в Москве, в издательстве «Детская литература».

В этом же году в куйбышевском сборнике «Честь и мужество» вышла документальная повесть «Знак на стекле». Повесть была послана на Всесоюзный литературный конкурс МВД — Союза писателей СССР, где удостоилась третьей премии.

Тогда же, в годы куйбышевского соборства, Кондратов начал работу над романом «Жестокий год». Повесть «Тревожные ночи Самары» составила его первую часть, новыми стали части «Конец банды Коптева» и «Операция «Степь»». Несмотря на то, что «Тревожные ночи» Кондратов писал уже практически без Сокольников и закончил после его смерти, он все равно оставил его в соавторах, отдав дань памяти другу. Роман вышел в Куйбышеве в конце 1987 года, спустя полгода роман «Жестокий год» был удостоен звания лучшего произведения о работниках ЧК-КГБ СССР, а его автор — золотой медали.

В 1974 году Эдуард Михайлович был принят в Союз писателей СССР. А после того, как «Туркменфильм» снял несколько документальных лент по сценариям Кондратова, ему предложили вступить в Союз кинематографистов СССР, но писатель отказался.

Эдуард Михайлович ни дня не проводил без строчки. Журналистская работа, проза и поэзия — Кондратов писал стихи на лету, посвящая их родным и близким, друзьям и подругам, жизненным ситуациям, путешествиям, городам и странам. Некоторые вошли в книги «О вас для вас» и «С нашего стола...» (2006 год), что-то до сих пор хранится только в семейных архивах.

В 1991 году из-под его пера вышел давно задуманный роман о писателе, инсценировавшем собственную смерть, чтобы отдохнуть от окружающих, — «Покушение на зеркало». Спустя семь лет, с трудом, едва ли не на собственные средства, он издал в двух томах в серии «Современный детектив» «Сиамский код», роман, действие которого разворачивается в России (конкретно — в Самаре) и Таиланде.

В начале двухтысячных Эдуард Михайлович снова обратился к фантастике и закончил детскую повесть о приключениях школьницы Ветки Лариной, в руках которой оказывается таинственный телепатический прибор, позволяющий управлять людьми. Книга «Двойка! Пятерка! Т.У.З.» вышла в 2003 году, — и, несмотря на успех у читателей, тираж не разошелся. Тогда писатель решил издавать свои книги ограниченным тиражом. И просто дарить. Тем, кому его творчество безразлично.

Так, в 2005 году вышла огромная книга мемуаров «Я помню все», ни один экземпляр которой не был продан. Спустя два года таким же ограниченным тиражом, разошедшимся на подарки, вышла детская фантастическая повесть «В Глокой Куздре. Путешествие малолетнего эсэнгойца по обломкам эссеи».

Кондратов писал до последнего дня. Планировал завершить еще одну книгу о Самаре. Остались незавершенными сюжеты психологического детектива «Между прошлым и будущим» и историко-фантастической повести о микрогосударстве донских казаков, которые живут изолированно от мира среди пещер и горных развалов Жигулей уже триста лет. Эдуард Михайлович часто задавался вопросом — зачем? Зачем он пишет свои книги? И отвечал сам себе: «Затем, что не может жить как-нибудь иначе этот невысокого роста человек с небольшими сивыми усами, худенький, с некрасивым носом, узким лицом и плечиной среди поредевшей седины».

Роль в культурной жизни Самары

Помимо литературной деятельности, Э.М. Кондратов ярко проявил себя и в других сферах общественной и культурной жизни.

Он был талантливым журналистом. Многие годы работал собственным корреспондентом «Известий». Люди старшего поколения хорошо помнят его увлекательные очерки сначала из Туркмении, затем из Молдавии. Свидетельство высокой оценки деятельности Э.М. Кондратова в этой области — его прием в члены Союза журналистов.

Работал Эдуард Михайлович и на телевидении. Несколько лет был старшим редактором на Куйбышевском телевидении, работал и в качестве сценариста, сотрудничал со СКАТОМ — возникшим в годы перестройки каналом Самарского кабельного телевидения.

Участвовал также в съемках кинофильмов. В знаменитом фильме «Тревожные ночи в Самаре» он выступил в качестве сорежиссера, соавтора, сценариста и даже актера, сыграл роль чекиста. В титрах, правда, его имя в этом качестве не упоминается. По его сценариям снимались и документальные фильмы.

За огромный жизненный и профессиональный опыт коллеги журналисты уважали и ценили Эдуарда Михайловича, он был для них непререкаемым авторитетом. Поэтому именно он стоял у истоков и бессменно возглавлял жюри конкурса «Золотое перо губернии» — главного творческого состязания наших журналистов.

Уделял внимание молодым писателям и поэтам, передавал свой опыт, советовал и критиковал, поддерживал в творческих начинаниях.

Э.М. Кондратов удостоен звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Заключение

Э.М. Кондратов заслуженно является Почетным гражданином Самары, это человек богатых творческих возможностей, высокой культуры, широкого кругозора, глубоко интеллигентный. Ввиду всего выше перечисленного он должен служить примером для современной молодежи, особенно сейчас, когда культуры, духовности и интеллигентности в обществе катастрофически не хватает. К тому же он всегда приветствовал литературное творчество молодых.

Мне повезло лично встретиться с Эдуардом Михайловичем. В 2008 году вместе с отцом, который как краевед и член президиума Самарской общественной Гуманитарно-Эстетической академии общался с писателем, мне довелось побывать в гостях у Кондратова. Он оставил впечатление человека очень образованного, радушного хозяина, прекрасного рассказчика. В квартире было множество книг, старинная мебель, много интересных вещей — сувениры из разных концов страны, поделки из корней, фотографии. Эдуард Михайлович показывал свои новые книги. Он говорил о том, что очень трудно стало издавать книги и что, пожалуй, надо прекращать писать. Однако тут же рассказывал о новых замыслах. И это свидетельствовало о его неиссякаемой творческой энергии.

Позже я присутствовала в качестве технического помощника на торжественном заседании, посвященном десятилетию СОГЭА. Там Эдуарду Михайловичу вручали диплом действительного члена академии. Вся академия относилась к нему с глубочайшим уважением.

Список использованных источников

1. <http://fantlab.ru/autor12548>
2. <http://ru.wikipedia.org>
3. <http://www.gorduma.samara.ru/honor/2/>
4. <http://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/33539/bio/>
5. http://sgpress.ru/Sluzhba_informatsii/art22181.html

ШКОЛА ИМЕНИ УЧИТЕЛЯ

*(Почетный гражданин города Самары
Н.И. Мельников)*

*Работу выполнила ученица
11 «Б» класса МБОУ СОШ № 63
г.о. Самара
Лапова Анастасия*

*Научный руководитель
Мосолова Валентина Павловна*

В нашу школу я пришла учиться почти одиннадцать лет тому назад. Никто из моих родственников не сомневался в выборе школы — только 63-я. Не только потому, что удачно: рядом с домом. Учиться здесь всегда было престижно. Чем старше я становилась, тем больше росла во мне уверенность в правильности когда-то сделанного моими родителями выбора.

Вскоре школе было присвоено имя Н.И. Мельникова и как-то сам собой потихоньку внутри меня вырос вопрос — почему? Что такого необыкновенного должен был сделать обыкновенный учитель, чтобы ему была оказана такая честь?

Учительство для меня — не простой звук. Я сама связана со школой тесными узами с самого рождения: моя бабушка — учительница начальных классов. И ее родная сестра тоже учительница.

На примере прабабушки я знаю, что такое настоящий Учитель. Ее любят и помнят, о ней вспоминают и говорят по сей день, хотя она давно уже не с нами. Ее ученики живут по всей России и во многих странах мира и для них она — связующее звено. Ее фотографии — во многих семейных альбомах, наряду с родственниками.

Уверена: и Николай Иванович — замечательный человек. Почетный гражданин города — очень ответственное звание.

Здорово, что школа носит его имя. Представляю, как гордились этим его коллеги и ученики. И я испытывала это чувство, когда в школе открывали посвященную ему мемориальную доску. Именно в тот момент я точно поняла, что хочу знать об этом человеке как можно больше. Он старше моего деда всего на два года. Так же как мой дед, он воевал. Его трудовой стаж всего на два года больше, чем у моей прабабушки. Значит, у нас, у моей семьи с ним — много общего. А чего именно?

Информации со стенда в школе мне было мало, и я стала собирать ее сама. Для себя. По внутреннему зову. Хотелось проверить себя: все ли я делаю правильно, по тому ли пути иду, так ли я живу, как следует жить? Я хотела знать, о чем он думал, когда началась война, почему стал учителем — может, получил ранение и никем другим просто работать не мог? Как он воевал, как работал? Что он сделал для города? Искренни ли чувства людей к нему? Много в жизни и работе Николая Ивановича Мельникова меня интересовало, и это стало для меня предметом исследования.

Скорее всего, не одна я такая и не одной мне это нужно. Разговаривая с ребятами разных классов, я поняла, что именем Мельникова гордятся, выпускники тех лет вспоминают о нем при встречах и гордятся тем, что были его учениками. Коллеги вспоминают о нем не только 9 мая. Родители многих учеников так же с удовлетворением и радостью приняли присвоение школе его имени, поскольку учились у него. Все мы через него как бы приобщились к Истории.

Конечно, за информацией о его жизни сначала я обратилась к своим учителям — тем, кто работал вместе с Николаем Ивановичем, тем, кто собирал о нем материалы на представление к званию. Я заходила на разные сайты, смотрела наградные документы, видела фотографии его, пересмотрела собранные в школе материалы — и из домашнего архива, и из официальных документов... Друзья помогли мне найти фильм 1968 г. Станислава Ростоцкого «Доживем до понедельника» и сказали: «Смотри и ты все поймешь про Мельникова. У героя даже фамилия его». Читала о нем газетные статьи разных лет. Назвала так я свою работу по газетной статье А. Вятского в Самарской газете от 11 мая 2006 г., потому что лучше и проще не скажешь. Мне показалось, что я прожила его жизнь.

«У самарского учителя — фронтовика Мельникова было молодое лицо и белые волосы. Все, что выпало на эти предвоенные по-

колениа, хлебнул он, как и все его сверстники, в полной мере», — так напишут о нем в газете. Родился Николай Иванович в декабре 1924 года в деревне Петровке Борского района Куйбышевской области в крестьянской семье. Знал тяжелый ежедневный крестьянский труд, помогая семье. Помогал и учился. Учился, как и работал, — основательно, доходя во всем до тонкостей, до основы. И с великой радостью открытия! Да и как не радоваться первому своими руками собранному детекторному радиоприемнику?! Собирал — не верил, что такое возможно, и — получилось! Со всеми, с кем мог, поделился он своей радостью созидания, пронесет это ощущение через всю свою жизнь и научит этой радости множество других мальчишек и девчонок, ведь не знал он, что будет учителем! А пока он сам любил своих учителей, с радостью шел за ними и учился этому у них. Да и как было их не любить!

Лидия Крайнюкова — учитель биолог-химик — дочь комиссара штаба Чапаевской дивизии! Николай Родионов мало того, что сам любил математику, великолепно знал ее и буквально упивался ею — он еще и... летал! Да! Он окончил аэроклуб и умел управлять самолетом!

Разве при этом можно было не любить химию, биологию, физику, математику?! Разве можно было не полюбить на кружковых занятиях музыку и художественное слово и не научиться играть на балалайке и гармонике?!

А директор школы, Алексей Салогаев?! Он — учитель русского языка и литературы — сам писал стихи и поэта видел в каждом! Он и с начавшейся войны письма писал — в стихах! И погиб на ней он первым из близких Коле Мельникову людей. Представляете, как он ее — войну — ненавидел! Как высшую несправедливость на свете.

