



## ВЫСТАВКИ

В честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне в фойе Думы городского округа Самара в мае 2015 года организована выставка нашего земляка-самарца - военного фотокорреспондента **Николая Фёдоровича Финикова**.

С 1941 по 1944 годы Н.Ф.Фиников воевал в составе Куйбышевской гвардейской 21-й армии, работал фотокором в газете «Боевой натиск», а в 1944 году был переведен в главную газету Советского Союза – «Правду». Сталинградский котёл, Курская дуга, Прибалтика, Кёнигсберг, Германия, Берлин, Прага, Дальний Восток – такого «театра» военной фотографии, как у Николая Финикова, нет ни у кого.

В «Правде» Николай Фиников проработал до 1946 года, потом с 9-ю боевыми орденами и медалями вернулся в Куйбышев, где продолжил работать в газете ПриВО «За Родину!».

Сын Николая Фёдоровича - Лев Николаевич Фиников - предоставил на выставку часть материалов из военного архива отца. К каждой из своих фотографий автор собственноручно делал подписи. Их тексты также сохранены в оригинале.

- Отец не любил вспоминать о войне. Он открылся мне как фронтовик тогда, когда, выйдя на пенсию, я начал разбирать его творческое наследие. Тут-то и понял, каким тяжелым ратным трудом он заслужил свои боевые ордена Красной Звезды, Отечественной войны второй степени, медали «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За взятие Кенигсберга», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», - рассказывает Лев Николаевич.

Уникальные фотографии, датированные 3 мая 1945 года, на которых улыбающийся Н.Ф.Фиников фотографируется у стен разрушенного Рейхстага, 9 мая 1945 года из освобождённой Праги и не только - теперь возможно увидеть в Думе городского округа Самара.

После войны фотографии Н.Ф.Финикова публиковались в мемуарах многих полководцев, в шеститомнике «Великая Отечественная война», в Большой советской энциклопедии, украсили бесчисленные школьные музеи. А он снимал уже мирную жизнь, в которой, впрочем, тоже было место



подвигу. Фотокор ТАСС Николай Фиников в 50-е годы сделал много кадров, рассказывающих о строительстве Волжской ГЭС. Наряду с производственными фотохрониками для будущих поколений Николай Фёдорович оставил уникальные снимки ушедших в небытие утёсов Жигулёвских гор.

Позже он работал в газете «Труд», сотрудничал с местными изданиями. В объективе его фотоаппарата отразилось всё народное хозяйство, много было материалов по нефтяникам, автотранспортникам, речникам, 4 ГПЗ, ЗИМу, станкозаводу. Но ничто не могло сравниться с тем количеством снимков, которые попадали в военные мемуары, энциклопедии и специальные издания.

Фотографии живы только тогда, когда их видят, когда с ними общаются все новые и новые поколения. И Дума городского округа Самара совместно с Л.Н.Финиковым решили в честь Дня Великой Победы выставить на всеобщее обозрение хотя бы малую толику творческого наследия Николая Фёдоровича, его честные снимки о войне.











В мае 2015 года в помещении Самарской публичной библиотеки (ул. Куйбышева, 95) открылась выставка, посвященная завершению работы Думы городского округа Самара V созыва.

На ней представлены фотографии депутатов Думы городского округа Самара V созыва, издания, выпущенные аппаратом Думы за созыв: итоги городских конкурсов, отчёты о деятельности депутатов, сборники по материалам работы Думы, фотоотчёты по проведённым мероприятиям и др.

Также на выставке представлены комплекты открыток, выпущенные Думой в 2015 году.