Когда все вокруг как-то притихло в неизвестности, в ожидании, когда взрослые все ушли на фронт — он вместе со всеми старшеклассниками вечерами при школе учился на тракториста. Тогда он и начал учить. Не хватало учителей — он стал преподавать математику и физику. И работал, и учился, и учил — на «отлично».

Отца призвали в сорок первом. В этом же году он и погиб. Сын штурмом брал кабинет военкома и требовал отправки на фронт. Когда призыв дошел до его сверстников, военком заявил: «И колхоз, и школа на тебя бронь оформили. Как на механизатора и учителя математики».

Летом 42-го аттестат после школы он получал «красный». А дальше была война. Его, Николая Мельникова, война.

Конечно, мысль об авиации была у него в душе. И здесь ему повезло: сразу после школы, летом 1942 года он был направлен на учебу в Сызрань, туда эвакуировали 1-е Московское военное училище связи. Как была рада его мама! Хотя редко, но сына все-таки видеть можно!

Его мысль о прямом и непосредственном участии в борьбе с самой большой несправедливостью в мире — войной — исполнилась в августе 1943 года. Воздушный стрелок — радист ночного бомбардировщика старшина Николай Иванович Мельников для дальнейшего прохождения службы был направлен в 23-й гвардейский Белгородский Краснознаменный бомбардировочный авиационный полк Дальней авиации и прошел с ним добрую половину Европы.

Летал на тяжелых тихоходных гигантах ТБ-3 и позже, после «Ленд-лиза» и открытия «второго фронта», на переделанных американских «дугласах» — Ли-2. «Курская дуга, прорыв блокады Ленинграда. Ночные полеты на партизанские аэродромы с грузом продовольствия, оружия и боеприпасов, а оттуда — с тяжело ранеными». Вот и изгнан враг из пределов Родины! Словакия, Польша, Венгрия, Австрия, Германия. Берлин. Воевал — как делал все, за что брался, — смело и умело. Боевыми наградами Родина отметила его вклад в Победу. Боевые медали «За оборону Ленинграда», «За отвагу», ордена Красной Звезды и Отечественной войны... Всего их, боевых орденов и медалей — 17. Потом награды мирного времени займут равное и почетное место рядом с боевыми.

И еще будет дружба. Друзья военной поры. Однополчане. Дружба за тех, кто не дошел, не долетел. За тех, кто сгорел и упал. Память о тех, о ком не нужно друг другу напоминать, а просто вспомнить Ивана, Виктора, Павла... Дружба с теми, кто уцелел. Кто-кто, а уж как они научились дружить и дорожить этой дружбой, могут знать только они. И какой смысл они в эту дружбу вкладывают, знают только они. Дружба семьями — с женами. Встречи по дням рождения, потом — по юбилеям — 60, 65, 70, 75... Встречи в Самаре, на Урале, в Волгограде.

Они потом даже годы свои по 9 мая считать будут, по Дням Победы. 9 мая — всегда в Волгограде: там боевой друг Николай Горобцов живет. На Урале — Казанцев Виктор. И так — три раза в год как минимум, по кругу: Волгоград-Урал-Самара.

Но это все будет потом. Его служба не закончилась с салютом Победы. Еще долгие пять послевоенных лет старший радиомеханик эскадрильи Мельников носил солдатскую гимнастерку в Группе советских оккупационных войск в Германии. Демобилизовали только в 1950 г. Именно тогда 26-летний старшина запаса Мельников сделал главный выбор в своей жизни — поступил на физмат в Куйбышевский пединститут. Элла Степановна Баранкина, бывший директор 63-й школы, рассказывала: «Училась с ним в одной группе. Гражданского костюма у него не было. Ходил в военном. Только погоны спороты. Улыбка открытая, широкая. Глаза веселые. На курсе для всех — вроде палочки-выручалочки. И не только в учебе. Хотя Ленинским стипендиатом был, но жил в общежитии, да почти без помощи из дому: в деревне одна мать. А попросит кто — последний рубль отдаст. И в аттестате зрелости, и в дипломе — ни одной четверки. Учился на «пять», работал на «пять», жил на «пять». Вместо всеми ожидаемой аспирантуры он идет в школу 49-ю, на Красной Глинке. Страстно любил свой предмет — физику. «Сконструировал радиостанцию. Научил школьников телеграфной азбуке, работе ключом, приему-передаче радиосигналов. В 60-м его школьная радиостанция стала лучшей в области»...

Завкафедрой физики твердого тела пединститута доктор физико-математических наук Леонид Кошкин все не давал покоя, звал к себе. И переманил-таки. Проработал Мельников старшим преподавателем год. Все хорошо. Определена уже и тема кандидатской диссертации. И вдруг — заявление на стол. По собственному желанию. Причину пояснил просто: «Понял, что мое место в школе. Не могу без нее. Так что извините...» Попытались отговорить. Но устоял. А тут стало в 62-м году известно. Что открывается школа с радиофизическим уклоном. 63-я, на Степана Разина, 49. Она почти на 40 лет стала и его школой.

Что он с ними творил, с учениками! Его кабинет был его миром. Один из первых телевизоров — здесь. ЭВМ — в классе. Задней стены — нет, вся в приборах. Все рабочие столы с выводами на электросеть. Все проекторы включаются автоматически. И на все это со стен великие ученые смотрели. А почти на каждом уроке он рассказывал о каком-то физическом открытии, о том, кто был его автор, что за человек... А сам-то! Предлагал своим девятиклассникам темы курсовых: Волоконная оптика. Эволюция звезд. Гравитация. Проблемы кварков. Ускорители на встреч-

ных пучках. Трансурановые элементы. Управление термоядерным синтезом. Пузырьковая камера...

И они, его старшешеклассники, чертили и резали, паяли и строили графики, до хрипоты спорили, готовили иллюстрации. И были лириками. Первым лучом первого лазера вывели объемное изображение знакомой всем Моны Лизы, «Джоконды» Леонардо да Винчи!

Пытливость до дерзости. Есть идея — не жди, не сиди — твори! Превращай ее в жизнь, пытайся! Ребята из 63-й школы, из детского научного общества «Мысль» были «своими» в вузовских лабораториях госуниверситета, пединститута, авиационного, политеха и связи. Все — на полном серьезе. И проекты, и защиты. Темы были практичными — «Школа будущего», «Светомузыкальные фонтаны города» — и все продумано и просчитано... Всерьез прикоснувшись к изобретательству, они по итогам получали звание общественного конструктора. Около 2 тысяч юных изобретателей и конструкторов.

Работа на школьной коротковолновой станции с известными всему миру позывными UK4HAG и в радиоклубе «Электрон» делали их еще и классными радистами, почти готовыми для службы в армии. И были летние военные сборы, и ездил на них со своими связистами-допризывниками школьный учитель Мельников.

На каждом его уроке каждый ученик делал свое открытие. «Мельниковцы» побеждали в олимпиадах, учились в престижнейших ВУЗах страны, становились профессионалами. Обычно свои научные школы имеют профессора — преподаватели ВУЗов. Учитель физики из 63-й, Мельников Николай Иванович, ее имел: более 50 его учеников — кандидаты и доктора наук.

Конечно, все, что делал он для учеников школы, не прошло бесследно. О нем, о ребятах заговорили родители и их знакомые, преподаватели других школ и вузов. Выпускников школ узнавали в абитуриентах в других городах. Николай Иванович, все, что он делал для учеников, создавало славу школе, району и городу. Присвоение ему звание Почетного гражданина города Куйбышева все горожане восприняли как достойную и заслуженную награду достойного человека труда.

В один ряд с военными орденами и медалями стали награды мирного труда, полета творчества и бесконечной любви к детям, людям и Родине. В день, когда школа прощалась с Николаем

Ивановичем, на алых подушечках их понесли 29 школьников, и притихли Природа и люди и слова стали не нужны.

На душе творилось что-то невообразимое: и скорбь, и печаль, и чувство приобщения к чему-то достойному и высокому, нужному и правильному, должному. Потом, много позже, когда уходили мои родные, я вспомнила это.

Простой человек из простой семьи. Жил в своем времени, вместе со всеми, как все. Просто всегда соответствовал месту и времени. И помогал людям стать такими же.

Теперь 9 мая у Монумента Славы мы и Николая Ивановича вспоминаем, запуская в небо красные воздушные шары.

Литература:

1. Вятский А. Школа имени учителя // Самарская газета, 11.05.2006.
2. Казанцев В. Дорога через войну // Пригородная газета, 07.10.2000.
3. Чеботарев Н. Школа имени лучшего учителя страны. // Волжская Заря, 09.07.2003.
4. www.edc.samara.ru/~volga/ch13/sch63/bio.html#a7

ЖИЗНЕННЫЙ И ТРУДОВОЙ ПУТЬ ДМИТРИЯ ИЛЬИЧА КОЗЛОВА — ПОЧЕТНОГО ГРАЖДАНИНА САМАРЫ

*Работу выполнила
ученица 10 «А» класса МБОУ СОШ
«Дневной пансион-84» г.о. Самара
Гусенкова Ульяна*

*Научный руководитель
Корягина Тамара Михайловна*

Введение

Вселенная — извечная загадка бытия, манящая тайна навсегда, так как нет конца у познания. Есть лишь непрерывное преодоление границ неведомого. Но как только сделан этот шаг — открываются новые горизонты. А за ними — новые тайны. Так было и так будет всегда. Особенно в познании Космоса.

Человек постоянно стремился к Небу. Сначала — мыслью, взором и на крыльях, затем — с помощью воздухоплавательных и летательных аппаратов, космических кораблей и орбитальных станций.

Двадцатый век навсегда войдет в историю человечества как век освоения космического пространства. Полет человека в околоземное космическое пространство — это величайшее событие не только XX века, но и всей истории человечества. Был пройден важнейший психологический рубеж. Полет Гагарина показал, что человек может летать в космос, может сохранять работоспособность и нормальное психическое состояние на всех этапах космического полета — при взлете на ракете, в длительной невесомости и тогда, когда спускаемый аппарат, словно метеор, в окружении раскаленной плазмы движется в атмосфере Земли. Это событие, безусловно, расценивается, как политическое достижение нашей страны, но нельзя умять и его научного зна-

чения. С того момента, по сути, началось практическое покорение космоса.

Наш выдающийся соотечественник, первый теоретик и пропагандист освоения человеком космического пространства, Константин Эдуардович Циолковский еще в начале XX века утверждал: «Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели... Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство».

12 апреля 1961 года весь мир облетело сообщение: «Человек в космосе!» С экранов телевизоров счастливо улыбался первый в истории человечества космонавт Юрий Гагарин.

Больше пятидесяти лет назад мало кто знал, что первые ступени РН «Восток», той самой модифицированной королевской Р-7, вынесшей на космическую орбиту первого в мире человека, были собраны в нашем городе на заводе «Прогресс». А ее конструкторское сопровождение осуществлял филиал №3 ОКБ-1 (знаменитое ЦСКБ), возглавляемый Дмитрием Ильичом Козловым.

Цель нашего исследования — проследить жизненный и трудовой путь человека — легенды в области космонавтики, Почетного гражданина Самары, Дмитрия Ильича Козлова.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- рассказать о начале жизненного пути Д.И. Козлова;
- показать роль военных событий в судьбе Дмитрия Ильича;
- отметить влияние С.П. Королева на становление Д.И. Козлова как конструктора;
- проследить исследовательскую деятельность Д.И. Козлова в ЦСКБ г. Куйбышева;
- отметить качества мужа и отца, общественного деятеля.

Актуальность темы не вызывает сомнения. В Самаре велик интерес к личности выдающегося соотечественника, благодаря самоотверженному труду которого наш город стал центром российской космонавтики. В процессе работы использовались материалы периодической печати.

12 апреля 1961 года. Этот день стал символом. И в этом символе — часть труда Дмитрия Ильича.

Его имя произносится с особым почтением рядом с другим, таким же легендарным, — Сергей Павлович Королев. Заслуги Д.И. Козлова перед Отечеством трудно переоценить.

Глава 1. У истоков жизненного пути

1.1. «Родительский дом — начало начал...»

...В небольшом городке Тихорецке Краснодарского края в семье Ильи Федоровича Козлова, плотника паровозных мастерских, и у его жены, новорождественской казачки Анны Владимировны Сокольской 1 октября 1919 года родился сын Митя. И, конечно, не могли они тогда представить себе, что их первенец будет посылать корабли к далеким звездам.

В семье, где росли три сына, дети видели трудолюбие родителей и сами подключались к домашней работе. К учебе они относились серьезно, считая это главным своим делом. Митя с детства любил читать, и манили его дальние дали.

Маленькая хата на улице Длинной (современная улица Пролетарская) недалеко от зданий средней школы № 3 стала отчим домом мальчика Мити. Здесь и в дедовской хате, в станице новорождественской, прошли первые годы его босоногого детства в страшные годы гражданской войны и в годы становления советской власти на хуторе Тихорецком (с 1923 — в одноименном городе). Сюда, в маленькую хатенку, рядом с которой росло тутовое дерево и стоял колодец, изредка секретно наезжал генеральный конструктор Дмитрий Ильич Козлов к одинокой старушке — матери. Это был его отчий дом, родная сторона.

Именно отсюда в 1927 году он пошел в первый класс железнодорожной школы № 34 им. Ленина.

Среднюю школу Дмитрий окончил в 1937 году в г. Пятигорске и в том же году поступил в Ленинградский военно-механический институт. Начались годы учебы на артиллерийском факультете. Он готовился стать пушечных дел мастером. Пролетели четыре года учебы в институте. Сданы очередные экзамены летней сессии 1941 года. И вдруг страшное известие — война. Именно война, прервавшая студенческие годы Дмитрия Ильича Козлова, стала страшным рубежом в его жизни.

1.2. Война в жизни Дмитрия Козлова

1 июля 1941 года студент пятого курса Ленинградского военно-механического института Дмитрий Козлов стал бойцом Второй дивизии народного ополчения, ушел защищать Ленинград. В армию его не брали: еще до войны из-за близорукости он не мог стать ни летчиком, ни моряком, как мечтал. Уже через восемь дней после начала Великой Отечественной он и четыре товари-

ща из группы записываются в добровольцы. В живых остался он один. Товарищи погибли. Неуклюже звучит вопрос из дня сегодняшнего: почему он так рвался на фронт рядовым? Мог доучиться, применить знания в оборонной промышленности...

— Так был воспитан, — отрубал он все вопросы-расспросы. Его помощники потом объясняли: «Козлов — боец. Всегда. И в войну. И сейчас такой...»

...12 июля ополченцев посадили в машины и повезли под Пулково. Бойцов — отдельно, оружие — отдельно. Въехали прямо в расположение фашистов. «Пока доставали из ящиков винтовки, немцы расстреливали нас, как хотели», — вспоминал впоследствии Дмитрий Ильич. Шел первый месяц страшной войны. Козлов был там, куда посылают только рядовых. Он был среди тех, кто шел на смерть... «Так был воспитан», — вот и все.

10 августа 1941 года его ранили под Лугой. Когда выписали, Ленинград был уже в кольце блокады... В составе 4-го рабочего батальона Дмитрий Козлов строил «Дорогу жизни» через Ладогу.

«Дорога жизни» начиналась в Кобоне. Дорога жизни и... смерти. На берегу бойцы нагрузили машины продуктами для блокадного Ленинграда. Надо было сопровождать колонну. Машины тронулись. Козлов случайно задержался на минуту-другую. На его глазах первые десять машин ухнули под лед... После этого откуда-то издалека доставили тысячу саней с лошадьми. Сколько раз после войны Дмитрий Ильич приезжал в Ленинград, обязательно заворачивал в Кобону. Один. Стоял на берегу: и в летнюю пору, и в апрельское половодье перед глазами снова и снова те десять машин «уходили» под лед...

С войной он вообще оставался памятью своей один на один. Посторонних не пускал. Не хотел рассказывать о боях на Синявинских болотах. Там было столько разбитой техники и погибших, что бойцы переходили речку по трупам.

«Ну что с того, что я там был?..» — это будто за него сказано. И — тишина.

Он с точностью до дня называл лишь даты-вехи своей войны. Своей судьбы.

В сентябре 42-го в окопах стал кандидатом в ВКП(б). 1 мая 1943 года досрочно по боевой характеристике был принят в члены коммунистической партии. Убеждениям своим Дмитрий Ильич никогда не изменял.

Война перевернула всю его жизнь. В этой кровавой мясорубке погибли братья. Тяжело было Дмитрию примириться с мыслью, что никогда он больше не услышит и не увидит Николая и Володю.

14 июня 1944 года при освобождении Выборга на линии Маннергейма ему в ключья изрешетило левую руку. После такого тяжелейшего ранения Дмитрий Ильич Козлов вернулся в Ленинград, в институт, чтобы продолжить учебу.

Война для Козлова закончилась. Впереди — наука, ракетостроение, Королев, Космос и... город Куйбышев. Другое время. Одна жизнь.

Глава 2. Долгий путь в космонавтику

2.1. Рядом с Королевым

Молодого специалиста, Дмитрия Ильича Козлова, распределяют на работу в Подлипки, СКБ завода № 88 им. М.И. Калинина (с 16.05.1946-НИИ-88). Там уже начинались работы по созданию ракеты дальнего действия А-4 по немецкой документации.

А еще раньше, в середине 1945 года, в Восточную Германию прибыла группа советских специалистов для изучения немецкой ракетной техники. Среди них — С.П. Королев, В.П. Глушко, В.П. Бармин, В.П. Мишин, Б.Е. Черток и другие. Они занялись сбором документации по изготовлению и сборке агрегатов баллистической ракеты А-4 («Фау-2»), использованной немцами для бомбежек Парижа и Лондона с сентября 1944 г.

В 1946 году создается единый научный центр — институт «Нордхаузен» — для комплексного освоения ракеты А-4. Директором был назначен Л.М. Гайдуков, а его заместителем и главным инженером — С.П. Королев.

Летом того же года большую группу работников НИИ-88 командируют в Германию для изучения материальной части и технической документации ракеты А-4. В эту группу вошли Дмитрий Ильич и Зоя Васильевна Козловы. И там, в Тюрингии, впервые пересеклись пути С.П. Королева и Д.И. Козлова.

Наши специалисты прошли в Германии большую школу изучения и освоения ракеты «Фау».

В личном архиве С.П. Королева хранится записка: «Главное не то, что мы узнали по технике, а то, что мы сплотили коллектив».

Д.И. Козлов всегда помнил, как 1946 году Главный инженер института «Нордхаузен» С.П. Королев беседовал с ним, молодым специалистом НИИ-88, приехавшим в командировку в послевоенную Германию.

Тематика, по которой работал тогда Королев, увлекла Дмитрия Ильича. Он и представить себе не мог другой путь в жизни. К «СП» — так все любовно называли С.П. Королева — было глубочайшее уважение.

«Наиболее ценными чертами Сергея Павловича как руководителя считаю исключительную страстность в работе и ответственность за порученное дело», — отмечал Дмитрий Ильич. С этими словами перекликается его собственный девиз: «Жить надо с увлечением...»

По возвращении из Германии при СКБ НИИ-88 формируется отдел № 3, обеспечивающий замкнутый цикл создания ракеты. Отдел и его начальник С.П. Королев положили начало всемирно известному ОКБ-1, впоследствии РКК «Энергия» им. С.П. Королева.

Дмитрий Ильич проходит в отделе следующие должностные ступени: инженер-конструктор, старший инженер, начальник группы, начальник сектора. С 1951 года он ведущий конструктор ракеты Р-5, предназначенной для доставки ядерного боезаряда.

На ракете Р-5 впервые использовались системы радиуправления дальностью, боковой радиокоррекции и аварийного выключения двигателя. Впервые оба топливных бака были несущими.

За участие в создании ракеты Р-5 Дмитрий Ильич награжден в 1956 году первым орденом Ленина.

В 1950 году начались предварительные работы по созданию двухступенчатой межконтинентальной, баллистической ракеты-носителя Р-7, несущей мощный боевой термоядерный заряд. Ракета Р-7 послужила созданию ракетно-ядерного щита страны.

21 августа 1957 года состоялся первый успешный запуск РН Р-7.

В 1954 году С.П. Королев выходит с предложением о разработке искусственного спутника Земли — ИСЗ.

4 октября 1957 года состоялся пуск ракеты-носителя Р-7 с первым ИСЗ.

Запуск первого ИСЗ получил ошеломляющий мировой резонанс.

Большая группа создателей за эту работу была отмечена правительственными наградами. Ведущий конструктор РН Р-7 Дмитрий Ильич Козлов удостоивается звания Лауреата Ленинской премии.

Отныне «семерка» со всеми ее модификациями войдет в его жизнь навсегда.

Никто не мог тогда предположить, что выбранные основные параметры и конструктивные особенности «семерки» настолько опередят время, что именно она ляжет в основу космической отрасли и станет базовой для создания целого семейства ракет-носителей.

2.2. Ракетостроение. Первые шаги в Куйбышеве

Решением правительства для серийного изготовления ракеты Р-7 был определен Куйбышевский авиационный завод № 1 (ныне завод «Прогресс»).

Этот выбор не был случайным. Учитывались географическое положение города, наличие транспортных коммуникаций, возможности куйбышевских предприятий по производству ракетных двигателей и комплектующих элементов ракеты и другие факторы. Но в первую очередь сыграли роль огромный вклад коллектива завода в победу в Великой Отечественной войне, сохранение славных трудовых традиций в послевоенные годы, способность предприятия в кратчайшие сроки перестраивать производство. Заводчане с честью выполнили задание Правительства. Менее года понадобилось заводу для освоения производства МБР Р-7.

В феврале 1958 года Сергей Павлович Королев направляет в командировку в Куйбышев своим представителем ведущего конструктора ракеты Р-7 Дмитрия Ильича Козлова. Основной его задачей была организация конструкторского сопровождения при серийном производстве ракеты Р-7. 1 апреля 1958 года Дмитрий Ильич назначен заместителем Главного конструктора.

Первой удачей для него была встреча с директором завода В.Я. Литвиновым, таким же одержимым в освоении нового. Сам Дмитрий Ильич вспоминал: «Тогда на «Прогрессе» командовал Литвинов Виктор Яковлевич, замечательный человек был. Вот он мне здорово помог. Издал приказ: кого Козлов захочет к себе взять — отпустить».

17 февраля 1959 года состоялся успешный запуск ракеты Р-7, изготовленной на авиационном заводе № 1. Они победили, по-

казав невиданные темпы освоения новой сложнейшей техники. Вскоре сорок ракет Р-7 заступили на боевое дежурство. Куйбышев стал кузницей первого ракетного щита нашей Родины. Эта победа увенчалась для Дмитрия Ильича вторым Орденом Ленина. Командировка продолжалась. И оказалась она сроком на всю жизнь.

23 июля 1959 года по инициативе С.П. Королева на заводе создан отдел конструкторского сопровождения производства № 25. Через год он был преобразован в филиал № 3 ОКБ-1 (далее — в ЦСКБ). Его руководителем стал Дмитрий Ильич Козлов.

С началом развития космического комплекса возникло множество проблем. Одна из главных — кадры. Их не хватало постоянно, как и часов в сутках. Дефицит кадров потребовал перестройки учебного процесса в Авиационном институте. Студентов переориентировали на новые специальности. Преддипломная практика и подготовка диплома проходила в Москве в ОКБ-1.

Как некогда С.П. Королев, Дмитрий Ильич был строг в подборе кадров. Молодая наука Космонавтика требовала от каждого знаний, стремлений к постоянному поиску и полной самоотдачи на грани фанатизма. Специалисты постоянно ездили в ОКБ-1 на стажировку. На стажеров в Москве смотрели как на представителей куйбышевской организации и относились по-деловому.

В филиале № 3 появился проектный отдел, отдел вычислительной техники, отделы, занимающиеся разработкой систем управления. Вот так все начинало развиваться.

Соратники Дмитрия Ильича, те, с кем он начинал в далеком 58-м, и те, кто приходил позже, кто вместе с ним был влюблен в фантастическую и сверхточную науку космонавтику, говорят о нем в один голос: «У него знания, опыт и непостижимая техническая интуиция».

Все это порождало идеи, нередко опережающие время. Бывало и так, что реализация идеи шла со срывами. Серьезной была работа по созданию лунной ракеты Н-1, требовавшей не только конструкторского сопровождения при изготовлении изделий для нее, но и постоянного вмешательства при доводке Н-1 после неудачных запусков. Конструкторы надеялись на успех пятого пуска, намеченного на август 1974 года. Но тему закрыли. Трудно сказать, что здесь сыграло решающую роль. Сам Дмитрий Ильич вспоминал: «Интересные были годы, когда делали ракеты Н-1. Никогда раньше не было такого энтузиазма, и, наверное, уже не будет». Мечта о Луне увлекала всех.

В те же годы шла работа и над «семеркой». Создавались новые модификации. Среди них — «Восток», «Союз», «Молния». 8 модификаций, более 1 600 запусков только одной «семерки».

Начиная с 1961 года — полета Юрия Гагарина — «семерка» в отечественной космонавтике стала единственной ракетой-носителем, выводящей человека в космос. Среди всех носителей, созданных в XX веке для практического использования космического пространства, «семерке» по праву принадлежит первое почетное место.

2.3. Новое направление в космонавтике

Казалось бы, можно сказать, что всю свою жизнь он посвящает ракетостроению. Но в 60-х годах начинает Дмитрий Ильич осваивать новое направление в космонавтике. 26 апреля 1962 года состоялся старт первого спутника «Зенит-2», созданного в ОКБ-1. Теперь можно было посмотреть на Землю с высоты в сотни километров. Спутник просуществовал на орбите трое суток, и за это время им были сфотографированы участки земной поверхности общей площадью 12,6 млн кв. км. Это были обзорные снимки с захватом 180 км и разрешением 6-10 метров. Первые же снимки, полученные из космоса показали, что можно обнаружить любой объект на поверхности и нанести его на карту. Больше для нас не существует тайн и границ. Первые же спутники показали необходимость, нужность их как для военных, так и для народно-хозяйственных целей.

С.П. Королев, как эстафету, навсегда отдает в руки Дмитрия Ильича разработку космических аппаратов — средств национального контроля и дистанционного зондирования Земли.

Первый, полностью разработанный под руководством Дмитрия Ильича, — спутник «Янтарь». Теперь появилась возможность получить информацию высокого разрешения с многократностью доставки контейнера с фотопленкой. Бортовой компьютер обеспечивал гибкость управления и улучшения характеристик бортовых систем. Применение системы электропитания на базе солнечных батарей увеличивало срок существования спутника на орбите.

Высшее военное руководство страны обеспечивается объективной информацией о состоянии стратегического вооружения зарубежных стран и военно-политических блоков. Снимки из

космоса для геодезической съемки военно-космическое агентство (НАСА) США закупает в России.

За работу по созданию спутников серии «Янтарь» в 1979 г. Дмитрий Ильич Козлов был вторично удостоен звания Героя Социалистического Труда и награжден четвертым Орденом Ленина.

Всего за период с 1965 по 1998 гг. ЦСКБ создано для Министерства обороны издано в эксплуатацию 17 типов искусственных спутников Земли.

Уже первые эксперименты показали, что проблема производства материалов в космосе носит комплексный характер и качество получаемых материалов зависит от большого количества факторов, таких, как уровень микрогравитации и виброускорений, процессы тепломассопереноса, фазовых переходов, поверхностных явлений. Задача состояла в том, чтобы свести к минимуму суммарное значение всех возмущающих факторов. Этому требованию наилучшим образом отвечают специализированные космические средства. К ним относятся созданный ЦСКБ космический аппарат «Фотон».

Космические аппараты серии «Фотон» предназначены для проведения экспериментов и исследований по опытному производству материалов, веществ и препаратов с уникальными свойствами в условиях невесомости (микрогравитация), глубокого вакуума и стабильной температуры.

На КА типа «Фотон» устанавливалась научная технологическая аппаратура российского, американского, европейского производства. Из материалов, веществ и препаратов, полученных в космосе, изготовлены опытные образцы сверхчувствительных датчиков ядерного излучения, сверхпроводниковые и лазерные приборы со значительно более высоким уровнем характеристик, чем из материалов, полученных на земле.

Россия — единственная страна в мире, где была разработана и успешно выполняется на протяжении многих лет перспективная программа длительных пилотируемых космических полетов. В связи с этим возникла необходимость медицинского обеспечения экипажей космических кораблей и долговременных космических станций. Решить эту проблему модно было только на основе планомерных систематических исследований.

Для проведения биологических опытов создали спутник, обеспечивающий мягкую посадку спускаемого аппарата с биологическими образцами. Для той цели специалистами ЦСКБ и за-

вода «Прогресс» разработаны, изготовлены и выведены на орбиту 11 спутников серии «Бион» с различными биообъектами: от простейших до обезьян. Запуски КА «Бион» проводились с периодичностью, примерно одно изделие в два года. На космических аппаратах «Бион» проведено большое количество уникальных экспериментов. Вклад их в отечественную и мировую биологическую науку трудно переоценить. Начиная с КА «Бион» № 2 в научных исследованиях участвовали специалисты многих зарубежных стран: Германии, Чехии, Словакии, Канады, Болгарии, Китая, США, Франции, Европейского космического агентства (ЕКА) и др.

Благодаря КА «Бион» разработаны методы и средства для обеспечения длительных полетов экипажей на пилотируемых станциях, а также новые методы реабилитации больных, долгое время находившихся в неподвижном или малоподвижном состоянии, перенесших инсульт, инфаркт, травмы конечностей, остеохондроз.

Для проведения фундаментальных исследований и прикладных экспериментов по изучению частиц высоких энергий под руководством Дмитрия Ильича были разработаны и запущены космические аппараты «Энергия» (1972 г., 1978 г.) и «Эфир» (1984 г., 1985 г.).

С помощью этих космических аппаратов зарегистрировано около 20 000 первичных частиц с энергией, большей 1×10^{12} эВ.

По мнению специалистов, это уникальная информация, полученная впервые в мировой практике космических полетов.

К середине 60-х годов появилось настоятельная необходимость в планомерном проведении в космосе исследовательских работ.

Сформировалось два направления: прикладные эксперименты и фундаментальные исследования.

Для проведения указанных исследований впервые в отечественной практике в 1968 году ЦСКБ был создан автономный универсальный спутник «Наука», в котором устанавливалась различного рода аппаратура научного и прикладного характера. Научная аппаратура могла размещаться как внутри герметично отсека, так и снаружи, на крышке контейнера.

Создание автономного спутника «Наука» позволила провести достаточно сложные исследования и эксперименты и получить уникальные по тому времени результаты. Всего за период с 1968

по 1979 гг. было разработано и запущено 44 автономных спутников «Наука». Результаты научных исследований опубликованы более чем в 110 научных статьях сборниках, монографиях, представлены на международных конференциях и симпозиумах.

Разработки ЦСКБ под руководством Дмитрия Ильича Козлова не были ограничены космическими технологиями. В рамках конверсии разработаны изделия производственно-технического назначения для сельского хозяйства, пищевой, кондитерской, автомобильной, нефтегазовой и других отраслей промышленности и транспорта.

Вклад ЦСКБ в создание ракетно-космической техники высоко оценен государством. За заслуги в создании и производстве новой специальной технике ЦСКБ награждено Орденом Ленина. Коллективом ЦСКБ совместно с кооперацией предприятий-соисполнителей в разные годы получены пять Ленинских премий, четырнадцать Государственных премий СССР, две премии Совета Министров СССР, три Государственные премии Российской Федерации и две премии Правительства Российской Федерации.

Глава 3. «Рассекреченный» Козлов

3.1. Работа на благо города

Д.И. Козлов в Куйбышеве был самым известным из неизвестных и самым неизвестным из известных жителей города. В 60-70 годы все слышали, что есть такой человек, который руководит конструкторским бюро, а оно связано с космосом. Имя Козлова было строго-настрого засекречено. В течение двадцати лет Дмитрий Ильич был членом Куйбышевского обкома партии, но выступить на заседаниях ему так ни разу и не позволили. Лишь в последние годы жизни Козлова покров секретности с его личности был снят, появились фильмы и статьи, рассказывающие о нем, и самарцы наконец-то узнали о выдающемся конструкторе, живущем в одном с ними городе.

От многих можно было слышать: «Он получил квартиру в «козловском» доме», «у нее ребенок в «козловском» детсаду», «мы отдыхали на «козловской» турбазе». И, действительно, Козлов Дмитрий Ильич особое внимание уделял социальной поддержке сотрудников предприятия. За годы руководства Дмитрием Ильичем было построено и сдано в эксплуатацию 10 многоэтажных жилых домов общей площадью 90 249 м², построено 6 детских комбина-

тов (один из них санаторного типа), база отдыха работников предприятия «Здоровья», санаторий-профилакторий «Родник».

Интересный факт. В начале 60-х завод «Прогресс» строил на площади имени Кирова Дворец культуры. По проекту это должно было быть строгое здание без всяких излишеств. Но Дмитрий Козлов, директор ЦСКБ и Виктор Литвинов, директор «Прогресса», решили, что несколько колонн новому зданию не помешают. Когда комиссия увидела, что получилось, она ахнула: «Это что за помещицья усадьба?!» Но сильно наказать «непослушных» директоров не могла: слишком велики были их заслуги. Козлов и Литвинов отделались строгими выговорами с формулировкой «за перерасход средств».

3.2. Дмитрий Ильич — муж и отец

В жизни Дмитрия Ильича, как и у каждого человека, был тыл — его семья. С тылом ему повезло.

Среди студенток в институте Зоя была для него самой удивительной девушкой на свете. В феврале 1946 года они поженились. И никогда не надо было Дмитрию Ильичу объяснять Зое Васильевне, что такое работа инженера и ведущего конструктора, заместителя и Генерального конструктора ЦСКБ хотя бы потому, что и сама она работала там. Впрочем дело было даже не в этом. Они были единомышленниками — муж и жена, две половинки единого целого, идеально подобранные судьбой. Без жалоб принимала она командировки мужа, длящиеся месяцами, умела не замечать плохого настроения, когда у него не ладилась работа, а уж радоваться успеху могла как никто другой. Каким-то образом Зое Васильевне удалось сделать так, что дети как должное воспринимали загруженность отца работой. Может быть, потому и выходные в семье были праздниками: «Ура, папа дома!»

А если когда-то Зоя Васильевна и бунтовала, так это было от того, что хотелось ей, чтобы муж чаще бывал дома, чтобы чаще общался с ней и детьми, которых было уже двое.

1 апреля 1947 года появился на свет первенец — сын Вовочка, тот самый, который теперь солидный Владимир Дмитриевич. И вырастили они с Еленой Борисовной Дмитрию Ильичу внуку Анну и внука Илью — продолжателя рода Козловых и будущего конструктора, возможно, тоже генерального. А 25 декабря 1952 к новогоднему празднику Зоя Васильевна сделала подарок Дми-

трию Ильичу — родила дочку Ольгу. Дочка Оля младшая, а первой сделала Дмитрия Ильича дедушкой. Появилась внучка Катенька, а чтобы дедушка мог назваться дедом-героем, родились еще и Митя с Зоенькой. Встреча с внуками для Дмитрия Ильича всегда была праздником, их у него пятеро. А особую радость доставляла ему любимица — правнучка, шалунья и смешливая кокетка Лерочка.

Бывали они с Зоей Васильевной в театрах, на концертах, ездили на природу. Дочь и сноха с женской завистью вспоминают о первых диких тюльпанах, привозимых Дмитрием Ильичом для Зои Васильевны с Байконура. Дмитрий Ильич вообще любил делать подарки. Елена Борисовна до сих пор не может забыть ошеломивший всех подарок на ее день рождения — метровой высоты коробку и в ней торт — шоколадная ваза с цветами из крема.

Дмитрий Ильич всегда был хлебосольным хозяином, смолоду любил гостей дома. И когда за столом звучали русские народные песни, слушал их с замиранием сердца.

Трудно представить, что один из великих людей XX века Дмитрий Ильич Козлов жил такой жизнью, как все.

Сын Дмитрия Ильича Владимир пошел по стопам отца. После окончания КуАИ по специальности инженер-механик был направлен на работу в КФ ЦКБЭМ (с 1974 г. ЦСКБ). Он прошел путь от инженера до заместителя Генерального директора. В 1991 году был назначен начальником отделения, заместителем Генерального конструктора ЦСКБ, с 1997 года — заместителем Генерального директора, Генерального конструктора ГНПРКЦ «ЦСКБ-Прогресс».

В.Д. Козлов — действительный член Академии космонавтики, вице-президент Поволжского регионального отделения Академии космонавтики им. К.Э. Циолковского, кандидат технических наук, доцент. Ученый и специалист в области разработки космических комплексов научного и прикладного назначения. Он внес весомый вклад в разработку и внедрение в серийное производство космических аппаратов. Для исследования природных ресурсов Земли («Фран», «Ресурс-Ф1»). Является Лауреатом премии Совета Министров СССР по науке и технике (1981 г.), награжден орденом Почета (1995г.) и медалями.

3.3. Ракета-монумент на Самарской земле

Дмитрий Ильич Козлов мечтал об открытии в Самаре музея в здании, где первый космонавт планеты Юрий Гагарин провел первые сутки после полета. Несколько лет обращался он к областным властям, чтобы историческую комнату Гагарина сделать открытой для посещения самарцами и гостями нашего города. Но ответа не было.

Дмитрий Ильич был одним из тех, кто встречал Юрия Гагарина на Земле.

Первый космонавт планеты и его дублер прилетели в Куйбышев. Когда Гагарин с Титовым приземлились на аэродроме завода «Прогресс», в сборочном цехе собрались рабочие. Здесь строились первые две ступени РН «Восток», модернизированной королевской Р-7. После этого Юрия Гагарина повезли в дом с колоннами обкома партии на Первой просеке. Там он провел первую ночь после возвращения из космоса. Там давал первые автографы, провел первую короткую пресс-конференцию. Рядом с ним был заместитель Сергея Королева Дмитрий Ильич Козлов.

Кроме Юрия Гагарина еще пять советских космонавтов — Титов, Попович, Николаев, Терешкова, Быковский — не миновали наш город после возвращения из космоса на Землю. Самара-Куйбышев стала для них не просто точкой на карте великой державы, не чужим «закрытым» городом. Наш город встречал всех добром, на которое всегда был способен и в «закрытом», и в «открытом» варианте, всех, кто волею судьбы или по службе оказывался на Волге. Как Дмитрий Ильич Козлов, которого Главный конструктор Сергей Павлович Королев направил сюда в командировку. И срок той «командировки» затянулся на всю его оставшуюся жизнь.

...В кабинете Дмитрия Ильича Козлова на видном месте висел красочный эскиз: там, где проспект Ленина подходит к Ново-Садовой, установлена ракета. Она — на постаменте, устремлена строго вертикально — ввысь — в небо — в космос... Она — символ Самары космической. Как нельзя представить наш город без Волги, так невозможно отделить Куйбышев-Самару от мировых успехов в освоении космоса.

Как говорили в ЦСКБ, Самара станет единственной, где будет именно такой гордый космический монумент. Даже на космодроме Байконур ракета горизонтально расположена на монументе. Самаре есть чем гордиться. У нас создано — от чертежей

до серийных выпусков — столько космических аппаратов, что по ним можно изучать развитие отечественного и мирового ракетостроения.

И вот командующий войсками стратегического назначения России генерал Яковлев в дни юбилея войск подарил отработавшую в свой срок ракету ее создателям — ракетно-космическому центру «ЦСКБ-Прогресс». Работники предприятия за год усилили конструкции для ее вертикальной устойчивости. И в 2001 году произошло открытие в центре нашего города монумента «Ракетаноситель «Союз», ставшего признанием заслуг и весомого вклада Самары в развитие отечественной космонавтики. Теперь создатели подарили ракету родному городу. Своей Самаре. Нам.

Заключение

Заслуги Д.И. Козлова перед Отечеством огромны. Ученый и конструктор в области создания ракетно-космической техники. Почетный генеральный конструктор — генеральный директор ГНПРКЦ «ЦСКБ-Прогресс» — ведущего предприятия России в области создания ракет — носителей среднего класса и космических аппаратов дистанционного зондирования Земли. Член-корреспондент РАН (1984 г.), действительный член Академии космонавтики им. К.Э. Циолковского и Академии технологических наук РФ, почетный академик Академии навигации и управления движением и Российской инженерной академии, Дважды Герой Социалистического Труда (1961 г., 1979 г.), лауреат 4-х Орденов Ленина (1956 г., 1960 г., 1961 г., 1979 г.), Ордена Октябрьской Революции (1971 г.), орденов Красной Звезды (1944 г.) и Отечественной Войны I степени (1985 г.), кавалер Ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1994 г.), лауреат Ленинской (1957 г.) и двух Государственных премий СССР (1976 г., 1983 г.) и Государственной премии РФ в области науки и техники (1994 г.), заслуженный деятель науки и техники (1992 г.), доктор технических наук (1970 г.), профессор (1968 г.), почетный гражданин городов Самара и Тихорецка. Главный конструктор космических средств наблюдения и основной участник в группе разработчиков многих модификаций знаменитой королевской «семерки» (Р-7), он встал во главе самарской научной школы, воспитавшей плеяду замечательных ученых в области проектирования автоматических космических комплексов различного назначения. Является автором более 150 научных трудов.

Почетный генеральный конструктор «ЦСКБ-Прогресс» Дмитрий Ильич Козлов скончался 7 марта 2009 года.

Перестало биться сердце человека, верой и правдой служившего своей стране. Ушел из жизни настоящий ученый, сделавший так много для того, чтобы космос оставался мирным.

Дмитрий Ильич похоронен в Самаре на городском кладбище.

3 июня 2009 г. имя Козлова присвоено муниципальному музею «Самара космическая».

24 февраля 2010 г. площадь Трудовой Славы, расположенная перед музеем, переименована в площадь Козлова.

С 2010 года ГОУСПО Самарский техникум авиационного и промышленного машиностроения получил имя дважды Героя Социалистического Труда, заслуженного деятеля науки и техники РФ, почетного генерального конструктора ГНПРКЦ «ЦСКБ-Прогресс» Д.И. Козлова.

В 1981 году в его родном городе Тихорецке Краснодарского края, на улице Октябрьской, установлен бюст Д.И. Козлова работы скульптора Г. Франгуляна.

В Самаре также будет установлен памятник Почетному гражданину города, генеральному конструктору «ЦСКБ-Прогресс» Дмитрию Козлову. Но пока место установки памятника не определено. 18 февраля 2013 года в Самарской Губернской Думе прошло первое заседание общественной комиссии по созданию в областном центре памятника выдающемуся конструктору Дмитрию Козлову.

Идея воздвижения памятника в Самаре выдающемуся ученому и производственнику, Генеральному конструктору «ЦСКБ-Прогресс» Дмитрию Козлову уже обсуждалась в комитете по культуре, спорту и молодежной политике Самарской Губернской Думы и получила там поддержку. Большинство членов общественной комиссии, в состав которой входят сын и внук Дмитрия Козлова, сошлись во мнении, что лучшее место для памятника великому конструктору — в районе проспекта Ленина, возле монумента ракеты-носителя «Союз».

Дмитрий Ильич Козлов пришел в этот мир, чтобы открыть человечеству новые горизонты в познании Вселенной. Его имя навеки вписано в историю. Нельзя не восхищаться неиссякаемой энергией, упорством и последовательностью, с которой Дмитрий Ильич служил великому делу своей жизни. Благодаря Дмитрию Ильичу наш город стал одним из ведущих мировых центров ос-

воения космического пространства. Им создано и плодотворно работает Центральное Специализированное Конструкторское Бюро, вобравшее благодаря неустанному труду Дмитрия Ильича, богатейший научно-технический потенциал и поддерживающее престиж России, как космической державы.

Имя Дмитрия Ильича Козлова вошло в сокровищницу имен, прославивших нашу Родину. Мы гордимся, что являемся его современниками и жили с ним на одной Самарской Земле.

Список использованной литературы

1. Журнал «АВИА Панорама», 1999.
2. Буклет «Центральное специализированное конструкторское бюро», 1999.
3. Буклет «ЦСКБ-Прогресс», 2005.
4. Буклет «Дмитрий Ильич Козлов. Генеральный конструктор», 1999.
5. Газета «Самарская правда», 2001.
6. Газета «Волжская заря», 2007.
7. Газета «Поиск», 1989.
8. Биографическая энциклопедия «Самарские судьбы».
9. Почетные граждане Самары XIX-XX.
10. Газета «Волжская коммуна», 2013.
11. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ШПАКОВА — ШОКОЛАДНАЯ ЛЕДИ

Работу выполнил
ученик 9 «А» класса
МБОУ СОШ № 163 г.о. Самара
Зиновьев Виктор

Научный руководитель
Белякова Татьяна Николаевна

*Править — значит, не властвовать,
а исполнять обязанности.*
Сенека

Введение

В данной работе исследуется деятельность Почетного гражданина Самары Елены Васильевны Шлаковой — первого директора Куйбышевской шоколадной фабрики «Россия», чтобы глубже осознать весь вклад в дело развития Самарской (Куйбышевской) области в частности, советского государства в целом. Данная тема интересна мне тем, что события тех лет изменили историю советской пищевой промышленности, облик г. Куйбышева, хозяйственное развитие города и области в целом. Уже тогда были заложены современные предпосылки того, что в настоящее время Самара и Самарская область занимают лидирующие места в нашей стране по многим экономическим и культурным показателям.

Современная Самарская область по праву гордится своим настоящим. Но с таким же правом она может гордиться и своим ярким трудовым прошлым, тесно связанным с историческими судьбами нашей страны. С чего начинается любовь к Родине, к своей земле, где давно живут наши отцы, деды и прадеды? Наверное, с памяти. Память для человека — как корни для дерева. Чтобы не засохли наши корни, мы должны заботиться о них. По ниточке, по всплеску памяти восстановить историю родного

края. Каким был Куйбышев в 60-70 гг. XX века? Какие люди жили? Как они работали, создавали? Считаю, что данная тема очень актуальна для воспитания гражданственности, приобщения молодежи к общечеловеческим ценностям; для формирования идеи преемственности поколений. Объект исследования — деятельность первого директора шоколадной фабрики «Россия» Шпаковой Елены Васильевны. Предмет исследования — вклад Е.В. Шпаковой в развитие города Куйбышева.

Цель работы — определить значимость вклада в экономическое, хозяйственное развитие города, области, страны Еленой Васильевной Шпаковой.

Задачи данной работы:

- показать роль конкретной личности, Шпаковой Е.В., в жизни города;
- проанализировать условия основания шоколадной фабрики «Россия» в рамках деятельности Е.В. Шпаковой;
- исследовать этапы трудовой и общественной деятельности Шпаковой Е.В.; в ходе работы была использована критическая, научно-методическая, справочная литература, тексты периодических изданий, вырезки газет, интернет-ресурсы, репортаж телекомпании ГИС.

Актуальность.

В последнее время наблюдается небывалый взлет интереса к краеведению. Не обделен вниманием и Самарский край. Что касается его истории, то особо популярны проблемы культуры как носителя местного своеобразия, колорита. Тема, касающаяся изучения современности представительного органа самоуправления г.о. Самара, вклада конкретного Почетного жителя Самары и Куйбышева в краеведение, мало изучена.

Интерес вызывают также и отдельные аспекты этой проблемы. В частности очень популярна тема жизни и вклада в развитие города Почетных граждан Самары и Куйбышева, их трудовой и общественной деятельности. В контексте этой проблемы интерес вызывает деятельность первого директора Куйбышевской шоколадной фабрики «Россия» Шпаковой Елены Васильевны.

Однако, несмотря на достаточно значительное количество литературы, посвященной истории Самарского края, общественных и политических деятелей, периода Великой Отечественной войны, многие вопросы из истории Самарского края остаются еще

малоизученными. Ярким примером этого является советский период края, люди, который делали тогда Куйбышев крупным промышленным центром страны, культурной столицей Поволжья.

Источники.

Основными источниками для написания работы явились, главным образом, материалы, извлеченные из документального цикла «Самарские судьбы» № 5 2009 г., воспоминаний Е.В. Шпаковой, сайта: samsud.ru. К ним относятся материалы, позволяющие воссоздать историю появления шоколадной фабрики «Россия», общественной и трудовой деятельности Е.В. Шпаковой с 1948 года по 1991 год. Для выполнения работы были использованы краеведческие материалы Людмилы Белкиной «Шоколадная леди», Альманах № 3 «Герои славы трудовой», История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XX век (1918-1998) / Под ред. П.С. Кабытова. М., 2000; Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней / Под ред. П.С. Кабытова и Л.В. Храмкова. Самара, 1998. Е.В. Шпаковой «Шоколадная леди» дают яркое представление о состоянии Куйбышева в 50-70 гг. XX века, деятельности Шпаковой Е.В. в эти годы, создании и роли шоколадной фабрики «Россия» в хозяйственной жизни страны. Именно из них можно почерпнуть самую полную достоверную информацию о роли Шпаковой в развитии города и области, о причинах присуждения ей звания Почетный Гражданин г. Самары.

Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников и литературы, трех приложений.

Глава 1. Детство, отрочество, юность

Елена Васильевна Шпакова родилась 18 марта 1925 года в Смоленской области в селе Федюкино, Кардымского района. Росла энергичной придумщицей и непоседой, сделав что-то, тут же стремилась к новому. Когда семья: отец, мать, четверо детей — переезжала в Дмитров, классная руководительница Анфиса Афанасьевна, немка, у которой не было детей, умоляла Ленину маму отдать ей Лену. Классная дама увидела в этом живом ребенке, доставлявшем своей активностью немалые хлопоты учителям, отзывчивую душу и исключительные дарования. Елена еще крохой поступала так, как другому в голову бы не пришло. Когда мама ей велела следить, чтобы не украли новое пальто, Лена отнесла и повесила обновку в учительской.

А будучи в третьем классе, самостоятельно забрала из школы документы и отнесла их в другую, лучшую в городе: «Я хочу учиться у вас». И ее приняли. Перед войной ее отца пригласили работать начальником планово-экономического отдела Большого электролампового завода в Москву. В первопрестольную отец отправился один, так как в выделенной «коммуналке»-комнатушке вся семья разместиться не могла. Вскоре началась Великая Отечественная война. Когда фашисты приблизились к Дмитрову, Елена и ее подруга эвакуировались в Москву, где они прожили один месяц. Но вдали от родного городка девочки чувствовали себя одинокими и покинутыми. Поэтому, они решили возвращаться домой. Возвращались они пешком через Загорск. Не доезжая 5 километров до Дмитрова, девушки оставили «попутку». Буквально через километр машина попала под бомбежку. Лена и ее подруга были тяжело ранены.¹ Школьный друг Виктор, чтобы отомстить за Лену, ушел на фронт, не окончив десяти классов.

Ее карточку он носил в кармане гимнастерки и считал, что она его спасла. Лена долго восстанавливалась после тяжелой травмы. На занятия в школу она ходила лишь 2 раза в неделю, что никаким образом не сказалось на ее успеваемости. Елена Васильевна уже с детства была целеустремленной и прилежной. Видимо, потому так часто ее ставили в пример ленивым одноклассникам.

После окончания школы перед девушкой встал вопрос: куда пойти учиться дальше? Сомнений в том, что это будет ВУЗ, у нее не было. Выбор Шпаковой пал на Московский институт внешней торговли. Сдавать документы в приемную комиссию она отправилась со своей лучшей подругой, но случилось так, что подруга завалила экзамены и тут же решила попытать счастья в институте пищевой промышленности. Из-за солидарности Лена решила не бросать ее. До окончания приема документов оставался один день. Но Шпакова успела. Так Елена Васильевна оказалась в институте пищевой промышленности. Училась Лена очень хорошо, видимо, поэтому педагоги прочили ей большое будущее. По окончании института перед девушкой встала дилемма: куда же пойти работать? Оставаться в Москве ей не очень — то хотелось (хотя было много предложений). Ехать на периферию как-то страшновато. Но целеустремленный характер, дерзость и

¹ Л. Белкина «Самарские судьбы» 2009 г., № 5.

романтизм подсказывали, что выбор нужно сделать в пользу второго. Так в 1948 году Елена Шпакова по распределению поехала на работу в Куйбышев. Когда она сошла с поезда на перрон, то с первого момента пребывания ей показалось, что «город какой-то уж больно деревенский»¹. Удручающее впечатление на нее произвели повозки, в которые были запряжены лошади. В Москве этого она не видела. А уж свадебный «кортеж», который сопровождался чучелами животных и скоморохами, показался ей пережитком.

Глава 2. «В начале трудового пути...»

В области промышленного производства в послевоенные годы в Куйбышеве решался одновременно ряд сложных задач: переход с военного производства на выпуск мирной продукции, восстановление предприятий, расширение производства и ассортимента продукции, строительство новых предприятий, техническое перевооружение и освоение передовых технологий. В годы четвертого пятилетнего плана (1946-1950) предстояло не только восстановить довоенный уровень производства промышленной продукции, но и превзойти его почти наполовину. План предусматривал подъем производства предметов широкого потребления, замену карточной системы развернутой государственной торговлей. Предусматривалось планом также и снижение цен на все товары, рост заработной платы, большое жилищное и культурно-бытовое строительство, расширение системы здравоохранения, народного образования и т.д.

К 1946 г. в Куйбышевской области в основном было завершено строительство всех ранее запланированных промышленных предприятий. В марте 1948 г. на IX областной партийной конференции было отмечено, что перестройка промышленности на мирные рельсы в основном закончена, определены планы на будущее². В обстановке промышленного подъема Елена Васильевна Шпакова, приехав в Куйбышев, тут же отправилась на свою новую предполагаемую работу, на кондитерскую фабрику. Работа начальника ОТК пришлась ей по душе, несмотря на то,

¹ Алексей Семенов «Призвание говорить правду», статья «Сильная» и «Сладкая» 2002 г.

² История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. XX век (1918-1998) / Под ред. П.С. Кабытова. М., 2000; Самарская летопись. Очерки истории Самарского края с древнейших времен до наших дней / Под ред. П.С. Кабытова и Л.В. Храмова. Самара, 1998.

что здание фабрики было полуразрушено, а в цехах царила грязь и беспорядок. В карамельном цехе работал пожилой бригадир, которого нередко ругали за некачественную продукцию.

Новая начальница ОТК тихонько подошла к нему и посоветовала добавить в массу то, другое, и у него стало получаться! Когда она приходила в цех, он целовал ей руки. Елена вернула ему уважение к себе. Уже через 3 месяца она стала начальником этого цеха. Многие ей тогда завидовали: «Молодая, а уже начальник». Работать на фабрике Шпаковой нравилось. Но очень ей хотелось, чтобы фабрика выпускала вкусную, красивую продукцию. Мощности было мало, да и оборудование не позволяло.

В 1950 году за чистоту помыслов, твердый характер, девушку избирают секретарем райкома комсомола. Елена возглавляет сначала Фрунзенский райком комсомола, а с 1953 года стала секретарем областного Комитета ВЛКСМ. Помимо этого, Елена была членом бюро райкома. Мать Лены была категорически против ее общественной работы: «Не для того я тебя растила. Надо работать, а не играми заниматься»¹. Но общественная работа увлекла девушку: где бы она еще могла общаться с таким количеством молодых и энергичных людей? Местные партийные лидеры побаивались Шпакову за ее критику. На собраниях она буквально разносила за халатность, лень, безответственность. Позднее Елена Шпакова заняла должность завотделом студенческой молодежи Обкома ВЛКСМ, а затем пост секретаря. Когда к завершению подходил ее второй срок на посту секретаря обкома ВЛКСМ, Елена решила вернуться к своей профессии. Уже подглядела место для работы в одной химической лаборатории. В этот момент ее пригласили в отдел кадров Совнархоза. Когда Шпакова пришла на собеседование, сотрудница отдела кадров спросила ее: «На какую работу вы хотели бы устроиться?» — «На руководящую. Я с другой не справлюсь»,² — шутя, ответила девушка.

«Так что же, приступайте», — сказали ей, предложив должность директора кондитерской фабрики, места, с которого она начинала свою трудовую деятельность. По мнению партийного руководства, Шпакова была подходящей кандидатурой на это пост.

¹ Л. Белкина «Самарские судьбы», 2009 г., № 5 «Шоколадная леди».

² Е.В. Шпакова «Шоколадная леди».

Глава 3. «Все для блага человека»

15 октября 1957 года Елена Шпакова вышла в новом качестве на старое место. Многие хотели занять пост директора этого предприятия, они смотрели на девушку как на злейшего врага. Начало работы для Елены Васильевны было очень тяжелым. Сырье на фабрике совсем закончилось. Как вспоминает сама Шпакова, проблемы с сырьем были тогда у всех кондитерских предприятий. Но Елена отвечала за вверенное ей предприятие, а отсутствие сырья грозило срывом плана. И она отправляется в Москву, в Совнархоз. И вопрос с сырьем решила. Предприятие заработало ритмично. Все серьезные проблемы были решены лично Шпаковой. И тогда многие поняли, что девушка далеко пойдет.

Стиль руководителя Шпаковой отличался от ее предшественников: она стала проводить собрание в цехах, лично беседовать с каждым работником. Стала задумываться о том, как бы улучшить быт своих подопечных. Она первая из руководителей в нашем городе, которая в послевоенные годы решила построить дом для своих работников¹. Из отсталой и полуразрушенной кондитерская фабрика превращается в значимое кондитерское производство города. Был оборудован мармеладный цех, расширен конфетный. Ассортимент пополнился новыми конфетами, разработками местных кондитеров. Сама Шпакова говорит, что у нее работали «прекрасные, умелые, ответственные специалисты»². Именно в те годы появились фирменные конфеты, так любимые многими по сей день. Кто в стране, да и за рубежом не пробовал «Птичье молоко», «Грильяж в шоколаде», «Азбука», «Куйбышевские», было налажено производство шоколадных тортов. Все отмечали: «Эта девушка на достигнутом не остановится». Очень часто она вносила предложения по технологии изготовления конфет. Рабочие приносили из дома для начинки собственное варенье: клубничное, земляничное, вишневое, сливовое. На дегустацию Елена Васильевна брала немецкую посуду из дома, которую ей подарила сестра. Елена Васильевна вспоминает: «Новую рецептуру требовалось утвердить в Москве. Так вот нашу делегацию принимали в последнюю очередь, говорили, что Куйбышевские экземпляры конфет для души. Сырье

¹ Алексей Семенов «Призвание говорить правду».

² Е.В. Шпакова «Шоколадная леди»; Репортаж телеканала ГИС «Герои нашего времени» из воспоминаний Е.В. Шпаковой.

у всех было некачественным. Но мы, не жалея времени, доводили его до кондиции. Поэтому наша продукция была вкусной и безопасной»¹. Время шло. Здание старой фабрики требует реконструкции. Первый секретарь обкома партии А.М. Токарев это понимал и во всем поддерживал Шпакову. Елена Васильевна узнает, что Министерство промышленности СССР собирается закупать новое оборудование для шоколадной фабрики. Первый раз в истории кондитерского производства была закуплена фабрика в комплекте. Осталось решить, в каком городе и где будет выделено место под ее строительство. На фабрику претендовали Киев, Новосибирск, Ульяновск и сама столица.

Дело было новое, непростое. И Шпакова начала действовать. Она добилась того, что фабрика выросла на волжских берегах.

Как говорят, возглавлявший комиссию Председатель Совета Министров СССР Алексей Косыгин недолго выбирал, где именно стоит размещать шоколадную фабрику. Увидев в списке фамилию Шпаковой, которую он к тому времени уже знал лично как прекрасного хозяйственника и организатора, советский премьер-министр подписал постановление о строительстве такого предприятия в Куйбышеве².

Ныне считается, что во многом именно благодаря Е.В. Шпаковой и заложенным ею кондитерским традициям город Куйбышев в конце 1960-х годов и был выбран в качестве места для размещения крупнейшего в то время в СССР шоколадного производства. Директор московской шоколадной фабрики «Красный Октябрь» так и не смогла простить ей этого и ни разу не побывала на «Шоколадке». До этого Елена Васильевна в течение 12 лет возглавляла Куйбышевскую кондитерскую фабрику и сумела за короткое время превратить отстающее предприятие во флагмана производства не только Куйбышевской области, но и всей пищевой отрасли страны. Тогда же фамилия Шпаковой была включена в перечень наиболее перспективных хозяйственных руководителей СССР. Место под строительство выбирали долго, после долгих споров выбрали Кировский район, так как площадь под строительство требовалась немалая. Дирекция строящегося предприятия была образована в соответствии с решением Совета Министров СССР от 6 июля 1968 года. Возглавить предприятие

¹ Репортаж телеканала ГИС «Герои нашего времени» из воспоминаний Е.В. Шпаковой.

² В. Ерофеев «Самарский шоколад».

поручили Елене Васильевне Шпаковой, которая на тот момент была директором Куйбышевской кондитерской фабрики. Совмещать сразу две руководящие должности ей пришлось вплоть до 31 декабря 1969 года, когда государственной комиссией был подписан акт о сдаче нового объекта в промышленную эксплуатацию. Фабрику построили досрочно, за два с половиной года. Пока строили, Шпакова создала техническое училище, где обучили работников. На фабрике собрались выпускники авиационного и политехнического институтов Куйбышева, Московского и Воронежского институтов пищевой промышленности.

Решением Совета Министров СССР от 14 января 1970 года новое предприятие получило официальное название¹ «Куйбышевская шоколадная фабрика «Россия» и было включено в подчинение Главного управления кондитерской промышленности Министерства пищевой промышленности РСФСР.

В середине 1960-х годов правительством страны одно за другим принимались решения о строительстве в Советском Союзе промышленных предприятий по выпуску товаров народного потребления. Одними из приоритетных технологий в этой сфере в то время считались итальянские, и не только из-за их высокого качества, но также по политическим мотивам, поскольку в те годы руководство Италии на самом высоком уровне демонстрировало свою лояльность к СССР и его идеологии. При рассмотрении списка европейских компаний, занимающихся шоколадным производством, выбор правительственной комиссии пал на итальянскую фирму «Карле и Монтанари». Было принято решение приобрести у этой фирмы лицензию на выпуск сладкой продукции, а также наиболее передовые для того времени технологии и проект предприятия, которое вскоре предполагалось построить в СССР. Как было сказано выше, накануне нового, 1970 года шоколадная фабрика была принята в эксплуатацию. Но это еще не означало, что на ней в тот момент уже все было готово к выпуску товарной продукции. Пробный запуск первой производственной линии, в котором участвовали итальянские специалисты, на предприятии состоялся 7 января 1970 года. Когда пошла первая шоколадная масса, люди от радости мазали лица ею, как нефтяники нефтью, когда начинает бить скважина. Все они старались, чтобы фабрика заработала. Однако после этого работникам фабрики понадобился почти месяц на испы-

¹ Постановление совмина СССР от 14.01.1970 № 37.

тание и окончательную отладку оборудования. Не все поначалу шло гладко, но уже 20 апреля 1970 года Куйбышевская шоколадная фабрика «Россия» торжественно отрапортовала о выработке первых 50 тонн шоколада «Миньон».

Куйбышевцы присылали восторженные письма: «Во рту тает, такой ели только в старину»¹.

Министр пищевой промышленности Вальдемар Петрович Лейн спрашивал у Шпаковой: «Почему рецептуры и сырье одни и те же, а ваш шоколад лучше московского?» — «Не знаю, мы работаем по всем правилам. Наверное, вкладываем еще кусочек души». Перед входом в цеха висел плакат: «Продукцию только высокого качества!»

С первого же дня работы на шоколадной фабрике Елена Шпакова поставила перед своим коллективом задачу: выпускать продукцию только высокого качества. В декабре 1971 года, гораздо раньше намеченного срока, фабрика достигла проектной мощности по переработке какао-бобов, а в конце 1972 года — такой же мощности по выпуску всей готовой продукции. В целом строительство Куйбышевской шоколадной фабрики полностью окупилось уже через 2,5 года. Шоколадная фабрика буквально в первые месяцы после ее открытия стала одним из знаковых предприятий Куйбышевского (Самарского) региона (как сказали бы сейчас — нашим брендом). В конце 1970-х годов по объемам производства она стала одним из крупнейших подобных предприятий Европы. Под руководством Шпаковой здесь были разработаны и поставлены на поточное производство более сотни видов новых изделий. Сама же директор вскоре защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Шпакова, талантливый инженер-технолог, тонкий дегустатор, воспитала своих работниц так, что они могли без приборов определять качество шоколадной массы, начинок. Фабрика постоянно перевыполняла план, по своей мощности была четвертой в Европе: 25 тысяч тонн шоколадных изделий в год.

В соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР от 26 апреля 1971 года, за выдающиеся успехи в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию пищевой промышленности Е.В. Шпакова была удостоена звания Героя Социалистического Труда, награждена двумя Орденами Ленина,

¹ Л. Белкина «Самарские судьбы», 2009 г., № 5 «Шоколадная леди».

орденом Дружбы народов, медалью «За доблестный труд, в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью «Ветеран труда», золотой медалью ВДНХ СССР «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР». Решением Самарской городской Думы от 25 мая 1995 года за заслуги перед городом бывшему директору Куйбышевской ордена «Знак Почета» шоколадной фабрики «Россия» Елене Васильевне Шпаковой было присвоено звание «Почетный гражданин города Самары». В общей сложности за свою жизнь Шпакова стала автором 15 изобретений, экономический эффект от внедрения которых в ценах конца 1970-х годов составил около 5 миллионов рублей. С подачи Шпаковой на фабрике стали выпускать элитную продукцию: конфетные наборы «Золотая марка» и «Коллекция», шоколад «Золотая марка» и «Российский» с большим содержанием какао-продуктов, они пришлись по вкусу потребителям.

Большое внимание руководство предприятия в то время уделяло социально-бытовым вопросам и культуре производства. В 1970-е годы фабрикой были построены два высотных дома, профилакторий и собственная база отдыха на берегу Волги. На предприятии действовали недорогие столовые и буфеты, душевые, сауны, комнаты гигиены, здравпункт, парикмахерская, мастерские по пошиву одежды и ремонту обуви. Почти в каждом цехе были свои комнаты для приема пищи и отдыха сотрудников. Когда на фабрику приехал председатель правительства СССР А.Н. Косыгин, человек довольно жесткий, первое, что он сказал: «Кто у вас убирает, что так идеально чисто?» Необычайную чистоту и порядок на производстве отмечали все. А в книге отзывов он написал: «Замечательное и нужное предприятие. Желаю успеха коллективу»¹.

Руководство фабрики следило также и за экологической обстановкой на предприятии: на его территории во многих местах были высажены ели, пихты, березы, другие деревья и кустарники.

Все работницы ходили с изящными прическами, в белоснежных накрахмаленных халатиках и шапочках. Попробуй без прически — Елена Васильевна сделает замечание. Она сама своим видом всегда подавала пример. Зарплаты были хорошие, частые премии. Люди шли на работу с радостью. А сколько стихов

¹ Из архива шоколадной фабрики «Россия», Книги отзывов; Л. Белкина «Самарские судьбы», 2009 г., № 5 «Шоколадная леда».

ей посвящали, и даже когда она ушла с фабрики! «Надо любить людей, не унижать их, — убеждена Елена Васильевна. — Я не кичилась тем, что я директор. Когда случалось ехать в поезде, никогда не говорила попутчикам, кто я»¹. Шпакову много раз «сватали» на работу в Москву, в министерское кресло, итальянцы предлагали ей должность директора огромной шоколадной фабрики в Перудже. Но она осталась верна «России». В течение 1970-х-1980-х годов Куйбышевская шоколадная фабрика «Россия» за свою ударную работу неоднократно получала знамена от руководства Куйбышевской области, профильного министерства и правительства СССР. В частности 8 августа 1975 года Указом Президиума Верховного Совета СССР за выработку продукции высокого качества и успехи в выполнении пятилетнего плана предприятие было удостоено ордена «Знак Почета». Из 115 видов изделий, вырабатываемых фабрикой в начале 1980-х годов, 109 получили Государственный Знак качества, из них — 10 фирменных образцов. В последующие годы шоколадная фабрика также награждалась юбилейным Почетным Знаком, памятным знаком «За высокую эффективность и качество работы в X пятилетке» с занесением на Всесоюзную Доску Почета на ВДНХ СССР. Такой же награды фабрика удостоилась за свою работу в XI пятилетке и вновь была занесена на Всесоюзную Доску Почета. Будучи в Москве, Шпакова своими глазами видела, как расхватывают в магазине москвичи ее конфеты.

Их поставляли и на XXV съезд партии (в 1976 году). Она была делегатом этого съезда, и ей дали слово. Не произнося хвалебных гимнов руководителям компартии, она говорила о том, что ее предприятие одно в Союзе, а надо, чтобы их было больше, такое оборудование может делать и наша промышленность. Это было одно из лучших выступлений на съезде, после которого последовали овации.

В советские годы предприятие неоднократно меняло свое название, статус и ведомственную подчиненность. Так, с 1976 по 1987 годы оно входило в состав производственного объединения «Куйбышевкондитерагропром-Россия», куда также была включена и кондитерская фабрика. С 27 января 1988 года предприятие получило название «Куйбышевская ордена «Знак Почета» шоколадная фабрика «Россия» агропромышленного комитета Куйбышевской области (с 16 сентября 1989 года — аг-

¹ Е. Шпакова «Шоколадная леди».

ропромышленного объединения Куйбышевской области). С 25 января 1991 года предприятие стало именоваться «Самарская ордена «Знак Почета» шоколадная фабрика «Россия» агропромышленного объединения Самарской области». В 1991 году Елена Васильевна уходит на заслуженный отдых. Но разве может она усидеть на месте?! Она член Общественного совета Октябрьского района, принимает участие в работе комиссий общественных организаций, встречается с жителями города, помогая им решать проблемы. В феврале 2013 года Елена Васильевна выпустила книгу «Шоколадная леди». Книга Елены Шпаковой собрала почетных граждан Самары в здании городской администрации. Мэр Дмитрий Азаров и председатель Самарской городской думы Александр Фетисов первыми поздравили автора и героиню книги.

— Книга, я уверен, будет интересна огромному количеству людей, живущих в нашем городе. Все мы знаем о нашей гордости — фабрике «Россия», чья слава вышла далеко за пределы страны. Елена Васильевна, ваши достижения, внимание и забота к людям, умение решать колоссальные задачи вызывают искреннее уважение, а ваш опыт и воспоминания бесценны, — говорил глава города.

— Я не собиралась писать книгу, но мне все время предлагали, почти заставляли, так что пришлось задумываться об этом, — признавалась Шоколадная Леди. — Низкий вам поклон за то, что все вы, очень уважаемые люди, пришли в этот прекрасный зал, чтобы обсудить книгу. Почетный гражданин города Максим Оводенко заявил о важности распространения книги «Шоколадная леди» в учебных заведениях Самары. «Такие книги должны быть в школах, чтобы дети читали, учились, и тогда эти дети вырастут настоящими людьми, которые смогут достойно представлять нашу страну. Нельзя не знать свою историю. Поэтому все жители Самары должны опираться на опыт Почетных граждан».

По инициативе Главы городского округа Самара Дмитрия Азарова в границах пешеходной зоны улицы Ленинградской в 2011 году появилась выставка, посвященная Почетным гражданам городского округа Самара. «Это самое почетное звание, которое только может быть, — Почетный гражданин города Самара. Эти люди — легенды. Они сделали для города столько, что нам с вами еще предстоит только задуматься, сколько же нам

нужно работать, чтобы хотя бы приблизиться к тому уровню», — говорит Дмитрий Азаров. На одном из пилонов фотография Героя Социалистического труда Елены Васильевны Шпаковой, ставшая для Самары своеобразным символом советского шоколада, доблестного труда, чистого сердца, любви к делу которому служишь.

Заключение

В результате выполнения работы была изучена деятельность Елены Васильевны Шпаковой — первого директора шоколадной фабрики «Россия». Трудовая и общественная деятельность, которая, началась с 1948 года и продолжается по сей день. Определена значимость ее вклада в экономическое, хозяйственное развитие города, области, страны. За годы работы Елена Васильевна:

- Наладила работу кондитерской фабрики города, разнообразила ассортимент, сплотила коллектив.
- Добилась строительства шоколадной фабрики в г. Куйбышеве.
- Руководила строительством фабрики, позднее стала ее директором и сумела за короткое время превратить предприятие во флагмана производства не только Куйбышевской области, но и всей пищевой отрасли страны. Фамилия Шпаковой была включена в перечень наиболее перспективных хозяйственных руководителей СССР.
- За годы руководства фабрикой вывела ее на европейский уровень, по мощности она была четвертой в Европе.
- Являясь руководителем, решала социально-бытовые вопросы: были построены два высотных дома, профилакторий и собственная база отдыха на берегу Волги. На предприятии действовали недорогие столовые и буфеты, душевые, сауны, комнаты гигиены, здравпункт, парикмахерская, мастерские по пошиву одежды и ремонту обуви. Почти в каждом цехе были свои комнаты для приема пищи и отдыха сотрудников.
- В течение 1970-х-1980-х годов Куйбышевская шоколадная фабрика «Россия» за свою ударную работу неоднократно получала знамена от руководства Куйбышевской области, профильного министерства и правительства СССР, удостоена ордена «Знак Почета». Из 115 видов из-

делий, вырабатываемых фабрикой в начале 1980-х годов, 109 получили Государственный Знак качества, из них — 10 фирменных образцов. В последующие годы шоколадная фабрика также награждалась юбилейным Почетным Знаком, памятным знаком «За высокую эффективность и качество работы в X пятилетке» с занесением на Всесоюзную Доску Почета на ВДНХ СССР. Такой же награды фабрика удостоилась за свою работу в XI пятилетке и вновь была занесена на Всесоюзную Доску Почета.

- Шпакова была делегатом XXV съезда партии (в 1976 году). Не произнося хвалебных гимнов руководителям компартии, она говорила о том, что ее предприятие одно в Союзе, а надо, чтобы их было больше, такое оборудование может делать и наша промышленность. Это было одно из лучших выступлений на съезде, после которого последовали овации.
- С личного участия Елены Васильевны были разработаны и пущены в широкое производство шоколадные конфеты: «Золотая марка» и «Коллекция», шоколад «Золотая марка» и «Российский». В честь нее назван шоколад «Елена».
- Елена Васильевна — кандидат экономических наук, имеет 19 авторских свидетельств, награждена Орденом «Дружбы народов», двумя Орденами Ленина, Золотой медалью ВДНХ СССР, медалью «Ветеран труда» и многими другими наградами. В 1995 году Елена Васильевна Шпакова удостоена звания Почетный гражданин города Самары.

Н.М. Карамзин писал: «История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая, зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример будущего». Сегодня, как никогда, полезно оглянуться назад, посмотреть в это «зерцало», и, может быть, мы увидим, куда и как далеко зашла наша страна, что потеряли и что обрели, что оставим в наследство потомкам.

Елена Васильевна подарила нам пример доблестного самоотверженного труда, любви к своему Отечеству, малой Родине, ответственности за дело, которому служишь.

Список литературы

1. Алексей Семенов «Призвание говорить правду», статья «Сильная» и «Сладкая» 2002 г.
2. Ерофеев В. «Самарский шоколад».
3. Шпакова Е.В. «Шоколадная леди».
4. Л. Белкина. Шоколадная леди / Журнал «Самарские судьбы» № 5, 2009 г.
5. Карамзин Н.М. . История государства Российского. Том 1.
6. Репортаж телеканала ГИС «Герои нашего времени» из воспоминаний Е.В. Шпаковой.
7. «Самарская летопись Очерки истории Самарского края с древнейших времен до начала XX в.» Книга 1. Под редакцией П.С. Кабытова, Л.В. Храмкова. Издательство Самарский университет, 1993.
8. www.samsud.ru
9. www.SAMARA.ru
10. [libussr.ru>doc/ussr/ussr_512l.htm](http://libussr.ru/doc/ussr/ussr_512l.htm). Постановление Совмина СССР.

Содержание

<i>Фетисов А.Б. Вступительно слово</i>	3
--	---

Номинация «Самарское самоуправление»

Лазарев Анатолий. Особенности формирования городского бюджета Самары в конце XIX века	6
Закарина Алина. Самарская городская Дума: вчера, сегодня, завтра.....	15
Киселева Татьяна. Самарское самоуправление.....	39
Кузнецова Анна. Самарское самоуправление: роль городской Думы в развитии города Самары в дореволюционный и советский период.....	50

Номинация «Табель о рангах»

Шумкова Олеся. Табель о рангах	68
---	----

Номинация «Почетные самарцы»

Демидова Мария. Почетный гражданин Самары Григорий Сергеевич Аксаков в дореволюционный период..	78
Пономарева Ирина. Петр Владимирович Алабин — великий гражданин, воин-летописец и просветитель	89
Матвеева Ольга. Почетный гражданин Самары: Шихобалов Антон Николаевич	105
Маврин Борис. Почетный самарец К.К. Грот.....	117
Кульчибаева Сабина. Во благо Самары, на пользу России.	123

Номинация «Почетные куйбышевцы»

Виноградова Юлия. Почетный гражданин города Самары Эдуард Михайлович Кондратов	150
Лапова Анастасия. Школа имени Учителя	158
Гусенкова Ульяна. Жизненный и трудовой путь Дмитрия Ильича Козлова — Почетного гражданина Самары.....	165
Зиновьев Виктор. Елена Васильевна Шпакова — шоколадная леди	183

ИНФОРМАЦИЯ

В соответствии с Федеральным законом «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» органы местного самоуправления обязаны обеспечить возможность ознакомления граждан с принимаемыми муниципальными правовыми актами, если иное не предусмотрено действующим законодательством.

С номером периодического печатного издания Думы городского округа Самара «Вестник Думы городского округа Самара» и номером периодического печатного издания информационного сборника «Дума городского округа Самара. День за днем» можно ознакомиться на сайте www.gordumasamara.ru или gordumasamara.pf и в следующих библиотеках города Самары:

1. Самарская областная универсальная научная библиотека (Пр. Ленина, 14а);
2. «Самарская публичная библиотека» (ул. Куйбышева, 95);
3. Муниципальная библиотека № 8 МУК «Центральная система детских библиотек» (ул. Свободы, 75);
4. Центральная городская библиотека им. Крупской (ул. Самарская, 1906);
5. Филиал № 1 (пр. К.Маркса, 165, Октябрьский район);
6. Филиал № 5 (ул. Аэродромная, 9, Железнодорожный район);
7. Филиал № 7 (ул. Владимирская, 34 Ленинский район);
8. Филиал № 9 (ул. Ленинградская, 7 Самарский район);
9. Филиал № 11 (ул. Аэродромная, 58, Советский район);
10. Филиал № 21 (ул. Димитрова, 7, Кировский район);
11. Филиал № 16 (ул. Краснодонская, 13, Промышленный район);
12. Филиал № 28 (Управленческий городок, ул. С. Лазо, 46, Красноглинский район);
13. Филиал № 34 (пер. Молодежный, 21, Куйбышевский район).

Издание подготовлено аппаратом
Думы городского округа Самара.

Учредитель – Дума городского округа Самара.

Номер утвержден распоряжением
Руководителя аппарата Думы городского округа Самара
от 20.06.2013 г. № 01/23-р.

Адрес: 443010, ул. Куйбышева, 124. Телефон 340-03-29

Распространяется бесплатно

<http://www.gordumasamara.ru> или gordumasamara.pf